

תלחמחה בסטריפטיז

פשטה, אף אחד לא מסתכל עליה בתור אשה. מסתכלים רק על האקסט שהיא עושה עם הנחשים. עכשיו הציגו לי גם סטריפטיז טיזאית, שעושה סטריפטיז עם אריה. אבל איפה אני אשים את האריה?"

גיליה מנדו, דקת גו ובעלת רעמת שיער שחור ומבריקה, היא המלה האחרונה בהופעת החשפנות התל-אביבית. היא מופיעה בפני הקהל בחיגאג באר לצלילי מוסיקה מזרחית, לבושה בתלבושת אקזוטית, כש בידיה סל נצרים גדול.

תחילה היא עורכת תצוגת חשפנות, נש ארת כסלים קצרצר בלבד. ואז באה ההפך תעה: היא שולפת מתוך הסל נחש פתן גדול, אוחת אותו בידה, מתפללת לצלילי המוסיקה ומניחה את הנחש על גופה. ה' נחש, שהוא אחד המסוכנים בעם הנחשים, משתף עמה פעולה, כאילו נברא לתכלית זו. הוא מתנועע כמעט כמוה, נענה לליטר פיה ומסתכן אפילו עד כדי כך, שהוא מוכן להכניס את ראשו לתוך פיה.

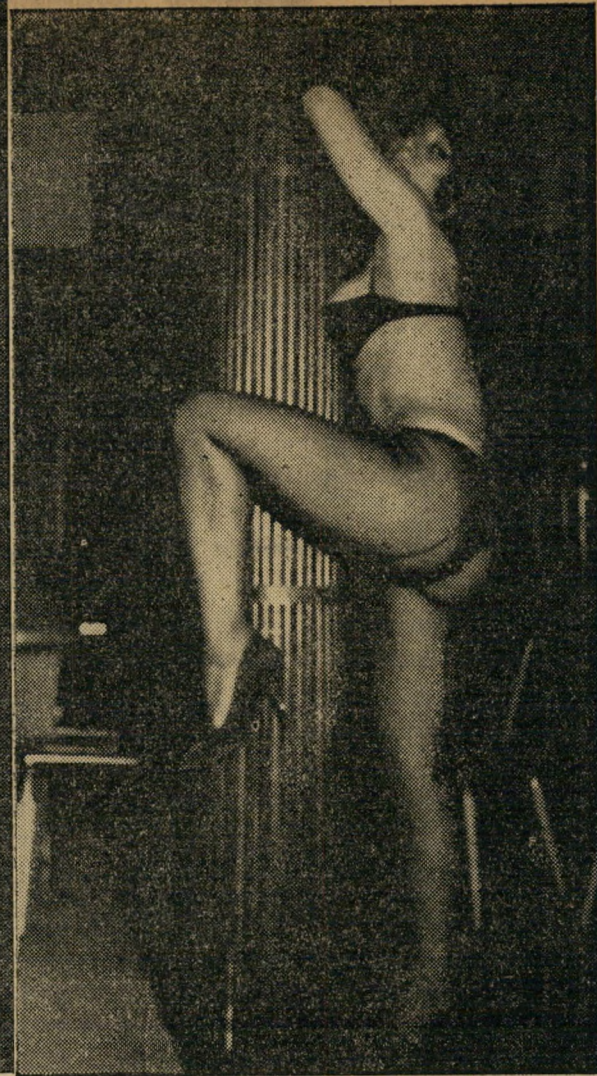
נחש שאוהב טלביזיה

על הבמה, עם הנחשים, עושה הגברת מנדו רושם מסתורי מאוד. מקרוב, לבושה, ובלי נחשים, היא מתגלית כעלמה עדינה ונעימה מאוד, שאינה מסוגלת להבין מה מזור בהתעסקותה בנחשי פתן. כשהיא מבחינה במקקים, או בעכבישים, היא פורצת בזעקות היסטריה ועולה על הכסא הסמוך. אבל נחשים? מה מפחיד בהם? כמו שאחרים מחבבים כלבים, כך אני מחבבת נחשים, היא אומרת.

האהבה לנחשים התחילה אצלה מוקדם מאוד, היא נוכרת. כילדה היא בילתה את רוב זמנה בגן-החיות הלונדוני. משום-מה התעניינה דוקא בנחשים ובתמסחים. היתה עומדת שעות, כשפניה נעוצות בזוגיות תא הנחשים. שומר התא הפך לירידה ה' טוב. הוא הירשה לה לגשת ולשחק עם הנחשים, שארסם ניטל מהם.

בת 14 כבר היה לה נחש פרטי משלה, אותו קיבלה במתנה. העלמה מנדו מספרת, שהיא בת לאב אנגלי ואם הודית, ולפי מסורת משפחתית זורם בעורקיה דם של משפחת אנוסים מפורטוגל. בדיירתה הלונדונית שוכנת מושבה שלמה של נחשים. לכל אחד מהם יש אפילו שם. "לולו", היא אומרת, "זה האהוב עלי ביותר. הוא אוהב שאקה אותו עליי כשאני מתבוננת ב' טלביזיה, ואלטף אותו מתחת לראש."

"זעם — הוא נחש פראי ומתרגש במהירות רבה. הוא אוהב את חום גופי, ובדרך כלל אני מסתובבת עמו בבית, כשהוא מתפתל סביב למותני. לפעמים אני פותחת את הדלת לצילצול הפעמון ומתפלאת לתד"



הנחשונים חלוצת הסטריפטיז בישראל היא תמי אלקיים. עולה חדשה מפולין, שהחלה בהופעות חשפנות בישראל לפני תמי, היגרה מהארץ. תמי תצא בקרוב למסע הופעות באיטליה.

העובדה שהעלמה מנדו לוקחת בכל ערב אל פיה ראש של נחש פתן, אינה עוזרת לה ביותר למצוא גברים שיעזו לנשקה. "הגברים מתנהגים אלי כאל משהי שונה", היא מודה. "קשה לרכוש ידידים עם מקצוע כזה, אבל בדירתי בלונדון יש לי שולחן בצורת ארגז, שם אני מטמינה את נחשי כשבאים אלי אורחים. הם אינם מבחינים אז בשום דבר".

ריקודי נחשים מבוזעים בעיקר בהודו ובארצות המזרח הרחוק. גיליה היא, אולי, האשה הלבנה היחידה העוסקת במיקצוע זה. היא אולי המוסמכת ביותר לחחת את דעי תה בשאלה: האם מסוגל נחש לפתוח אשה, כאותו נחש שפיתה את חוזה? גיליה אינה ממהרת להשיב. היא מהרהרת, ולבסוף מנסחת תשובה דיפלומטית: "נחש יכול לפתוח אשה, במידה שיש לה נטיה להיות מפותה עליידי נחש".

"איזה מקצועות מחפשים להם הגויים! אומרים צופים, הנהמים למראה ריקודי ה' עירום הנחשיים של גיליה מנדו. מאין להם לדעת כי בבית-המלון שלה היא רשו' מה בשם: יונה גרי?"



נשיקה ללא שקיקי הארס, אין הפתנים מסוגלים להכיש. גיליה מקרי בה אותם לפני, מנשקת ומנפפת אותם.

קריצה תמי אלקיים מסתרת מאחורי כפפתה השחורה. בהופעת חשפנות, נהנית מהופעתה לא פחות מהצופים.

המת האורחים. אני פשוט שוכחת שהנחש נמצא עלי".

נוסף לנחשיה החיים, מכוסה גיליה מנדו בנחשים לרוב. שעון הזהב שלה עשוי צורת נחש, טבעתה היא נחשית, נעליה עשויות עור נחש וכן גם תיקה.

מפעם לפעם היא מופיעה בסרטים עם נחשיה. יש לה נחש פתן מיוחד, באורך של כחמישה מטרים, אותו היא משכירה להופעות בסרטים. היא רק מדריכה אותו. היא עצמה מופיעה עם נחשיה הקטנים יותר. רק לאחרונה סיימה הופעה בסרט המפוקח, שיוצג בקרוב בארץ, המספר את תולדותיה של צעירה יהודיה, המנסה לעלות לישראל.

חוזה והנחש

מידוע היא מופיעה בעירום עם נחשיה? לכן יש כמה סיבות. ראשית, היא החלה את הקאריירה שלה כחשפנית בלי נחשים. לכאורה, יכלה לחתך על השפנות כשהחלה להופיע אתם, אולם על בגדים קשה לראות את תנועת הנחשים. לפעמים הם גם מסתבכים בחלקי הלבוש ואז קשה מאוד לשלוף אותם. "אני רוקדת ריקודים מזרחיים, אני מניעה שרידים המניעים את הנחשים, ועם לבוש אי אפשר להבחין ב' כל זאת"



יחידה מול זרם החשפנות הזרות. למי רות שהיא מושכת קהל לא פחות מהן, מקבלת תמי תשלום נמוך יחסית.

שלישיה שני נחשים ונערה אחת. גיליה מזהה את נחשיה ל' פי אופיים, נוהגת להדביק להם שמות-יחבה.



ט בלבוס המינימלי, בו היא נשאר בתום התפשי' ות שהיא מופיעה בארץ מה ארבע שנים, תמי היא שפניות היפהפיות הזרות המיובאות עתה לארץ. י' עשתה תמי ניתוח פלסטי באפה, לומדת מחול.