

יורדים

ארבעה שיצאו

ארבעה יורדים מישראל, ויהודי צרפתי אחד, נידונו השבוע למאסר בעתן שוד מזויין בגרמניה.

עד המישפט, שהיכה גלים כגרי מניה המערבית, מדווח כתב "הי עולם הזה" מאולם בית-הדין:

"איזה מזל יש לכם! לנו, העתונאים הי גרמניים, אסור לכתוב כאן את האמת... אמר לי השבוע כתב של צהרון פרנקפורטי. "החרייאתים האלה הורסים לנו פה את הכל!" בעק כלפי השבוע שלום קלמן, יורד ישראלי ובעל באר קטן בפרנקפורט.

סרט בלשי מעולה. לפני ששה חודשים בוצע בעיר הגרמנית דיסלדורף שוד מזויין. במידה מסויימת יכול היה להיות רומנט, לולא גילתה המשטרה הגרמנית זריזות בתישנות. הקורבן: חנות-התכשיטים היקרה והגדולה ביותר בעיר, היא חנות קרן השוכנת בבניין אוטם המלכה (אולם קונצרטים מפואר) במרכז העיר. באחד מימי נובמבר נעצרה לפני החנות מכונית 1910 404. היתה זו שעת צהריים, והחנות עמדו להיסגר למשך ההפסקה.

אתנו. עשה את עבודתך, והנה לשטיות. התובע הסמיק מכעס ועלבון, אולם ה שופט השתיקו. כבר בחלק הראשון הורד מן הפרק נסיון התביעה להאשים את ה ארבעה בניסיון לרצח, ונשארה (חוץ מאש מת גשיאת-נשק-לא-רשיון) האשמה: שוד מזויין.

טעם מר. ביום החמישי, 12 ביולי, ניתן גור-הדין, אחרי פסק-הדין בו נמצאו ארבעת הצעירים אשמים בשוד מזויין ר נשיאת נשק שלא כחוק, והחמישי, בעל באר אלישע, מיכאל שומק, נמצא אשם ב סיוע על-ידי נתינת מיקלט לשודדים. שומק, שעזב את ישראל לפני שלוש שנים, נידון למאסר 21 חודש. מר יותר הוא גורלם של הארבעה. היש ראלי הממושקף גבריאל רייך (33) והיהודי הצרפתי קלוד מרגריטה (32) נידונו לשמו נה שנות מאסר. הישראלי יעקב כהן (31) והישראלי ז'אן-שרל ברוך (30) נידונו ל שבע שנות מאסר.



שודדים רייך, מרגריטה, כהן וברוך בטך הכל: 30 שנות מאסר

10 שנות מאסר. לכן, זה מזלכם — ש החוק שלנו אוסר כיום כל כתיבה נגד יהודים, ומעניש על כך בעונשי מאסר. "כמובן יש הצדקה לכך, שנינו יודעים מה יהיה בגרמניה אם היו כותבים את זהותם של הפושעים האלה. אבל לי יש מכל העסק — כיצד לומר? טעם מר." עוד יקרה אסון. נרגז יותר היה ה צעיר שלום קלמן, יורד מישראל, שצעק: "בגלל כמה פושעים כאלה, המלכלכים ל שאר היהודים כאן את השם, עלול עוד לקרות לנו אסון...". למה הם יושבים שם?

אפילו קונה אחד לא נראה מבעד לחלונות הראחה הנהדרים. מהמכונות יצאו ארבעה גברים לבושים היטב, עטופים מעילים חורפיים נפוחים משוה. הם פנו במהירות לתוך החנות. עובדי חנות התכשיטים, גברים ונשים צעירות, הרימו ידיים. מתחת למעילי ה חורף הציצו קנים של נשק אוטומטי. הכל נעשה במהירות, כבכרס בלשי מעור לה. שניים עמדו על המשמר. אחד שמר עם טומיגאן על העובדים. השני שמר על המעשה בחוף, שבידו שמיטר גרמני ישן ומאיים. השניים האחרים, שהיו מזויינים בארובות אמריקאיות, אספו את הכל: יהלומים, זהב ואת כל תוכנו של הקופות הגדולות. שניים מן הגברים הורו לעובדות לא להפנות את הראש אחריהם תוך המש דקות. כני מכול מחוץ אליהם מיקלע. בי מהירות נכנסו לפזו שלהם ונעלמו. ארבעה מיליון. אולם רנאטה פרנקה ראתה את המכונית. היא שמה לב למספר הצרפתי ולצבע המכונית: כחול כהה. המשטרה של דיסלדורף, הידועה כמשט רה הטובה ביותר בגרמניה, גייסה את כל כוחותיה לסיוורם.

משפט

ייסורי חדר שכור

חמישים לירות לחודש, עבור חדר שכור במרכז תל-אביב, איננו, לכל הרועות, מחיר גבוה. כך חשב גם אברהם שגב (27), כא שר שכר חדר בדירתה של דורה קורני בלום (73). הוא הכניס לשם את מיטלטליו המעטים, קיחה כי יוכל למצוא מנוחה ב חדרו הקטן.

אולם תוך השבועות הראשונים התברר לו, כי אפילו חמישים לירות הם מחיר יקר מדי במחיצתה של בעלת הבית הזקנה. חישמל עזרה בסף. עינה היתה צרה בכל אשר עשה הייר. כאשר חזר לישון בערב והיה מדליק את החשמל על מנת לקרוא מעט במיטה, היתה הזקנה מושיטה ידה אל תוך החדר ומכבה את האור. "אצל הערבים גם היית קורא עתון?" היתה מטי חה כלפי אברהם, בן עדה מזרחית. "החש מל עולה כסף, ואתה מבזבז אותו!" בשעות היום הטילה עליו הגבלה נוספת. היא לא התירה לו לפתוח את התריסים, "השמש מקלקלת את הרהיטים", רטנה. עד שבאחד הימים קרה המיקרה שהוביל את השניים לבית-המשפט.

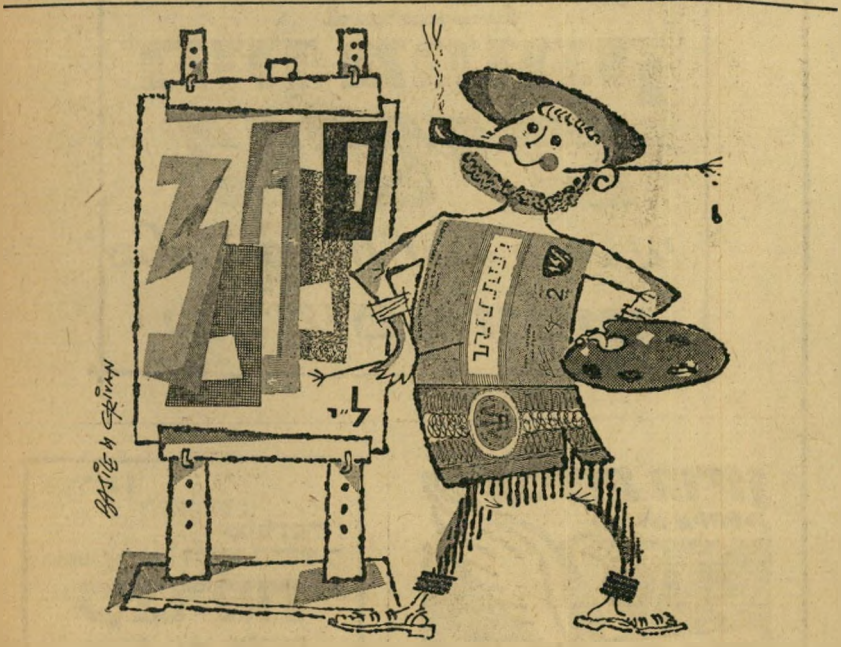
מארכ מאחורי הקיר. השעה היתה סמוך לשמונה בערב ואברהם נכנס לחדר האמבטיה עלימנת למשווח את פניו בקרם לאחר הגילוח, כטרם יצא לבלות. הוא לא הספיק לסחוט את שפופרת הקרם, כשלתע כבה האור. אברהם ידע מי עשה זאת, הו שיט ידו אל המפסק שמחוץ לחדר. לרגע זה חיכתה בעלת-הבית הזקנה, ש ארבה לקרובנה מאחורי הקיר. היא הרימה מקל קטן שהיה בידה, חבטה בידו של אברהם. אולם טרם הספיקה להתזויר, תפס הצעיר אינטליגנטיות ומיבטא זר: "מה אתה רוצה? אנו עומדים למשפט, אתה תובע

Advertisement for Ripple Artie ice cream featuring a woman holding a box of ice cream. Text includes: "קני ריפרי של, ארטיק", "זוכי בכר-תיק", "ארטיק קרטיב".

בנין מכונת כביסה זכרמה שעוד טרם נבנתה בארץ, יחד עם שיטת כביסה חדשה, הידועה בעולם בתור השיטה הטובה והמעולה ביותר, תכנים מהפכה בהרגלי הכביסה בארץ:

קריסטל לוקס 63

לאחר רכישת ידע אמריקאי עבר מפעל קריסטל לשיטת כביסה עם אגטיטור שהיא דור כיונית. מונעת הסתככות הכבסים אחד בשני ויצירת גוש אחד, ומאפשרת שמירה מקסימלית על הכבסים וכביסה נקיה ללא כל צורך בשימוש בחמרים חריפים המזיקים לכבסים ולידיים. שכלולים שהוכנסו במכונה, כגון: מחזור (צירקולציה) תמידית של המים תוך סינון מתמיד, משאיר את המים נקיים למשך 5-6 כביסות ללא כל צורך בהחלפתם. היכולת לכבס ובאותו הזמן לשטוף ולסחוט, נותן את האפשרות לקבל 25 ק"ג כבסים מוכנים תוך שעה אחת ללא מאמץ כל שהוא. כפתורי הפעלה ויתר האביזרים מסודרים בצורה, שתהליך הכביסה נעשה ללא מאמץ ובמקסימום של נוחות. יבוש צנטריפוגלי במספר סיבובים גבוה (האופיני למכונה 10) גורם, שהכבסים מוצאים כמעט יבשים. חידוש נוסף בשירות בית-החרושת קריסטל: בזמן קניית מכונת קריסטל לוקס 63 מקבל הקונה סל כבסים, מלקחיים, כיסוי למכונה, הובלה עד לבית והדגמה על-ידי נציג בית החרושת בבית הקונה. כמו כן, מקבל הקונה השגחה ושרות אינדיבידואלי. שם קריסטל ידוע בכל רחבי הארץ, ועדים לכך אלפי המיקסרים קריסטל מיקס שנמכרו והמשרתים את קוניהם באמונה רבה. לאחרונה נוסף בלגור אשר צורתו החיצונית והתומך המעולה ממנו הוא עשוי, מוסיף חן רב ותועלת רבה למשתמשים בו. וכעת עובדים על חלקים נוספים כגון: חלק לטחינת בשר וחלק נוסף לטחינת קפה. בקרוב יוצאו שני החלקים הנוספים האלה למכירה.



...ובכל זאת דה מושי