

על צרות שנורות וסנורות

כריסטמס טווינס, המופיעים באדריה. אייבי הבין כי הכושי מגולח הקרקפת אינו אלא הסיי, שנשלח על-ידי מריים וידידה החוש, על-מנת לברר אם הוא כפנים. הוא הניח לו לצאת, וכעבור כמה דקות זינק למונית, מיהר לדירתה של מריים.

הוא הגיע לשם בדיוק כאשר הוגז עלה במהירות במדרגות. אייבי ניסה לדפוק על הדלת הנעולה. "אני רק רוצה לדבר אתך, תפתחי לי", ביקש. אך מאומה לא עזר. השניים הסתגרו בדירה, ורק הכלבה הקטנה נה בקה אותה קנה אייבי למרים במאתים לירות, שלושה שבועות קודם לכן, ייבב בי יאוש ושרט את הדלת מבפנים.

עד להתנגשות הבאה בין שני הזאבים לא עבר זמן רב. ביום השישי האחרון ישב אייבי במועדון הלילה היפואי עומד כאיים. לפתע נפתחה הדלת ולתוך המועדון נכנסו רפי וידידתו החשפנית. איש לא הרגיש כיצד התחשמה האחירה בין שני הגברים, עד שלפתע לא שלט אייבי בעצמו והעניק לידידו סטירה לחי מצלצלת. באותו רגע זינק עליו ידידו של רפי, עוזי, כיבדו במכת אגרוף בפניו.

תוך שניות הפכה האחירה השקטה ו המהוגנת של המועדון, אשר מעולם לא זכה לתופעות מעין אלה, לשדה-קרב, בו התעופפו שולחנות וכסאות מקיר אל קיר. שלושת ילדיו של שרה-הקלאות — יעל, אודי ואסי דיין, שהיו בין הנוכחים, עקבו אחרי הקרב בהלה ובחשך. תוך מחיאות כפיים, רק בעמל רב הצליח בעל המקום, שלמה צפריר, להחזיר למועדון את האחירה הד מקובלת, ביקש מן הנוצצים לעזוב.

כשנשאל אייבי, המקושט בפנס בולט, אם הוא מתכוון לפטר את רפי, תמה: "מה פתאום? הוא בארמן טוב!" אלא שרפי התפטר בינתיים בעצמו.

אינטרמצו עם מקי

לא היתה זו התסבוכת היחידה אליה נקלעה החשפנית הפינית בת ה-21.

הפרשה שהעלתה את שמה בתיק כחול אל דוכנו של שופט-השלום יוסף מגורי כהן אירעה לפני כשבועיים, כאשר הוציא גדה השופט צירעוכוביציאה מן הארץ, בה התאם לבקשתו של הצלם התל-אביבי מכס ("מקי") ורטהיימר (42), שטען כי מרים המינה אצלו סדרת-צילומים ומסרבת לשלם עבורם.

כבכל פרשה משפטית, היו גם לזו שתי גירסאות. לפי גירסתו של מקי, העוסק בי צילום שחקנים ואומנים במועדון-הלילה, צילצל אליו בעל המועדון אדריה, הודיע לו כי מרים מבקשת שיבוא לביתה לצלם מה. מקי ניגש אליה תחילה במקום עברו דתה, הראה לה דוגמות מצילומיו, קבע עמה לבוא למחרת לביתה, עם כל הציוו, ולבצע את הצילומים.

משך שעה וחצי צילם מקי קרוב למאה תצלומים. הוא הסכים עם מרים על המחיר, הבטיח אף לתת לה הנחה מסוימת, אם תזמין יותר העתקים. אולם כאשר בא כעבור כמה ימים, לאחר שנתן לה כארבע עשרה תמונות מוכנות כדוגמה (אחת מהן: ראה שער אחרון), טענה מרים כי המחיר יקר מדי, והיא סרבה לקבל. מקי הזהיר אותה כי יפנה לבית-המשפט, היות והכין בינתיים את שאר התמונות שהזמין, ועליו לקבל את כספו. אולם מרים עמדה בסרובה. לטענתה, היא לא ידעה כלל כי מקי הוא צלם מקצועי, חשבה כי הוא צלם עתונות, המבקש לצלמה למען שבועון כל-שהו, ודרך אגב הוא אף מוכן למכור לה תמונות.

השופט, ששמע את שתי הגרסאות, החליט להוציא את צירעוכוביציאה מן הארץ. אולם כמה שעות לאחר מכן, הגיע למקום אייבי, שאו עוד היה ידידה — חתם על ערבות בגובה הסכום הנתבע.

הצרות שד שוגר

חות משבועיים אחרי כן, כבר היה שופט-השלום יוסף בן-חנוך עסוק בי

תיקה של סטריפטואית אחרת — שוגר קנדי האמריקאית.

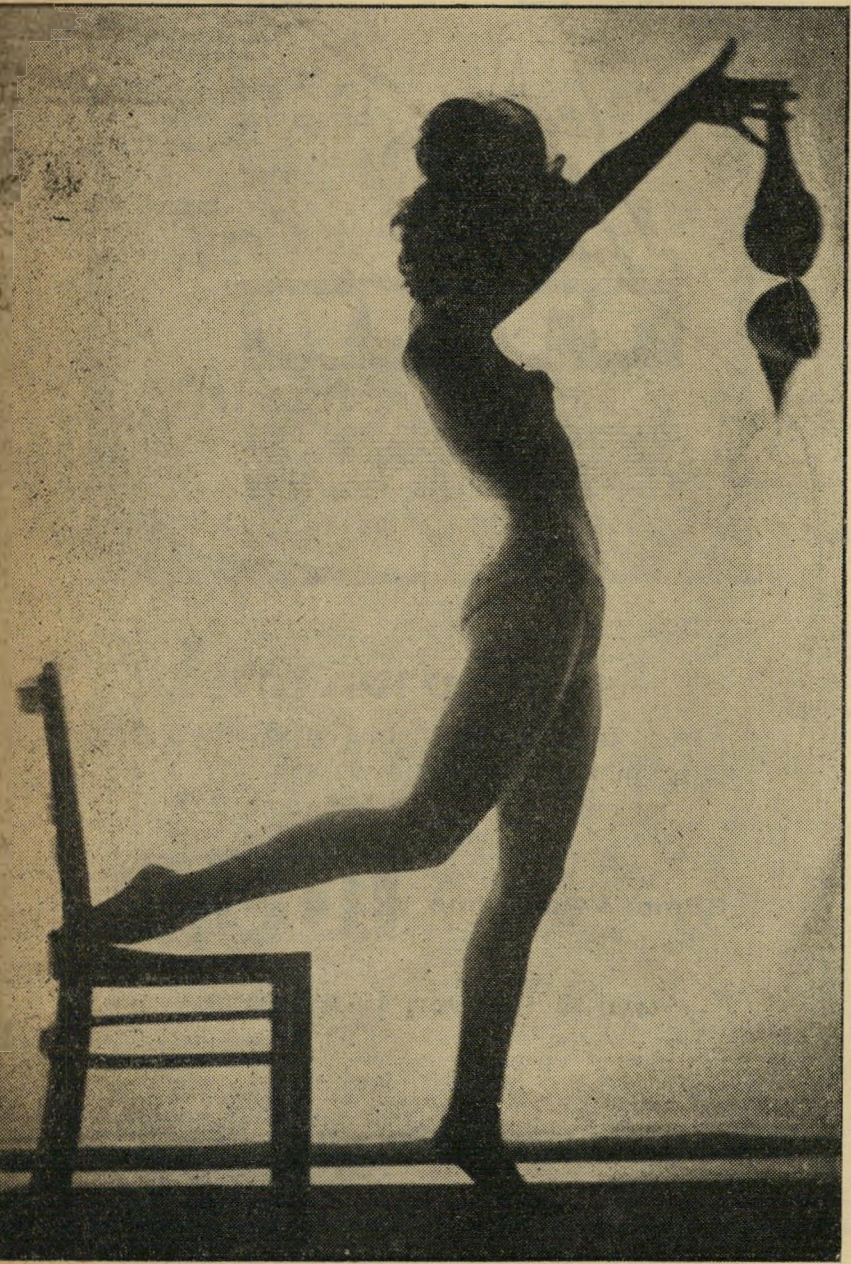
אל דוכן הנאשמים נאלצה שוגר להיקרא שוב בשמה המקורי, גלאדיס חרד (24). היא הובאה בפני השופט יחד עם מעבידה, חיים לוי, אחד מבעלי מועדון-הלילה היפואי כלפי, שהואשמו בניהול הצגה ללא רישיון הופעה מתאים.

חמישה ימים אחרי שמשרד-הפנים של לבעלי כלפי הודעה כי רישיון ההופעה של קנדי בוטל עד לבוא ועדת-הביקורת של הצנזורה, חדר למועדון-הלילה כוח משטרתו בלבוש אזרחי, בפיקודו של שלום ירקוני, עצר את שוגר ברגע שעלתה על הבמה. יחד עמה נעצרה באותו מיבצע גם החשפנית ג'ולייט מאנדרו בחיננא בר (העולם הזה 1300).

עד ליום המשפט היססה שוגר אם להודות באשמה, העדיפה לבסוף לעשות כן, מחשש שההליכים המשפטיים הארוכים יעכיבו את יציאתה הקרובה מן הארץ. לאחר שהודתה ונקנסה במאה לירות, עלתה שוב על הדוכן — הפעם בתור עדה במשפטו של מעבידה, שלא הודה באשמה.

אך דקות מספר לפני כן, התנהל ויכוח קטן בינה לבין חיים לוי. שוגר ביקשה מימנו שישלם עבורה את הקנס, אך חיים סירב. בכעס עלתה הסטריפטואית לדוכן העדים, טענה כי מעבידה הורה לה לעלות לבמה ולבצע את הופעתה, "והוא כבר ידע הרי אותה אם השוטרים יבואו".

עדות זו כבר לא היתה יכולה לסייע לה במאומה. היא נאלצה לשלם בעצמה את הקנס. היה זה הסכום שעיצל את הפסדיה הכספיים בישראל ל-1000 לירות בדיוק מ-אחר שבוע קודם נפלה, ברוב תמימותה,



מרים מיכלסון ב"אדריה" המאהב לא חיתר

קרבן לנוכל בריטי בשם ג'וזיט, שהבי טיה לה להחליף את כספה למטבע זר, נמלט מהארץ עם ידידו — האמריקאי ג'ק בל, עמו התאכסן במלון שרתון — כשהוא משאיר אחריו חובות בסך עשרות אלפי לירות.

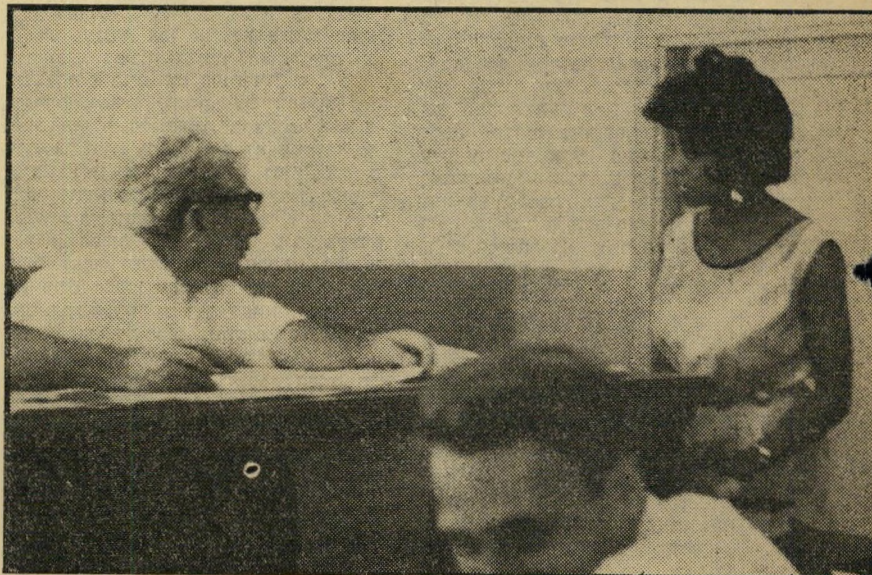
אותו ג'וזיט אף ניהל בזמנו שיחות עם שר השיכון והפיתוח, גיורא יוספסל ז"ל, בקשר לבניית מספר גדול של בניינים, בהציגו עצמו כאחד ממנהלי רשת מלונות גדולה באנגליה ואמריקה. השיחות נכשלו משום-מה.

השערות שד כוונן

עובדה היחידה שכלה, אולי, ל-11 נחם את שוגר היא שבתחילת שבוע זה פנה אליה, בהיותה במועדון, אדם ש-הציג את עצמו כאחד היצרנים של הסרט לילנות העולם, ביקש ממנה כמה תמונות של עצמה, כדי לצרפה לסרט השלישי ב-סידרה, אותו הם עומדים להפיק. שוגר האימינה לו ללא היסוס.

מרים מיכלסון, לעומת זאת חששה כי נראה, ששערותיה ילבינו עקב צרותיה, מיהרה לצבוע אותם מתוס-בהיר — לשחור-עורב. אך לשוגר קנדי לא היו בעיות כאלה. כי חטרוקתה הפיקנטית, אינה אלא פאה נוכרית. אחת מיני רבות אותה מרכיבה קנדי מדי כמה חודשים על ראשה העטור שיער קצר ומקורזל, האופייני לבנות גרועה.

המאהב המאוכזב, אייבי נתן, בחר בדרך אחרת להתלים מאכזבה. הוא נסע לשבוע חופשה באוכיב.



שוגר קנדי מעידה בפני השופט בן-חנוך הבוט לא שילם