

# קולנוע

## סרטים

### לא רוצה קאדילק

**הג'יגולו** (אלנבי, תל-אביב): צרפת-איטליה) הוא שם מושך מאוד לסרט. אלא שלרוע המזל במקרה זה אין קשר אמיץ מדי בין השם לבין התוכן. זהו סרט מבולבל ומזוזר אודות רומן אהבים בין צעיר מטורזן (ז'אן קלוד בריאלי) לבין אלמנה מבוגרת ועשירה (אלידה וואלי). הקשר היחיד שיש בין פרשת אהבים זו לתואר גיגולו נובע, אולי, מכך, שמישהו עלול לחשוב, בטעות כמובן, שאותו צעיר מטורזן אינו אלא גיגולו, שנוהה אחר האלמנה בשל כספה. אלא שעד מהרה תתברר לו הטעות. כאן לא עוסקים בעניינים מסחריים, כאן מדובר על אהבה אמיתית.

**לא רק עץ המין.** תחילתו של הסרט במשבר המתחולל ברומן. אחרי ארבע שנות אהבה, מגיעה האלמנה למסקנה, שדי לה להתעסק בקטיונים ועליה לחשוב רצינית על מעמדה בחברתי ושמה הטוב — דבר שהולך כנראה ביחד עם נשואים לרופא בן גילה. אלא שכאן מתגלה שהגיגולו הקטן



בריאלי ב"הג'יגולו"  
כסף או אהבה?

אינו כלל גיגולו. למרות שהוא מקבל קאדילק במתנה ועוד ציוד נוסף, העשוי להביא לו תועלת שימושית אם ימשך ב"מקצוע האהבה", הוא מסרב להנתק מעל האשה הנראית בקלות כמו אמו. ובעצם, גם האלמנה אינה מרוצה כל כך מהסידור החדש. ברגע בו מגלה בריאלי את חוש האכזריות האמיתי שלו, מודה ברצונו שלא ביצע רק כדי להוכיח את אהבתו, נותנת הגברת ואלי לקהל להבין שגם קשריה היא עם הצעיר אינם מיניים בלבד.

כל זה בסרט שהוא כה בלתי משכנע, עד שניתן לחשוב שמאחורי התרחשויות המועלות על הכר מוסתרת כחנה סמויה. אלא שאין צורך להתייגע. היא פשוט איננה. אבל אם אפשר לחתור על מידת השיכנוע, איראפשר לסלות ולחנות אחרות של הסרט: קרירות, סירבול ואיטיות מר גיזה. הוא חסר קצב פנימי ובמשך רגעים ארוכים נראה כאילו הוא חסר בכלל עלייה.

האדון בריאלי הצעיר מגלם דמות מגור חכת למדי, המתאימה יותר לדמותו של נער מופרע ורגשני מאשר למאהב צעיר וגמריץ. אלידה וואלי, למרות שנותיה ומי דות גופה העומדות ביחס ישיר לגילה, היא עדיין סמל של בשלות נשית. אם יש מוסר השכל כשלהו למלודרמה זו, הרי הוא: אל תבוזו לגיגולוס. יתכן ומה שנראה כעשוי בשביל כסף — נעשה למען האהבה.

# ספורט

## יחסי-חוץ

### נוק-אאוט אסיאתי כפול

אלפי המפגינים האינדונזים, שהסתערו שבע בחסות המשטרה על בניין השגריר רות ההודית בגיאקארטה, פרצו את דלתותיה, הרסו את רהיטיה, הטילו בה אבנים ושדדו חלק מהרכוש במקום, עוררו את הרשם כי פרשת נידויה של ישראל מ"משחקי אסיה עדיין לא הסתיימה.

ההתקפה הספונטאנית-היומה על השגריר רות ההודית באה בעקבות עמדתו של סגן הנשיא ההודי של פדראצית משחקי אסיה, סונדהאי, שדרש במושב מועצת הפדראציה כי התואר של אליפות אסיה ישלל ממשחקים אלה, בעקבות החרמתן של ישראל וסין הלאומנית.

אילו התקבלה החלטה כזו, היתה מהנה מהלומה ליוקרתה של אינדונזיה, שכן היא היתה מהנה אישור רשמי שמדינות אסיה כסתייגות מהאופי הפוליטי, שנושא אינן דונויה, אחמד סוקארנו, ניסה להדביק לי משחקים אלה. במנעם קבלת החלטה כזו, הפעילו האינדונזים, נוסף ללחצים פוליטיים בבירות המדינות ששיגרו משלחות למשחקים, גם את כוחם, זעמם והתלהבותם של ההמונים.

**לא מאהבת מרדכי.** אולם תהיה זו טעות לחשוב שצעדו של הנשיא ההודי בא מאהבת ישראל, או פירמוזה. כי גם אצל ההודים ענף הספורט העיקרי הוא הפוליטיקה. יותר משדאגו לטוהר הספורט, דאגו ההודים לאינטרסים המדיניים שלהם עצמם.

כי הצעד הבא שעמדו האינדונזים לבצע בפדרציית משחקי אסיה, היה צריך להיות ניסיון לצירופה של סין העממית למשחקים אלה. אם יצליחו במשימתם זו, עתיד הדבר לקדם את הסינים לקראת הגמוניה באסיה, דבר שההודים נלחמים נגדו בכל כוחם. משום כך היה ברור להודים, כי אם יכנעו לאינדונזים בפרשת נידוי ישראל ו"פירמוזה", לא יהיה מנוס מכניעה נוספת בפרשת סין העממית.

**הישישים לשלומנו.** בעוד המאבק ביזרת גיאקארטה נמשך, נפתחו מול ישראל שתי חזיתות נוספות, אחת בעיר הקייט איפו במאלאיה והחזית השנייה בנאפולי שבאיטליה.

עוד ביום שישי האחרון נמסר בסודי סודות כי נבחרת הכדורגל הישראלית ער מדת לצאת בתחילת השבוע למאלאיה, כדי להשתתף שם בטורניר כדורגל, בו ישתתפו המדינות המיוצגות בגיאקארטה. נעשו כל המאמצים הכספיים לאפשר את השתתפות הנבחרת הישראלית במשחקים אלה, ושוב לצורך יוקרה בלבד, שכן המשחקים נערו כיום במסגרת טורניר ידיוותי, חסר אופי בינלאומי. העתונות הישראלית התבקשה על-ידי משרד-החוץ לא לפרסם את הידיעה על יציאת המשלחת, מחשש פן עלול היפירסום ליצור קשיים.

ואו, לפתע, ניחתה המהלומה השנייה. ה"קונסוליה הבריטית בישראל, המייצגת כאן את ענייני מאלאיה, הודיעה כי הורתה לי בטל את אשרות-הכניסה למאלאיה, שהוצאו על-ידיה עוד לפני שלושה שבועות. ניי מוקי הביטול היו, שלאור מה שאירע לי אחרונה באינדונזיה, אין התאחדות הכדורגל המאלאית יכולה לערוב עוד לשלומם של חברי המשלחת הישראלית במדינה שרוב הושכיה הם מוסלמים.

ברור שהיה זה תירוץ בלבד, שכן קבוצת כדורגל ישראליות כבר שיחקו במאלאיה ונציג איגוד השופטים הישראלי אלי עזר לרנר, כבר יצא את ישראל והגיע בינתיים למאלאיה. אולם הוא לא שינה את העובדה, שהחרם על ישראל הפך מעניין של מדינה אסיאתית אחת, למדיניות מוצהרת, המתקבלת, אם כי בלחץ חיצוני, על-ידי מדינות אסיאתיות אחרות.

**בעיטה במגף איטלקי.** כאילו כדי להנחית על הספורט הישראלי את המהלומה האחרונה, מתברר השבוע כי צפוי נידוי נוסף לספורטאי ישראל, הפעם באזור אחר. האיטלקים, העומדים לארגן את משחקי מדינות הים-התיכון בנאפולי, נתונים עתה תחת לחץ קשה מצד מדינות ערב, התובעות לא להזמין את ישראל להשתתף במשחקים אלה. אם תוזמן ישראל, עלולות מדינות ערב ומדינות אפריקה המוסלמיות לפרוש מהמשחקים — יגרמו על-ידי כך להפיכתם למיפוש חסר-ערך.



לא אנו מיצרים את  
**האוויר**  
אך אנו מיצרים את  
מזרוננו  
**גופי-אוויר**

קל וקריר



הריפוח האידיאלי לנאקליס אולנו

**גופי-אוויר**

כפר-סבא

פרסום ציטט

## המינוי

קיבלת חשבונך לחידוש המינוי, נא פרע אותו בהקדם. עקב הביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל חשלוח ללא תשלום.



נפתחים קורסים חדשים  
רדיו אלקטרוניקה  
טלוויזיה  
חשמל — זרם חזק

**מכון ישראלי**  
להנשרת סננאים

פרטים והרשמה:

12-10 בבקר, 7-5 בערב,

תל-אביב, רחוב אלנבי 76

חיפה, רחוב ביאליק 17

ירושלים, רחוב יפו 33, בית יואל

דחף