



לישון עם זונות! פסק מפקד הבולשת

לא פחות מאתנו. הן הביטו עלינו כאילו רצחנו לפני חמש דקות תריסר אנשים. „אחר כך נודע לי שהחבר שלי, מרילין, טילפן בשלוש בלילה לשגרירות הבריטית. הם ביקשו ממנו שיחקשר כעבור כמה דקות טוב. כשהתקשר הודיעו לו שהמש" טרה מסרה להם שכבר שיחררו אותי. אותה שעה הייתי בתא הכלא. המשטרה פשוט לא היססה לשקר לשגרירות.“

ידידים של בעלי המועדונים והנערות הע" צורים נזקקו לעזרה. אחד מהם הציע להפקיד במקום ערבות בסך של 20 אלף ל"י, על- מנת שישהחררו את הנערות, אולם קציני המשטרה סירבו. גם בקשה להניח להן לישון בבית-מלון בלחי שוטרים נדחתה.

עורך-דין ניסה לברר עם סגן ניצב ירקוני את אפשרות השיחרור, וזה ב" חשובה הבאה מפי ראש הבולשת, שלא ידע לדבר אנגלית עם העצורות: „אם הן יודעות להתפשט בפני קהל — הן יכולות לישון עם זונות.“

חיים לוי, בעל כליף ניסה להסביר ל- שוטרים כי ביום שבת הוא עומד לערוך חגיגת בת-מצוה לבתו הבכורה ועליו ל- השתחרר כדי להכין את המסיבה. הקצינים אטמו אוזניים. החשפניות ובעלי המועדונים הוחזקו במעצר עד לשעת צהריים מאוחרת ביום שישי, מבלי שייקרו אותם, או ינסו לברר אצלם דבר. רק אז הובאו בפני שופט, ששיחרר אותם בערבות של אלף ל"י.

אמרה ג'וליה מנדו: „זו הפעם הרא- שונה שנטפלו אלי בצורה כה גסה ומשפ" לה, כאילו לא הייתי בן-אדם. אני מלאת בושה. אני נורא מצטערת שדווקא בישראל היה דבר כזה מוכרח לקרות לי.“

שוגר קנדי אף לא היססה להתלונן אצל הקונסול האמריקאי על היהס והטיפול לו זכתה במשטרה.

חוסר חוש הפרופורציה של משטרת עמוס בן-גוריון יכול להיות אולי נושא טוב להתבדחות, וללא היו בו כמה סממנים המאפיינים אינקביוציה בציד מכשפות. יכול אדם להתייחס לסטריפטויז לפי הבנתו ו- טעמו, אולם אין זה משנה את העובדה שאשה, אפילו היא עוסקת בהשפנות, נש- ארת אשה. התייחסות אל חשפנית כאילו היתה רוצח משתולל, יכולה להעיד רק על חולניות נפשית המורה.

עוד יותר חמור מהתנהגותם הברוטאלית של השוטרים הוא הצד הציבורי של התו- פעה. אפשר לזלזל בציד מכשפות משום שהמדובר בחשפניות. אולם המלה צייד היא הקובעת. מי שעסק אתמול בציד מכשפות, עוסק היום בציד אלוהים במחזה בראשית בהבימה, יעסוק מחר בציד כל גלוי של חופש הופעה, ביטוי ומחשבה.

שוטרים ושוטרת אחת. הם ציפו עלי ל- התלבש ולבוא עמם. לקחתי את הסל עם הנחשים והלכתי לחדר ההלבשה, כשהשו- טרת מלחה אותי כל הזמן, שמא אברח.

„שאלתי אותה: למה? למה? מה עשי- תי? פשוט לא הבנתי מדוע אני צריכה ללכת למשטרה. אז גם לא ידעתי שהמש- טרה כאן לא מרשה הופעות סטריפטויז. אבל גם זה לא חשוב. כי אינני נערת סטריפ- טיז. אני מופיעה עם בגדים.“

„בבריכת השחיה בתל-אביב ראיתי נשים עם מינימום של בד עליהן ואף אחד לא אמר להן מלה. מישהו אסר אותן? מישהו זרק אותן למרתף?!”

„יחד עם בעל המועדון לקחו אותי ל- תחנת המשטרה, שם פגשתי את שוגר קנדי.“

★ ★ ★

„זרקו אותנו למרתף“

כך היה נדמה שהשערוריה הסתיימה כרגע בו הובאו החשפניות לתחנת ה- משטרה, הנה היא רק החלה שם. בשעה שתיים אחר-חצות, כשצבא השוטרים וה- קצינים מקיף את שתי החשפניות שהופרדו מבעלי המועדונים, פרץ הקרב הגדול.

סיפרה שוגר קנדי: „העמידו אותנו כשעה בחצר המשטרה ואף אחד לא דיבר אתנו. שאלתי באנגלית: למה קורה? מה חושבים לעשות לנו? אבל אף אחד לא ענה. הם אמרו שאינם מבינים אנגלית. דרשתי ב" חוקף שיקשרו אותי עם הקונסול האמרי- קאי, אבל השוטרים דק גיחכו לי בפנים. הם ציפו עלי להוריד את תכשיטי, לא ידעתי למה אני צריכה לעשות זאת. אז הסתערו עלי ארבע שוטרים ושוטרת תפסו אותי בידי, חבטו בי ובכוח הסירו מעלי את התכשיטים והטבעות. צוחחתי מרוב כאב וזעם.“

„אחר כך הם ציפו עלי להכנס לתא הכלא. שוב דרשתי שיתנו לי לטלפן לקונסול. במקום זה התנפל עלי הקציני (שווהה אחר- כך כשלום ירקוני), דחף אותי בחזי בברו- טאליות אל תוך התא.“

סיפרה ג'וליה מנדו על אותה התרחשות: „שוגר קנדי נראתה נורא. היא בכתה וצע- קה כל הזמן. ראיתי כיצד התנפלו עליה וממש קרעו את העגילים מעל אוניה ומשכו בפראות את הטבעות מעל אצבעותיה. כאשר ניסתה להתנגד ומילאה את בית-הסוהר ב- צרחות נוראות, סיבכו לה את הידיים לא- חור בכוח והסירו את שאר התכשיטים.“

„זרקו אותנו למרתף. היא נכנסה ראשו- נה ותפסה את המיטה הפנויה היחידה ש- היתה שם. לי שמו מזורן.“

„הנשים המפוקקות שישבו בכלא לא הוציאו מלה. הן עשו רושם מפחיד, ודאי



רגע אחרי

ששחררה ממעצרה נר- אית הרקדנית החשפנית מובלת בידי שוטר. לאחר ששחררה, טענה: אפילו לא הבנתי שמביאים אותי לפני שופט.

באותו רגע התפרצו לרחבת הגג של המועדון חוליות שוטרים נוספות, שהמתינו בחוץ. הם חיכו עד שהרקדנית תתלבש, הובילו אותה ואת בעלי המועדון לתחנת המשטרה בצפון תל-אביב.

איתה שעה פעלה חוליה מוגברת אחרת של המשטרה בחינא-בר. על מה שאירע שם סיפרה ג'וליה מנדו: „כשהגיע המספר שלי, היו הצופים מתוחים כמו בכל ערב. יצאתי אל הבמה, כרעתי על ברכי והו- שטתי את ידי לסל, כדי להוציא מתוכו את הנחש. לפתע הפסיקה התיזמורת לנגן. ברגע הראשון לא הבנתי מה קרה. פתאום התקרבו אלי לא פחות מאשר ארבעה



חזרה מן הכלא
המומה ודומעת חזרה חשפנית הנחשים האנגליה מהמעצר אל זרועות ידידתה הגבר. „אם ירשו לי להמשיך, אשאר כאן עוד 4 חודשים“, אמרה.



לפני האעצר
ג'וליה מנדו, היא יונה גרי, בשעת הופעתה עם נחשיה בחינא-בר. בערב בו נעצרה לבשה ג'וליה ביקיני רחב, נעצרה למרות זאת על-ידי 5 שוטרים.