

## בחוגי הבוהימה

יש נושא המוקיבל והנפוץ ביותר ב-  
! חוגי הבוהימה התל-אביבית וסביבתה  
בשכונות האחרונות אינו קשור בתרבות  
או באמנות. זהו נושא פרוזאי מאד -  
הגירושין.

בבתי-הקפה, במסיבות, ומאחורי הקל-  
עים מדברים על מי שהתגרש, על מי ש-  
עמד להתגרש, על זוגות שנפרדו ולמעשה  
כבר לא חיים ביחד אך אינם מעזים להת-  
גרש, ועל כאלה החיים עדיין באושר -  
עד לגירושין. במקום "מה נשמע?! או  
"מה שלומך?! שואלים, "מתי מתגרשים?"  
וכשנשמעים אנשים המאחלים להכרם בחמיר  
מות: "מזל טוב!" יודעים - זהו, הוא  
התגרש.

מה שגרם לכך, הוא גל של גירושין  
העובר בימים אלה על מה שנקרא חוגי  
הבוהימה. שחקנים, בורנים, זמריות ועתור  
נאים נשטפו על ידו, ולרגע נדמה שהגירור  
שין, אם עדיין אינם מגיפה, הרי לפחות  
הם עניין שבאופנה.

האמת היא, ששום דבר מיוחד לא קרה.  
גירושין אינם תופעה חדשה בחוג חברתי  
זה, ומספרם כיום אין בו כדי להעלות  
את השיעור הארצי של המתגרשים. אולם  
העובדה שהם באים במרוכז, ודחוק בקרב  
האנשים הנמצאים כל הזמן באור זרקורי  
הפירסומת וההתעניינות הציבורית, יוצרת  
רושם של אופנה חברתית.

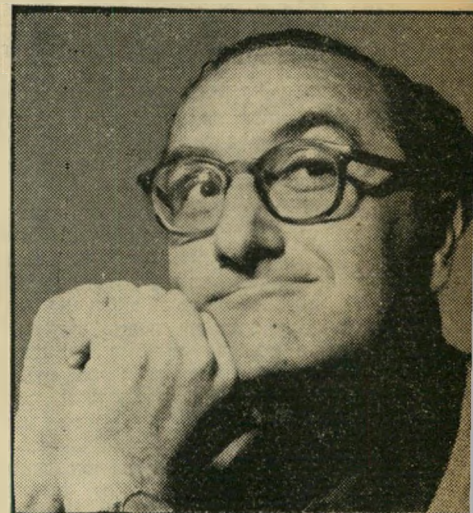
### \*\*\* גירושין שרשרת

**ה**אכן האחרונה שהוטלה אל תוך  
המי הבוהימה והעלתה מעגלים של  
התרגשות, היתה הידיעה על גירושיהם של  
צמד שחקני התיאטרון הקאמרי - גילה  
אלמגור ואילי גורליצקי. היא עוררה אולי  
את הרעש הרב ביותר גם משום שהשניים  
נמנים על הפופולריים שבשחקני הדור ה-  
צעיר בתיאטרון הישראלי, וגם משום שהיא  
לוחתה בגירושין אחרים, הקשורים בקשר  
הדוק עם - גירושיו של מי שהיה מנהל  
לו של התיאטרון הקאמרי, יעקב אגמון. כי  
מיד אחרי שהתגרשו מבני זוגם, שוב לא



**הזמרת** גאולה נוני, שהתפרסמה בלהקת הנח"ל ובסרט אייל ל  
נישאה לפני שנה לפנטומימאי הישראלי, הסובב ב-  
מולכו. אחרי נשואיהם הצטרפה אליו, נוכחה בשלון הנשואין,

**הדוגמנית המצטיינת** לאה שורץ, אם לילדה בת 10, מן ה-  
וותיקות בדוגמניות ישראל ואחת המצ-  
ליחות. היא נפרדה לאחרונה מבעלה, ממשיכה לעסוק במקצועה כדוגמנית.



**הקאריקטוריסט** קריאל ("דוש") גר-  
דוש, שנפרד לאחר-  
רונה מאשתו שוש (למטה), לה שאיפות משלה.



# אופנת הגירוש

הסתירו יעקב אגמון וגילה אלמגור את  
ידידותם, החלו להופיע יחד בציבור ובי-  
מפגעים חברתיים.

אולם צמד גירושין זה, שבא לרבים  
במפתיע, היה רק החוליה האחרונה בשר-  
שרת גירושין עליהם נודע בחודשים ה-  
אחרונים:

- גירושיהם של הפנטומימאי הישר-  
ראלי המצליח סמי מולכו והזמרת גאולה  
נוני, שנישאו רק לפני שנה.
- גירושיו של הפנטומימאי הישראלי,  
שחזר לא מכבר מארצות-הברית, שיקה  
אופיר והזמרת אהלה הלוי.
- גירושיו של הקאריקטוריסט הישר-  
ראלי המפורסם קריאל ("דוש") גרדוש.
- גירושיה של הדוגמנית הישראלית  
המצליחה לאה שורץ.

נוסף לאלה דובר גם על גירושין קרו-  
בים בין אופנאית וסופר; בין אחת ה-  
זמרות הישראליות המפורסמות לבין בעלה;  
גירושיה של סופרת צעירה, של שחקנית  
התיאטרון ידועה ושל במאי צעיר.

לכאורה קשה למצוא איזה קשר שהוא  
בין פרשות הגירושין השונות. כל מקרה  
והרקע הספציפי שלו וסיבותיו המיוחדות.  
אף-על-פי-כן, קיים כנראה קשר סמוי בין  
כל המקרים. הדבר דומה למשחק חיילי ה-  
עץ, בו גורמת נפילתו של החייל הראשון  
לנפילת שאר החיילים הניצבים בשורה.  
זוגות רבים, העומדים במשך זמן ממושך



**עם המנהל** גילה אלמגור בחברת יעקב א-  
(תמונה משמאל). גילה ואגמון  
לצאת בצוותא. לאחרונה הפכה גילה לשחקנית מ-

**גילה הכלה** לפני חמש שנים, בעת נשוי-  
איה לאילי גורליצקי, נערה  
בראשית דרכה, שאינה יודעת את סיכויי הצלחתה.