

סרטים

הגזע הניכחד

**הדורר השלומיא** (אסתר, תל אביב; בריטניה) למרות היותו סרט קומי עליו אינו אלא הספד על דמות העוברת וחולפת מן העולם. מה שהיה פעם, וקיים עוד כיום בקהילות קטנות, מוסד בפני עצמו, האיר שיות באמצעותה קיים הקשר עם העולם הי גדול, האדם המביא את הבשורות הטובות והידיעות המרות, קורא את המכתבים ומש תתן בחתימתיהם של מקבליהם, הוא גזע שהולך ונכחד. נושא המכתבים של היום הוא אלמוני, שליח, פקיד ממשלתי במדים ותו לא.

באמצעי המיכון החדשים, בשיטות יעול העבדה, נעשים אמנם קשרי הדואר מהירים ומדויקים יותר — אך כלום יכולים ה מהירות והדייקנות לפצות על הפסד המגע האנושי?

**התחרות ברובוט**. ספייק מילגאן, כוכב טלוויזיה בריטי, מעלה את הבעיה בקומדה שקטה ונעימה, שלאורכה שזורות, במרחקים מתקבלים על הדעת, הברקות הומר אנגלי.

הוא מגלם את דמותו של דחר בעיירה קטנה, מן הדור הישן. טיפוס שחלוקת המכתבים לגביו אינה רק עניין של פרנסה, אלא גם ובעיקר עניין של מסורת משפחית, תיה, כבוד עצמי, טקס מדויק ואפילו ייעוד, ממש כמו זה של עובד ס ציילי.

**אינדיאנים בערימות**. סרטו של ג'ון (שבנת המופלאים) סטרוגיס, אינו, איפוא, מערכון, אלא כהתלה מערכונית. שלושת הסרגיאנטים (פרנק סינטרה, דין מרטין ו פיטר לאופורד) הם פרחחים במדים, חבורה שבמקום לשמר על החוק מנצלת כל הזדמנות כדי להפר אותו.

בתחילת הסרט הם מספקים לצופה מנה גדושה ומרוכזת של אלימות, לה מצפים בסרט מסוג זה. בקרב אחד במסבאה יש יותר מהלומות והתגוששויות מאשר בהמי שה מערכונים רגילים, ובסצנה נוכפת של לוחמה, מצליחים השלושה לחסל ערימות של אינדיאנים, בכמות שהיתה מספיקה כדי להעמידם לדיון על פשע השמדת עם.

רק אחרי שהשביעו את רעבונו של ה צופה לאלמות, מתחילה העלילה. השלושה מופקדים על כוח השומר על עיירה, ש תושביה הושמדו בידי שבט אינדיאני גזע ני, שהחליט לחסל את כל הלבנים שבועולם. שלא מרצנם הם נהנים מעזרתו של חבר נוסף של הכנופיה — כמי דיוקס הבן, כעבד כושי משוחרר, העושה הכל כדי להצטרף לצבא.

יחד הם מארגנים קרב המוני, בסיגנון מלחמה ושלום, בו הם מוכיחים לכל האינדיאנים שהיו וישנם את עליונותם של ה לבנים והשחורים עליהם.

מגרעתו הגדולה של הסרט היא התסריט הלקי, חסר המקוריות וההומור, אף ש אינו חסר שטויות למכביר. צילמי הגוף



"שלושה סרג'נטים" לאופורד, סינטרה ומרטין  
משחק פרטי בלבד

המרהיבים הם פיצוי הוגן, אך לא מספיק. אך כל זה אינו נראה חשוב, לפחות ליוצרי הסרט. הקהל רואה שהם נהנים ממנו, אז מדוע שלא יהנה גם הוא?!

תדרין

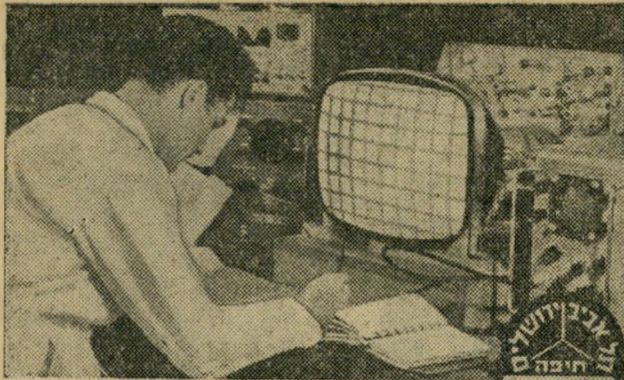
אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם: **החליף והחץ** (זמיר, תל אביב) — באיזו מידה תלוי אושרם של בני האדם בקידמה האנושית? — זוהי השאלה המרחפת מעל סרט תעודתי נפלא של השבוי ארנה סאקסדורף, אודות חייהם ומלחמותיהם של בני שבט מוריה הודי העתיק.

**בעלת הבית המוזרה** (מוגריבי, תל אביב) — קומדיה בלשית, בה מנסה קים גונאק להפגיד ואילו גיק למון מציג להצחיק.

**טקסי לזיכרון** (ארמון, חיפה) — ארבעה צרפתים וגרמני אחד מנסים להוכיח בסרט — שאינו מעמק ומשכע, אך מרתק ומבדר — שהמלחמה היא עניין בין צבאות, לא בין חילים. לינו ונטורה, שארל אונאבור.

**הדליה** (אורלי, חיפה) — שקיעת האהבה של זוג אינטלקטואלי על רקע ניתוחה של החברה המודרנית. ז'אן מורה, מרצלו מאסטרויאני ומוניקה ויטי, בסרטו של מי של אנגילו אנטוניוני.

**אחת, שתיים... חופ, עברנו** (ציון, ירושלים) — בילי וילדר מעמיד פנים כלועג לגרמנים וקומוניסטים, צוחק למעשה לאמריקאים, בקומדיה המתחוללת בברלין החזויה. ג'יימס קגני.



מכון ישראלי להנשרת סננאים

החודש נפתחים קורסים חדשים

כיתות מיוחדות לבוגרי ט', י"א

אלקטרוניקה • טלוויזיה

פרטים והרשמה:

12-10 בבקר, 7-5 בערב,

תל אביב, רחוב אלנבי 76

חיפה, רחוב ביאליק 17

ירושלים, רחוב יפו 33, בית יואל

דחף

חפיפת ראש מעוררת בעיות

כיוון שהמדע הוכיח כי כל חפיפת שיער מסלקת מעור הראש המרים טבעיים הדרושים להונת שרשי השיער, קיימת התנגדות חריפה בקרב המומחים להפית פות ראש תכופות המגבירות את הנשירה.

התכשיר החדש לחפיפה, "אליקסיר 2", מכיל המרים טבעיים המסייעים לחיזוק שרשי השיער, לכן אפשר להפוף בו אפילו יום-יום, ללא חשש.

החפיפה ב"אליקסיר 2" מסייעת לסילוק קשקשים ומעניקה לך נקיין, ברק והופעה.

המשתמש ב"אליקסיר 2" מרגיש מיד את ההבדל בינו ובין התכשירים האחרים שבהם השתמש עד היום.

מי שיער "אליקסיר 2" מיוצרים בהתאמה לתנאי האקלים שלנו והם פרי מחקר ונסיון ממושכים של הביאוקוסמטיקאי ד"ר אלכסנדר רובין. המומחה לבעיות שיער.

להשיג בבתי מרקחת ובפרפורמריות.

**הודעה חשובה לכל הטובלים ביסו**

דרמפון אחת ושתיים מוריד זפת מרגליים אק כמוהו - דרמפון הסבון ללא סבון.

ז. מרח דרמפון על חשטה הימפופית ללא מים 2 שפשף 3 שטוף במים, פרסום מלניק