



שוגר קנדי בחזרה להלבשה השערות לא הלבנו

**ת' נערות** סטריפטיו, תוצרת-חוק, הסעירו והעסיקו בשלושת השבועות האחרונים את הארץ. הן עלו לכותרות ה' עיתונים, תמונותיהן התנוססו על דפי רוב השבועונים, הן סייצו למשטרת תל-אביב לבצע מיבצעי-פירסומת מרעיש, העסיקו לב' סוף אף את שופטי ישראל. אולם הן עשו דבר נוסף. הן עוררו מי תרומתם את חילי הלילה של תל-אביב, את אנשי הבוהמה ואת הדון-גיאונים החתיקים והמפורסמים ביותר של העיר הגדולה בי יותר בישראל.

★ ★ ★

**התגלית האיומה**

**ח וכב הנשים הראשון** שהקץ מי תרומתו הזמנית, היה אייבי נתן, טייס לשעבר, ובעל מסעדת קליפורניה כיום. ה' שעות המעורר שלו היתה מריים מיכאל-זון, החשפנית בת פינלנד הקרה, שהפ' שירה את הקפאון העסקי ששרר במועדון-הלילה אדריה (הנולד הזה 1298).

ימים מספר אחרי שהגיעה ארצה, כבר ניראתה החשפנית, בעלת הגוף המושלם, בחברתה של אייבי. מיד אחרי תום הופע' תה היתה עולה מן המרתף, בו שוכן ה' מועדון, ניגשת ישר למסעדתו של אייבי, השוכנת באותו הבניין עצמו, כדי לנגוס אבטיח קר בחברתו של בעל המזללה. אייבי אף דאג לחתחה יומיים מביתה לעבור דה, במזימת מיוחדת, ולהחזירה לישון. אולם הוא לא היה עושה זאת טרם היו עורכים, שלובי זרוע, סיור בשאר מועדון-גי'הילה של תל-אביב.

יחסי פינלנד-ישראל יכלו להימשך בשל' זה אידילית גמורה, לולא גילה אייבי יום אחד עובדה שהכתה אותו בהלם. משך השבועיים האחרונים, ברגע שהיה עוזב את בית יודתו בשעות הקטנות של הלילה, היתה דלתה נפתחת שוב, מאפשרת למחזר חדש לחמוק פנימה. ייתכן שהתגלית לא היתה משפיעה על המאהב החתיק בצורה כה קשה, אלמלא היה המאהב הנוסף רפי פרדו (22), צעיר יליד צפת — העובד כמלצר במסעדה של אייבי.

★ ★ ★

**ידע כב קונה**

**ע**ם עובדה זו לא יכול היה אייבי להשלים, ותושבי מועדוני הלילה ה' אחרים זכו לראות את תגובותיו המיידיות. באחד הלילות ישר לבדו במועדון-הלילה צברה, (שנשאר מיוותם מסטריפטיו אחרי שתמר אלקיים לא קיבלה רשיון להופעתה), כשלתע נכנס למקום אחד מתאומי ה'

לכון הוריד את הילד הנפחד, הציע בחיך לאבי: "תסביר לו שאין מה לפחד. הוא אולי עוד אינו יודע שהרבה יותר קל לרדת מאשר לעלות!"

★ ★ ★

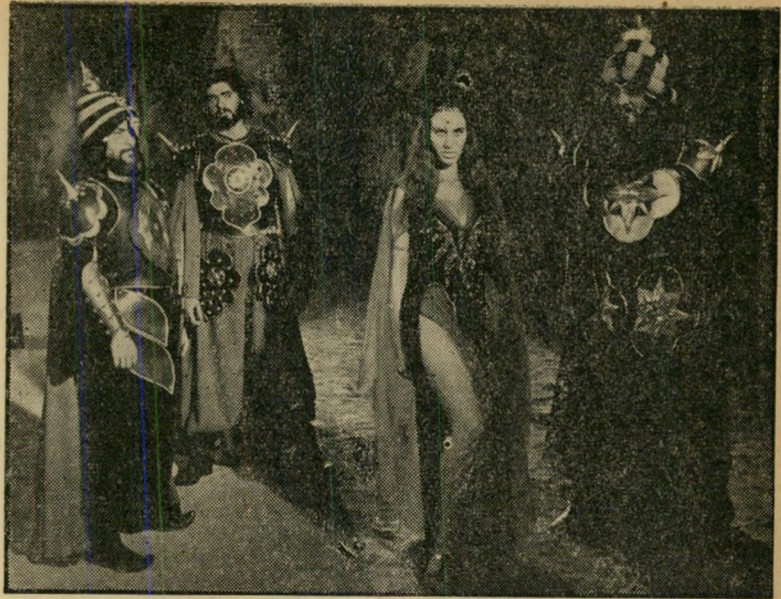
**הכור תיקן עקב**

נראה שליווה רודן מתחיל ללכת. לא-חר שהזמנה להשתתף בטרטו של היצרן יהושע לוינן צעירות ממשפחות טובות, הו' צע גם לה תפקיד קטן באחד מסרטיו של **סטנלי קרמר**. ויווה, השואפת לתפקידים גדולים, הודיעה לקרמר שאינה עוסקת בי-קטנות. קרמר הבין את הרמז, הבטיח לה לא לשכוח אותה אם יודמן לו משהו... ישראלית אחרת שוכחה בתפקיד די חשוב היא **ברמלה גולדברג** (ראה תמונה). ש' הזדמנה לאיטליה. הסרט הוא עלי בבא, ה' מופק על-ידי איטלקי, שזופיק כבר סרט עם אורסון חלס... ישראלית אחר עשה אף הוא צעד מכריע בחייו דוקא באיטליה. ה' סופר הצעיר מפתח-תקחה, **ג'רעון תלפז**, נשא לו לאשה את ידידתו האמריקאית **אן מורקוהם** בבית-הכנסת העתיק של פירנצה, הנחשב לאחד היפים ביותר בעולם... שעה תמימה התעכבה הקללת תקליט ארץ-נגן בהד ארצי, כי הזמר לא היה צרוד כי-מידה מספקת. **בני ברמן**, המתכוון ל' צאת לסיבוב בעולם, התבקש על-ידי המלחין והמלחה **חנן וינטרניץ** לא לעשן זמן-מה, כדי לא לפגוע בהקלטה, שנועדה ל' ימים אלה. הוא מיכא את הבקשה, אך כש' הגיע לאולפן התברר שקולו אינו מתאים להקלטה כאשר אינו צרוד במקצת. בני מ' הר למזונן, קנה קופסת סיגריות, עישן אותן בזה אחר זו ולאחר שחזרה הצרירות הטבעית לקולו, התחיל בהקלטה... כי-חדר ההמתנה, לפני הופעתה על במת הפס' טיבאל בפילגוני, נפגשה **נחמה הנדל** בי-**ג'אן בראל**, זמרת שאנסונים ידועה מי-צפת. נחמה וג'אן, שלמדו יחדיו לפני חמש שנים בפאריס, התנפלו האחת על ה' שניה, התחבקו והציפו זו את זו בשאלות. רק לאחר הפגישה הנרגשת הנרגשת, מיהרה כל אחת אל המלחין, לשאול לשמה של חברתה... באותו חדר המתנה אירעה ל' נחמה תקרית לא נעימה במיוחד. כאשר חיכתה יחד עם זוג רומני לתור הופעתה על הבמה, פתחו הרומנים בניגון סוינג סוער. נחמה פתחה בריקוד וכעבור כמה רגעים, דקות ספורות לפני מועד עלייתה על הבמה, נשבר עקב נעלה. מיד יצאו מלויה של נחמה אל מחוץ לתיאטרון, ל' חפש סנדלר. בכל הסביבה הקרובה לא נמצא כזה. נחמה היתה אובדת עצות, לא ידעה הי' לעשות, עד שנטל את הנעל ה' כנר הרומני, שהלהיב אותה לפני כן ל' ריקוד הפורלי, הניח בצד את כינורו ותיקן במומחיות סנדלרית ראויה לשבח את עקב נעל הזמרת... ישראלית אחר שעשה חייל בפסטיבאל הוא **יהודה שבק**, איש הגה' לת התיאטרון הקאמר. שבק ניצח בתחרות הלא-רשמית, שהתנהלה בין חברי המשלחת הישראלית, על איסוף המספר הרב ביותר של סמלי מדינות זרות. שבק אסף 250 סמלים, זכה להישג מיוחד כשרכש דגל קטן משל המשלחת האלג'ירית לפסטיבאל... לחסיד נלהב של חולצות הריקוד התימניות הפך כוכב הקולנוע **אלן דילון**, לאחר ש' ראה את **יונה לוי**, המופיעה לצידו בי-מרקו פוגו, בחולצה כווי. השבוע, כאשר הכינו אנשי להקת הפסטונוים, בה מופיעה יונה, את חולצותיהם החדשות לקראת ה' פעמם בתוכניתם החדשה בשבוע הבא, הו' מינה יונה חולצה נוספת, שלחה אותה בי-מתנה לאלן דילון... בהמתנה בלתי-צפויה זכה המחזאי הצעיר **יוסף מונרי** מפי במאי התסכיתים **אפרים סטן**. כאי-חויפאי לשעבר ושחקן חזקאט כיום, לסטן לתסכת אחד ממערכוניו של מונדי, קיבל תשובה חי'שמעית: "מסוכן מדי להציג מערכון כזה!"... הזדמנות בלתי חוזרת צפויה לנטיעה ולעבודה מעניינת נפלה בי-חלקו של צלם אולפני כרמל הרצליה, **מר' קו יעקובזביץ**. הבמאי **אינגמאר יעקובסון**, אשר חזה בטרטו סיניה, התי-פעל מעבודתו של מרקו, הזמין לעבור עברו בקופנהאגן.

★ ★ ★

**עליה צורך ירידה**

על פגישה לא כל כך מלהיבה מביקורה באפריקה סיפרה רעיית הנשיא, **רחל ינאית בן-צבי**. באחד המקומות בקונגו בראזאביל שמחו אנשי המקום להציג בפני האורחת באווה מרובה קבוצת נערות, ש' חזרו זה לא מכבר מהשתלמות חקלאית בי-ישראל. "נו", שאלה רעיית הנשיא, "מה אתן עושות פה למען ארצכן?" "אנחנו פקידות", הודיעה אחת הצעירות באגדה מיקצועית אמיתית... היסטוריה יהודית על רגל אחת ניסתה רעיית הנשיא ללמד את ראש ממשלת קונגו, **פירלי אדולה**, ואת רעייתו הצעירה במסעם בחוצות ליאו' פולדביל. האורחת קיצרה בסיפורה וכך הגיעה עוד תוך כיו נסיעה לסיפור חורבן הבית השני על-ידי הרומאים. בנקודה זו הפסיק אותה ראש הממשלה הקונגני בקרי' אה נלהבת: "את רואה, זה בדיוק מה ש' הבלגים עשו אלנזו!" "לא בדיוק" ניסתה רעיית הנשיא לרכך, "אצלכם השאירו ה' בלגים לפחות קצת תרבות". "לא, לא" הפסיקה אותה אשתו של אדולה, "זה היה בדיוק כך. אך באיזו רשות העזו הרומאים לעשות לכם את זה?"... פגישה מפתיעה אירעה לראש מחלקת תיכונן ומיבצעים בי-מטה הארצי של המשטרה, ניצבי-משנה **אלי דקל**, כאשר נסע בלחיית בנו לבחון את בניין השיכון בו הוא מתעורר להתגורר. להפתעתו גילה שם את **פנחס לבון** ר' רעייתו, הבחנים גם הם את אחת הדירות. לניצב המשטרה, תינד תנועת גורדוניה ו' חניכו של לבון, התברר שהוא עתיד להת' גורר עם מררכו בבית אחד. עוד הם עומ' דים ומחליפים דעות, עלה בנו הקטן של דקל למקום גבוה, ממנו לא הצליח לרדת.



ברמלה גולדברג, עלי כבא" חופשה באיטליה

**אנשים**

**ברש פשוט**

השר הראשון שהגיע לנמלה-תעופה בי-לוד כדי לשגר את ראש הממשלה **דויד בן-גוריון** למסעו הממושך בארצות סקני-דינבלה, היה שר החינוך והתרבות **אבא אבן**. השר הגיע לנמל שעה לפני המראת ראש הממשלה כשהמקום היה ריק כמעט מאנשים, כשבדיו ספר ביחנית: אלקפדה לסופוקלס. כשנשאל שר התרבות מה פת' אום הוא מחזיק ספר ביחנית, הסביר: "כש' אני רוצה לנח מקריאת דו"חות ומכתבים רשמיים, אני קורא ספרים כאלה!"... שרא השרים ניצלו את הזמן הרב שיותר עד בוא ראש הממשלה כדי להחליף דעות בינם לבין עצמם. שתי פגישות שמשכו תשומת-לב ניצלו שר האוצר, **לוי אשכול** ונגיד בנק ישראל **דויד (דולק) הורוביץ**, ופגישתם ההפגנתית של שר החקלאות **משה רייך** שפנה הי' שר למקום עומדם של סגן שר הביטחון, **שמעון פרס**, והרמטכ"ל, **צבי צור**... כשעבר ראש הממשלה ולחץ לפרי' דה את ידיהם של אלופי צה"ל, שמח ב' מיוחד למראהו של מפקד חיל האוויר **אורי עזר ויצמן**: "אוה!" קרא אליו, "גם אתה פה?" לפתע נעץ מבט כעוס בעור, שהרכיב משקפי שמש, ורטן אליו: "מה זה אתה עם משקפיים? מה פתאום אתה מרכיב משקפיים שחורים שמסתירים לך את כל העיניים?" צור חלץ את ידו מלחיצתו, ש' של ביג'י ומיהר להסיר את המשקפיים. הם היו ירוקים... בעוד שבן-גוריון היה נלהב ונימרץ, לא ויתר על החלפת דעה ומלה עם איש מכל המלחים, נראתה **פולדה בן-גוריון** עיפה למדי כבר מעומס ה' פרידה בנמלה-תעופה. כאשר צעדו הנאספים עם ראש הממשלה למסוס, ניצלה פולדה רגע קל של הפוגה, שעננה על סגן שר הביטחון **שמעון פרס**, כשהיא לחשת אליו: "אוף! אין לי כבר כוח לכל זה!"... לאי-נעימות קלה גרמה בחו של ראש הממשלה, **רינה לישב**, המלחה אותו במסעו הנו' כחי. כאשר נילחחה אל אביה בסיורו ה' חנויות הספרים בהן רכש ספרי יוגה מע' שית ופילוסופיה עיונית, ניגשה אף היא אל מדף הספרים וקנתה ספר בלשי משל אגאתה כריסטי. בן-גוריון הציץ בספר, הגיב למראהו בבון. "מה אתה רוצה?" השיבה

**פסוקי השבוע**

- ראש הממשלה **דויד בן-גוריון**: "אני לא איש מדע, לא כלכלן ולא מדינאי — אני רק יהודי זקן!"
- ה'ל', במברק לדה-גול על הינצלו מהתנקשות: "אנו אסירי תודה להשגחה העליונה החוסה עליך מפני מטורפים!"
- עורך "הבוקר" **גבריאל צפרוני**: "מסכנים האמריקאים. אפילו את ואן קלייבורן גילו הרוסים לפנינו!"
- הסטודנט **יגאל לביב**: "בן-בלה ובן-חדה נלחמים מפני שכל אחד מהם רוצה להיות הבוג בן!"
- דר' **תיאודור גבירין**, על טיסת תאומי החלל: "הרוסים קראו חלוליה, והאמריקאים זעקו חס וחלילה!"