



להיות גמורה - זה בטח הקלה, זה כמו רץ שחתך את חוט הסיום בריצת ה-100 מטר

# הפולני

מאגיו ובנו, חייל המארינס, ספרה של מרילין והמאפיו נהגה ומנהלת משק הבית שלה, מזכירתה, הוריה ה בבתם התגוררה לראשונה, אחרי שנימסרה לטיפולם אמה, והאשה המטפלת באמה במוסד חולי-רוח ליד לוס- במשך שעות ארוכות המתין קהל קטן של מעריצים גדול של צלמים ועיתונאים ליד מיטתה הדשא של ביתה הזמן עבר בבדיחות, צילומים וחילופי דברים עם הל מעבר לגדר. האחירה היתה מזיגה משונה של פיקניק קיי הטבע ושל ערב הצגת-בכורה, משל מרילין מונרו החיה לצאת עוד רגע לחלק אוטוגרפים.

רק כאשר הגיע מסע ההלחיה למקום הקבורה, השת מתמחת במקום. איש מבין הנוכחים לא זע. האר



קומץ של מעריצות בוכיות נועצות עיניים מעבר לגדר בארונה של מרילין, המובא לקבורה. לקהל, ואפילו לכוכבי הוליווד, לא ניתנה רשות כניסה לבית-הקברות. בכל זאת נכחו שם כ-300 איש.



**כ** שרודוקף ודנטינו מת לפני כשלו- שים שנה, דמתה להחייתו למלחמת אר- רחים זוטא: הרחובות היו מוצפי אדם, אל- פים התמוטטו וצנחו מעולפים, מאות אלפים אחרים התגודדו ונאבקו על הוכות לחות במסע ההלחיה, ואמרו כי אפילו המדרכות היו רטובות מדמעות, כמו אחרי הגשם. הלחיה של מרילין מונרו דמתה לטרנד- יה משפחתית כטנה בה מתאבלים ומצטעי- רים קומץ קרובי משפחה. שלושים ואחד מיומנים בלבד, כמה עשרות צלמים ועתי- נאים, וכשלוש מאות איש שנעצו עיניים בוכיות מעבר לגדר של בית-הקברות בחסטי- חד וילג, ליוו את מלכת הבד, וזאת בי מרחק של חמש דקות נסיעה מהוליווד.

רק זימום מצלמות הטלביזיה, שנשמע כרחש בלתי פוסק של צרעות, העיד כי אכן כאן נערכת ההלחיה של האשה שהצחונות העולמית הקדישה בשבועיים האחרונים ל- חייה ולמתה יותר שטח מאשר הוקדש איפעם לאיזה שהוא נושא אחר, כולל מל- חמות העולם, פצצות האטום וטייסי החלל. מרילין הובאה לקבורה ארבעה ימים אח- רי מותה. היה זה גיו דימאגיו, שחקן ה- בייסבול הנודע לשעבר ומי שהיה בעלה ה- שני של מרילין, שאירגן את הטקס. הוא דאג לדחותו בכחונה תחילה כדי למנוע הפי- כת ההלחיה לטקס המוני. "אינני רוצה ש- העניין ייפך לקירקס", אמר. כאשר נערכה ההלחיה של מרילין, כבר עסקה הוליווד במותה של אשתו של אדי קאנטור, וה- כותרות הראשיות בעתונים סיפרו על הו- צאתה להורג בתא-הגונים של אם קנאית, ששכרה רוצחים כדי לרצוח את כלתה ה- הרה. הידיעה על ההלחיה של מרילין הו- פיעה בשולי העיתונים.

★ ★ ★  
**פיקניק בצל האיננות**

**ר** כנמיה הקמנה הבנויה בסיגנון כפרי והמוקפת עצים גבוהי קומה, נאספו הקרובים והידידים המעטים שהוזמנו למסע ההלחיה. שמש קייץ קפחה על ראשי הנאספים שהזינו בחליפות בחום של 40 מעלות ויותר. שוטרים כחולי-מדום, שנאספו משערי כל האולפנים שבהוליווד הסתובבו במאמץ למצוא פינת צל. צלמי עתונות רמסו את הדשא והקברים בבית-הקברות, המסומנים רק באמצעות מרצפת שיש קט- נה הטמונה בתוך הדשא. אף כוכב קולנוע או אישיות הוליוודית אחרת, לא הוזמנו אל הטקס, מלבד השחקן פיטר לאופורד. בשעה אחת בצהריים, יצאה החבורה הקטנה של גברים ונשים עוטי שחורים בעקבות ארון הברונזה שהונח בתוך קאדילאק שחור, למסע של מאתיים ה- מטר האחרונים. היה זה חוג האנשים שהיה קרוב למרילין מונרו שנים רבות: גיו די



**בקאדילאק שחור** מובא ארונה של מרילין מונרו, מהכנסייה בה נערכה תפילת-האשכבה, אל בית הקברות. שוט- רים כחולי-מדום ליוו את המכונית, אחריה צעדו כשלושים מלווים. מקרוביה של מרילין.



**הצלמים חיכו בחוץ** לצלמי העתונות והסלביזיה, הנבאית