

ציד המלחמות

ולקחת קבלות לפני שהחלה ההופעה. ואז הגיעה שעת האפס. אל הבמה יצאה גלדיס מיי, המכונה שוגר קנדי, כושית אמריקאית חטובת גוף, בוגרת בית-ספר לאחיות רחמי ניות. היא הופיעה לבושה בביקיני זעיר, אליו היו מחוברים ששה בלונים צבעוניים, כמינהגה מדי ערב.

עד לפני ארבע שנים היתה שוגר קנדי, תושבת ניו-יורק בת ה-24, רקדנית שהר פיעה בלהקות, במחזות מוסיקליים. אולם אחרי שנה של הופעה נאמס לה להיות חלק מעדר והיא החליטה לעשות "משהו משלה". האפשרות הפשוטה ביותר להראות משהו משלה, היתה החשפנות. כי לשוגר, העובדת גם כדוגמנית צילום, יש משהו משלה להראות. אותה תחילה הופיעה בסטרפיטו הסוכריה על מקל, שהיקנה לה את שמה הבימתי. היא הופיעה על הבמה, כשעל גופה קשורות סוכריות-מקל אותן חילקה לצופים אגב עירי טול. אבל המיספר הזה לא הלך. היא הפכה לחשפנית בלונים, למרות שהיא עצמה מתנגדת לתואר חשפנית. "אני רקדנית, לא חשפנית. גם בדרכי רשום: המקצוע רקדנית."

בבידור מתערטל. שום כוח לא הופעל כדי להכריח אנשים לבוא לחזות בהן. איש לא קבע עדיין כי יש בהופעות אלה משום השחתת המוסר. אבל די היה שהצנזור של משרד הפנים הדתי יאסור הופעות אלה, משום שלא נערכו לפי תנאי הרשיון שהוצא להן, כדי שמשטרת תל-אביב תצא למלחמת קודש בשצף קצף.

מישהו עשוי אולי לחשוב, שאם יש צורך להפסיק הופעה של חשפנית די לשלוח שוטרת למועדון בו היא מופיעה, כדי שתתרה בה, או תזמינה לתחנת המשטרה. אותו מישהו ודאי אינו מכיר את תדחת העבודה של משטרת תל-אביב. כאן אין מבצעים קטנים. כאן אין הבדל בין פיזור הפגנה לפני מרכז מפא"י, שוד של בנק להצלת היוקרה, או מעצר של חשפנית. ראש הבולשת, סגן ניצב שלום ירקוני, מפקד המדור המרכזי לביטחון ועיקוב, גויס בכבודו ובעצמו למבצע הגדול. אחרי תכנון קפדני ומדויק יצא בראש גדוד של קצינים ושוטרים למלחמת חורמה.

עוד לפני שצבאו של עמוס הגיע לשדה המערכה, הצטמצם מערך האויב עד למחציתו. שתי חשפניות נסוגו לגמרי. תמי אלקיים ממועדון צבדה ומרים מיכלון מ"אדריה הפסיקו את הופעתן עד לקבלת הרשיון המתאים. כך נותר לירקוני לרכז את כוחותיו בשתי מטרות בלבד - גילוייה מנדו, שהופיעה עם נחשיה בחינגאבר ו"שוגר קנדי הכושית, שהופיע בכלוף ביפו.

שתיה על חשבון המדינה

שעיה שכיירות משטרה בפיקודו של הקצין יונה סירקיס המתינו מחוץ למועדון כליף לפקודת ההסתערות, חדר חיל חלוצי בבגדים אורחיים לתוך המועדון עצמו. מספר קצינים וסמלים תפסו מקומות ליד השולחנות, כמו אורחים רגילים. שלום ירקוני עצמו לא יכול היה למנוע ממשפחתו את ההנאה שבציפיה בנצחונם, הביא למועדון דון את אשתו ואת בנו, בן 15. אין צורך לרחם עליו במיוחד, שכן ההוצאה לא תכביד על תקציבו החודשי. לפני שהחל בפעולה, דאג לקחת קבלה על הסכום של 47 ל"י. המדינה, תודה לאל, מכסה הוצאות אישיות כאלה. כמוהו, כן שאר הקצינים שנכחו במקום, דאגו כולם לשלם את חשבונותיהם



קורבן המכות היא גלדיס מיי, המכונה בשם שוגר קנדי (סוכריה מתוקה). רקדנית שהופיעה בתלבושת מינימום במועדון כליף ביפו. זכתה לסעום מנחת ידם של קציני משטרת תל-אביב, שהתנהגו כלפיה בברוטאליות, בשל הופעת סטרפיטו.

משטרת מחוז תל-אביב של עמוס בן-גוריון הוצגה לציתים תכופות מדי ב" מערומיה. זאת אולי הסיבה מדוע אין היא אוהבת סטרפיטו. השבוע גייסה מש"רתו של עמוס לא רק את מבחר קציניה ושוטריה אלא גם את תכונותיה הנקלות ביותר, כגסות וברוטאליות, כדי להוכיח זאת. סכנה איומה ריחפה על בטחון הציבור ומוסרו. בארבעה מועדוני-לילה בתל-אביב ניסו ארבע חשפניות לבדר את מי שחפץ



רגע לפני שוגר קנדי כפי שעלתה על הבמה שהשוטרים הסתערו עליה. היא עטו בלונים, עליהם כתוב שמה, אותם היא מחלקת לקהל הנ

טענה זו אינה רחוקה מן האמת. שוגר מופיעה על כמעט עירומה. אל הביקיני השקוף שלה מחוברים ששה בלונים בלונים בין יושבי השולחנות הקדמיים. ברגע שמסתיימת הבלונים, מסירה שוגר את החלק העליון של הביקיני מבצעת מחול סוער על הבמה.

אולם בליל יום המישי האחרון, ליל הפשיטה של וקלגסיו, לא הספיקה שוגר קנדי לבצע את הופעתה. היא עלתה על הבמה, כשלפתע וינג אחד הקצינים לעברה, ציף התזמורת להפסיק את הנגינה. התזמורת, שחשבה כי אינו אלא אורח שתיי שהתבלבלה עליו דעתו, המשיכה לנגן תפש הקצין את שוגר קנדי בידה, שלף תעודת שוטריה את התזמורת.

"מי כאן בעל המקום?" צרח הקצין לעיני הקהל הנדהה חזה בסצינה שהוכירה לו סרטים על משטרות מסויימות לוי, בעליו של מועדון כליף, ניגש אל הקצין, מבוהל הוא הוקף מיד בחולית שוטרים בבגדים אורחיים, שתן בורעותיו ולעיני כל הקהל משכו אותו ואת שוגר קנדי חשופה לחודי ההלבשה, בצורה ברוטאלית וגסה במיוחד



נושא לבוז חפויית ראש ובוכייה מובלת שוגר קנדי בידי סמל משטרה לבית-משפט השלום בתל-אביב, לשם שיחזרה בערבות, כשהיא זוכה למבטי בוז משפילים מצד רוב הנוכחים במקום.



אהובת הקהל שוגר קנדי מסירה את חזייתה לפני שהיא יוצאת במחול סוער. הופעתה של הכושית היפהפיה שימשה מוקד משיכה עיקרי לקהל.