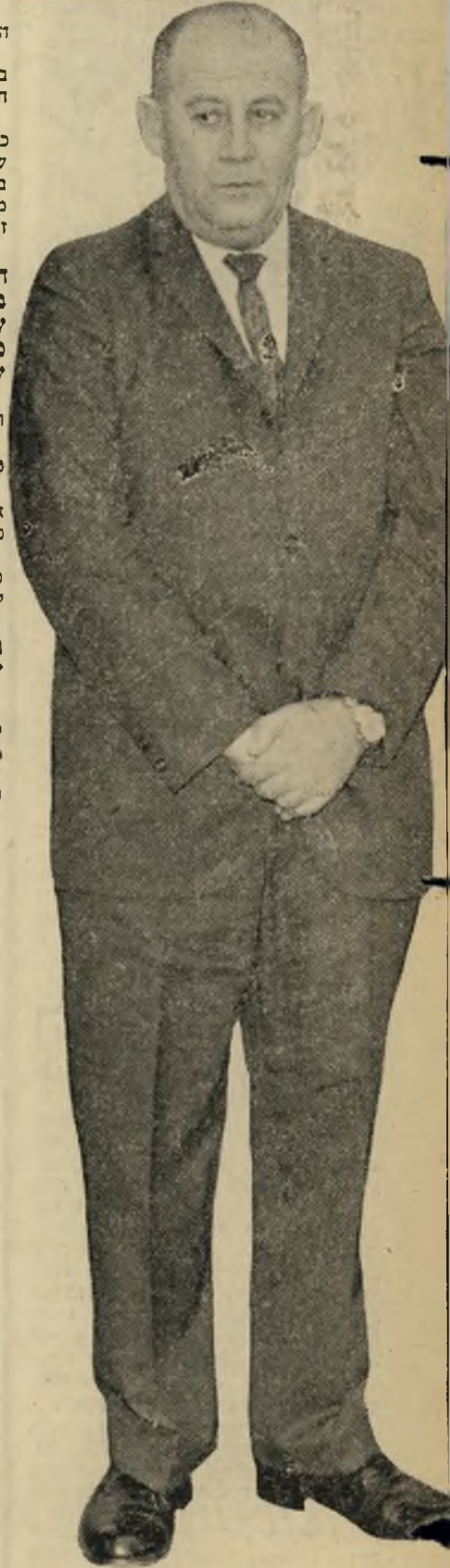


# בענין ודמ

קריית להחרים את חוברות העולם הזה. לשם מה בא שלטון כלכלי זה? בין ה שאר כדי להבטיח מצב המזרים לראשהתמי נון עשרות מיליוני לירות, הנאספים בדר כים של סחיטה ופרוטקציה, ואשר העולמו מעיני מסיכהנסה של המדינה.

לשם מה דרושים המיליונים? כדי לממן את המישטר החושיטי טי, לאפשר לו לארגן מיבצעי ראווה, לקיים פלוגות-סער ומחתי רת טרוריסטית מזוינת, לשחד יחידים וקבוצות, לקנות רכבות קולות, לחלק אלפי ג'ובים, לבצר עמדות מפלגתיות וכיתתיות.

מי אינו זוכר את שיירות האוטובוסים שירדו ב-1954 בכל שבת לשדה-בוקר והר בילו חינם מאות פועלים אנוסים לדויד (המשך בעמוד 6)



אם כך — מהי הכנופייה הגדולה? מי העומדים בראשה? לשם מה שימש לה הכסף?

**האם היתה כנופיית-אוטק הסיני? היחיד שלה — או שהיתה רק אחת מכנופיות-מישנה רבות, שי תפקידן לפחוט מיליונים בדרכים פליליות וליצור אווירה של פחד?**

★ ★ ★

**אילו היתה כאן ארצות-הברית, היה הקונגרס ממנה מזמן ועדת-מישנה ל-חקירת השאלות האלה.**

חוקרים מקצועיים מעולים היו אוספים את החומר הסודי ומניחים אותו לפני ה סנאטורים. מאות עדים, החל בראשהיעיר ובממלא-מקום שר-השיכון והפיתוח, וכלה בחברי הקואופרטיבים, בקצבים, בפקידי ה עירייה ומועצת-הפועלים, היו ניקראים ל- העיד בשבועה בפני הוועדה, וחקרים חקרי רת שתיווערב עלידי פרקליטים מזהירים, לעיני מצלמות הטלביזיה וכתבי-העתונות. כי או היינו אומרים: צבי שימנסקי לא מת לשוא.

**אולם כארץ אין ועדות-חקירה. יש רק ועדות-טישטוש, המגלות טפח והמכסות מאה טפחים.**

על כן אין טעם שנמתין לתוצאות של "חקירות". ננסה לבדוק ולנתח את העובי דות הידועות, לפי מיטב הבנתנו.

קודם כל: אין להשחת את בית-המטבחים החיפאי לבתי-המטבחים בשאר הערים ה גדולות. מסתבר שבכל ערי הארץ קיימת הפקרות מוחלטת בבתי-המטבחים, שגרמה להיווצרות כנופיות מנופוליסטיות מושח חות. אך בחיפה נוצל מצב זה באופן מתוכנן על-ידי הבוסים המקומיים.

**הם לא סבלו כנופייה עצמאית — אלא הקימו כמו יריהם כנופייה משלהם בבית-המטבחים.**

אוטק, אגרון ותיק של המישטר החור שיסטי, שותף פוליטי של צמרת חושים טאן מאז ראשית ימיה, נישלח לבית-המט בחיים במיוחד למטרה זו.

**הבוסים של חושיפטאן לא, "העי ליבנו עין" ממה שנעשה בבית המטבחים. להיפך: הם עצמם היו העושים, בעין פקוחה, באמי צעות ראשי-כנופיה שלהם.**

★ ★ ★

**כנופיית-אוטק הקימה קרן ב' בה עברו המיליונים הגנובים ליעדם ה מיסתורי, אין זאת קרן ב' הראשונה שי נודעה לציבור.**

לפני שבע שנים גילה העולם הזה את קיומה של קרן ב' בעירייה עצמה — קרן סודית של ראשהיערייה, בה רוכזו מיל יונים ללא-ספור, שניגבו בדרכי טרור וסחיטה מידי קבלנים חיפאיים ואדחים אחרים. אחרי גילויים אלה התערב מבקר המדינה, ואבא חושי נאלץ לחסל קרן זו — לפחות למראית עין.

**כמה "קרנות ב'" נוספות קיי מות בחושיפטאן? האם חמש? או עשר? או עשרים?**

צבי שימנסקי ניתקל, במיקרה, בורוע חמסנית, הוא ניסה לגדוע אותה. הוא לא ידע כי אין זאת אלא זרוע אחת של תמי נון, ששלח את זרועותיו לכל שטחי המשק. תמנון זה שולט על חברות כמו שרותי נמל מאוחדים, החולשת על עסקי-המיליו נים של נמל חיפה. הוא חולט על חברות רבות אחרות, שאחדות מהן הוזכרו ב סידרת-הגילויים שלנו בשנת 1955. הוא שולט על האיגודים הכלכליים בעיר. הוא יכול היה לצאת על הקצבים להחרים את קואופרטיב ל- כוח, כשם שציעה בשעתו על הקיוסקאים בחיפה וב-

ה ה נקרא על שמו. תולדת חייו ופרטי מאבקו היו מונצחים בעטו של סופר מכובד, והספר היה הופך חיש מהר לרב-מכר.

הליבוד היתה מגייסת את מיטב שחקניה כדי לגלם את גיבורי הפרשה על הבד. תוך שנה היה שימנסקי, בדמותו של מארלון בראנדו או ארנסט בורגין, הופך מופת ל מיליוני צופים צעירים. אוטק, בדמותו של זכרי סקוט, היה מעורר גל של זעם.

**התגובה הציבורית היתה מכריה זה את המפלגות לטאטא מן ה כמה הציבורית את הפוליטיקאים שתמכו בגאנגסטרים. היא היתה מעלה, לפחות לזמרימה, קבוצות של מחוללי-רפורמות.**

בראש המאבק היתה מתייצבת עתונות חופשית, אמיצה ולוחמת.

**זה היה קורה באמריקה. מה קורה אצלנו?**

אצלנו מעו ראשהיערייה, שכל ילד יודע את הקשר בינו לבין גיבורי העלילה, להס פיד פומבית את הגאנגסטר הרוצח.

אצלנו מעו ראשהיערייה לפרסם ברבים כי הוא מסרב לקבל תזכיר מידי חברי למאבק של שימנסקי, חברי ליכוד.

**במחווה זה של חוצפה עילאית רצה אבא חושי, השבוע, את צבי שימנסקי שנית. בגלוי ולעיני כל.**

★ ★ ★

**אך אפשרי הדבר? אין מעו עסקן מפלגתי, שאינו טיפש ואינו ציור, לני הוג כך לעיני בוחריו, לעיני כל הציבור הישראלי, שלוש שבועות בלבד אחרי ש ניתז דם אדם בחצר בית-המטבחים?**

**על כך אפשר לענות ללא הי סוס: מפני שהעתונות הישראלית לא מילאה את חובתה.**

היא דישדשה במקום, חיככה בגרוניה, השמיעה בלחש רמוזים סתומים. אולם על הקברות הרעננים היה צורך לקום כגברים ולומר בקול רם מלים כדורבנות.

העתוננים המכובדים שאלו, באדיבות נכ נעת: "אך זה קרה שמרכז הקואופרציה שתק בכל ימי המאבק הנואש של שימנס קי? מדוע לא חקר את האשמותיו? ואך זה קרה שעיריית חיפה לא התערבה?" באוזני כל המצוי בענייני חיפה, היו אלה שאלות גנוזכות.

השאלה האחת הקובעת, מבין כל מאות השאלות המתעוררות, היא זו: **לאן הלך הכסף?**

וזהי שאלת-המפתח. הכסף שנשדד על ידי אוטק וחבריו במשך שנים ארוכות, מאז קום המדינה, מגיע — לפי ערכו הנוכחי — למיליוני לירות. איינה?

★ ★ ★

**אוטק לא מת אדם עשיר. הוא לא היה מיליונר. הוא לא בנה לו וילה ב קאפרי. הוא לא החזיק חשבון בבנק שווי צי. הוא לא החזיק תריסר פילגשים עטרי פות-פרחת בידרות-פאר על הכרמל. הוא לא הפסיד הון כמונטה-קארלו.**

אין ספק שחי ברמת-מחיה גבוהה. אך חלק הארי של המיליונים זרם למקום אחר. **לאן?**

התשובה על שאלה אחת זאת צופנת בחובה את התשובות לשאלות רבות אחרות. למשל: מי עמד מאחורי אוטק? מי הפעיל אותו? מי יצא אותו, מי נתן לו הוראות וחיפה עליו?

כי כך אומר ההגיון הפשוט: אם נשאר כל הכסף בכיסיהם של אוטק וחברמרעיו, הרי היתה זאת כנופייה עצמאית. שפעלה על דעת עצמה וברשות עצמה.

**אך אם העביר אוטק את המיליונים לירי מושהו אחר, הרי אז לא היתה כנופיית-אוטק אלא חלק של כנופייה גדולה הרבה יותר.**

**מה היה קורה, אילו אירעה פרשת הרצח של בית-המטבחים החיפאי ב ארצות-הברית? קל להשיב על כך, כי פרו שות רבות יצרו שם תקדימים ברורים. צבי שימנסקי מסר את חייו, כי עיניים פקוחות ובהחלטה נחושה, במאבק נגד כנופיית טרור ושחרי תות. באמריקה היה הופך, בין לילה, לגיבור לאומי. הרחוב החיפאי, בו שוכן בית-הטבח,**