

פנטומימה

הבעל שם טוב

אמרנו ומנהל עסקיו של הפנטומימאי הישראלי סמי מולכו, הקוצר הצלחה ותש-בחות בחו"ל, הוא צעיר דינמי ושופע רעיונות - יורם הראל. יורם אינו מתעניין רק בעסקים אלא גם באמנות, משמש גם כמנהל ההצגה של סמי בכל מקום בו הוא מופיע.

אולם בתוכניות המפוארות המוצאות ל-רטיטלי של מולכו בכירות אירופה, מופיע שמו של יורם רק פעם אחת, כאמרגן. כמנהל ההצגה הוא בוחר בפסיכודנמים, ה' משתנים מעיר יעיר. פסיכודנמים אלה, ש' אינם אומרים דבר לצופים בחו"ל, הם בעצם שמות של אישים ישראליים ידועים. וכך, כאשר מופיע שמו של אשכול כמנהל ההצגה על מודעות הענק המבשרות את הופעותיו של סמי, זוהי בדיחה פרטית, שרק יורם וסמי נהנים מ' מנה.

לאחר הופעתו האחרונה של מולכו באמסטרדם, הו' לנה, הופיע לפתע, מאחורי הקלעים בתום ההצגה, ה' מבקר ומנהל המוזיאון ה' תל-אביב, דר' חיים גמזו. אחרי שחלק שבחים לאמן, התעניין גמזו לדעת אם גם דן ב'אמוץ נמצא אתם ב' אמסטרדם. הסיבה: כמנהל ההצגה במקום נרשם בתוכ' נית השם: ד. ב'אמוץ.

יורם הצליח איכשהו ל' היחלק מהתסכוכת, הסכיר כי ב'אמוץ זה הפסיכודנמים המקובל שלו. הוא הודה לאל שגמזו לא ראה את הופעתו של מולכו בווינה. שם הופיע כמנהל ההצגה ד. ח. גמזו.

מאחורי הקלעים

ביקורת אובייקטיבית

זמר האופרה היהודי הנודע, יאן פירס, גילה ל' אחרונה כי הוצע לו להש' תתף השנה בפסטיבאל ה' דאמה והמוסיקה של ישר' אל, להוסיף בתיאטרון הרו'

מא העתיק בקיסריה. אך, לדבריו, יעץ לו האמרגן הישראלי שלו לדחות את ההצעה. ההפתעה הייתה גדולה יותר, כאשר התב' רר מי הוא האמרגן הישראלי - מנהל מכון וייצמן, מאיר וייסגאל. אחרי ביקורו הקודם של פירס בישראל, החתים אותו וייסגאל על חוזה, לפיו רשא' רק הוא לערוך ולארגן עבור הופעות בישראל... ההתרשמות החזקה ביותר של השחקן השקספירי ג'ון גילגוד מישראל, כך מסתבר, היתה היפעתה של להקת כר' מון, אותה ראה במערון תרנגול הזהב. או' לם נראה שלא הכוריאוגרפיה דקא היא שמצאה'חן בעיניו, אלא יופים של חברי הלהקה. גילגוד שיגר לארץ מכתב, בו ביקש לקבל את כתובותיהם הפרטיות של רקניו הלהקה... הקומפוזיטור הי' ישראלי פרנק פלג, התאכסן בתקופת פסטיבאל המוסיקה במלון דן. באחד ה' ימים, מספר פלג, רצה לשמוע שידור ראיון שנערך עמו בקול-ישראל. מאחר שבחדריו המלון מותקנים רק רמקולים, ביקש מ' המרכז להעביר לו את השידור מקול' ישראל במוצע שנקבע. בשעה היעודה החל הרמקול לפעול, אולם במקום להעביר את קול-ישראל, הועברה בו תוכנית פיזמונים מגני צה"ל. פלג הוועם, שרצה לשמוע את עצמו ברדיו, טילפן למרכז, גער באחראי על שהוא שמע לו את גלי-צה"ל, דרש להעביר את התחנה לקול-ישראל. לא כדאי לך' השיב האיש, מישוה מבלבל שם את המוח בדברים משעממים... אחר' חמש שנות הצדורת ויצירה אמנותית ענפה בממסיקו ובניו-יורק, עומד הצייר הישראלי משה בן לחזור לארץ. השבוע נפתחה ב' אי.י.ס.א.י. נאלצי בניו-יורק הערכה של גת, האחרונה בסידרת תערוכותיו בחוץ-לארץ, שזכו להערכה ולשבחים רבים.



„סבתא זכר" נואת משה גת חמש שנים - וחזרה

ופגעו בכדורגל הישראלי במהלומה כהירה, אך מחושבת ומדויקת, בבטלם את אשרות הכניסה למדינתם לנבחרת הכדורגל הישראלי.

והנה, כאילו לא די בשני נוקיאוטים רצופים בניירת הספורט האסיאתית, יש כאלה המבקשים עתה להושיט את הלחי לקבלת מהלומה יוספת באסיה. בישיבת הני' הלח' ההתאחדות לכדורגל, בה סוכמה הש' תשלוח העניינים שהביאה לביטול ההזמנה לטורניר הכדורגל בבאלאיה, קם מנהל רשות הספורט, ראובן דפני, והציע רעיון רב רושם. לפיו תזמין ישראל את נבחרת הכדורגל ה'ודית, שזכתה במקום הראשון במשחקי גיאקרטה, למשחק בינארצי ידורי תי בישראל.

תמימות או טיפשות? בניגוד ל' אינדונזיה, שחוקת משחקי אסיה חייבה אותה להזמין את ישראל לארצה, או מאלאיה שהזמינה את ישראל עוד לפני פרשת גיאקרטה לטורניר הכדורגל, אין שום סיבה שתדרבן את הודו לשלוח את כדורג' לניה כדי להתמודד עם הכדורגלנים הישראליים.

צעד מעין זה המוצע על-ידי מנהל רשות הספורט, פירושו לדרוש מההודים להפנין בגלוי את התנגדותם לכל מה שאירע ב' גיאקרטה, להודות רשמית עם ישראל ול' שמש לה מכשיר במלחמתה המוסרית נגד אינדונזיה, אחרי שממשלת הודו הסתייגה בגלוי מעמדתו של הנציג ה'ודי, סונדהאי, בגיאקרטה. צריך להיות תמים מאוד כדי להאמין שההודים יענו בחיוב להזמנה ישראליית כזאת.

אם יש משהו הסבור כי על הספורט הישראלי להתחשל דרך ספינת מהלומות מיותרות וצימצום אפשרויות הקשרים ה'

יחסי חוץ הושטת הלחי השניה

ספורטאים באסיה, הוא יכול לערוך נסיון ולקבל את הצעתו של מנהל רשות הספורט להזמין את ההודים לישראל.

כדורגל

השוער עשה את שלו?

מאות אלפים ראו אותו בהופעותיו במדי הנבחרת; רבבות ראוהו בפעולה במשחקי הליגה מדי שבוע; המונים היו מקבילים את פניו כשהיה חוזר ממסע מוצלח. שמו נישא בפי כל. כל ילד העריך אותו, אסף את המונותיו וחתימותיו.

אולם כאשר המריא השבוע השוער ה' לאומי יעקב חודורוב מגמל התעופה לוד לנסיעה שנראתה כסיום הקריירה שלו ב' כדורגל הישראלי, ליח אותו שלושה אנשים בלבד.

לא ביקשו פעמיים. יענקליה חודורוב התברך בכשרונות וסגולות של שוער בקנה מידה בינלאומי. גם בתכונותיו וב' אופיו דמה לגדולי השוערים בעולם, ש' הפכו להיות שם דבר בתולדות הכדורגל - כמו זמורה הספרדי, פלנצ'קה הצ'כי, יאשין הרוסי, גרושיץ' ההונגרי ואחרים. כל אלה, כמו חודורוב, הצליחו להחזיק מעמד בצמרת הכדורגל של ארצותיהם גם בהיותם בגיל בו כדורגלנים אחרים משתת' פים במשחק כצופים, גם הם פרשו מה' משחק וחזרו אליו מספר פעמים, מאחר והתרגלו להרגשה שזקוקים להם ולא יכלו לתאר לעצמם שצעירים מהם יתפסו את מקומם.

זו הפעם הרביעית שחודורוב נפרד מ' מגרשי הכדורגל בארץ ואין לדעת אם לא ישוב אליהם, כפי שעשה לאחר שלוש פרישותיו הקודמות. כאשר התחילו אימוני סגל נבחרת הכדורגל הלאומית, באמצע ה' קיץ, התחמק יענקליה מהזמנותיו של אד' מונד שמילוביץ', אשר מילא את מקומו של מאמן הנבחרת. צת חזר גיולה מאנדי מחופשה מולדת, היו כבר שחקני הסגל במחנה האימונים בלי חודורוב.

מאנדי קיבל את העדרו של חודורוב כעובדה מוגמרת. הוא לא רצה גם לקלקל את המוראל בין הניכיו בחיזורים אחרי השוער החתיק. אילו עשה זאת, היה מצליח להחזיר את חודורוב לנבחרת, שכן יענקליה עצמו לא הצהיר אף פעם כי הוא ויתר על הרעיון. להיפך, הוא ציפה כל הזמן להזמנה להצטרף לסגל.

גם הם זיכרו. מחוץ לסגל הנבחרת, תיכנן השוער החתיק של הפועל תל-אביב לעזוב את אגודתו, אחרי 17 שנות שירות במדיה. פניו היו מיועדות לקבוצת ליגה א', (תחילה להפועל לוד, ואחר כך להפועל רמת-גן), כדי להתחיל בקאר' ידה כמאמן-שחקן, או בשפת המעשה - לעשות כסף מפעילות ספורטאית.

„מה יש? אחרי 17 שנה אני יכול לצפות להבנה מצד קבוצתי", אמר חודורוב, ב' התכחזו לקשיים שציפה להתקל בהם ב' בקשתו לקבלת שיהורו, כדי לעבור ל' אגודה אחרת. בסתר לבו קיחה חודורוב, כמובן, שראשי אגודת הפועל תל-אביב יפ' צירו בו להשאר ולא יתנו לו ללכת בקלות. הפעם נכוננה לכדורגל החתיק אכזבה אישית מרה. ראשי האגודה חששו אמנם ליצור תקדים לגבי יתר השחקנים, אולם הם הבטיחו לעשות הכל כדי להשיג את מבוקשו. הם לא הודינו לו שלא יתנו לו לפרוש, לא התחננו בפניו שימשיך לשחק ואפילו לא ביקשו אותו בקשת נימוסין להשאר. הם פשוט ויתרו עליו.

הדוברים בוששו לבוא. רעיון ה' נסיעה לשהייץ נולד ממש ברגעים האחר' רונים, לפני שעמד להיות מועבר להפועל רמת-גן. העיסקה בוצעה באמצעות אימרגני כדורגל מאירופה ואם כי עטפו את העניין במסחה של נסיעה-לצרכי-השתלמות-בהינוך-גופני-ובאימון-כדורגל, הרי לאמיתו של דבר יצא חודורוב כדי לנסות את מזלו, בגיל 36, ככדורגלן מקצועי.

צעדיו הראשונים בשדה הפעולה החדש לא הוכתרו בניתיים בהצלחה. חודורוב ניסה לעקוף את האמרגנים והמתכנים, להתקשר באופן ישיר עם קבוצת לואן. אלא שכש' רונותיו בקליטת כספים לא הגיעו לרמתו בתפיסת כדורים. הצעתו המפולפלת לקבור צת הליגה הראשונה בשתייץ (10 אלפים דולר תמורת חתימת חוזה לשנה) נדחתה, ונראה שיהיה עליו להסתפק בתנאים צנועים יותר. לא מן הנמנע גם שבקרוב יתחיל חודורוב לפום „אנו באנו ארצה..."



טעם כבר היום לרזיקט שלגון חדש לאניני הטעם אורטיק

הספר שרבים ציפו לו האיש נגד הזרם פרקי-חיו של הרב אברהם יצחק הכהן-קוק זצ"ל שמואל הכהן-אבידור 400 עמוד 100 תמונות מחיר מיוחד עד ראש-השנה 10 ל"י להשיג בכל בתי המסחר לספרים ההפצה הראשית: טוסל, אחד-העם 24, תל-אביב.