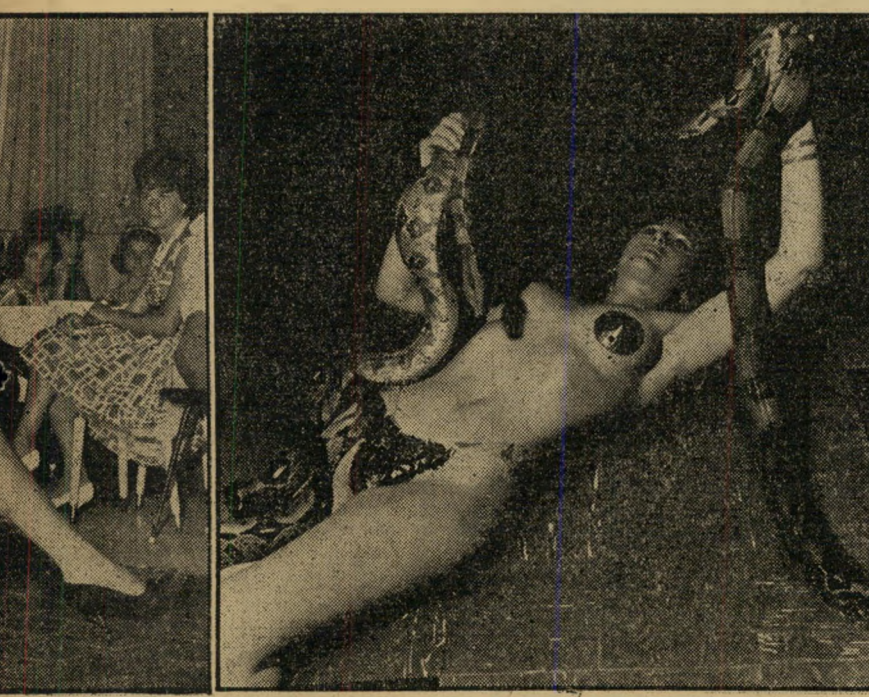


יבוא ותוצרת הארץ



סחורת יבוא ג'וליה מנדו, אנגליה תושבת לונדון, המופיעה במועדוני הלילה המפ ביותר, הגיעה לארץ אחרי הופעה בסרט האנגלי המפקח, שהרקע לעלילת ישראל. לפני שהיא מופיעה עם נחשיה, עורכת ג'וליה הופעת חשפנות. למרות שלרבים מבינים נראה הנחש כסמל מיני, טוענת ג'וליה שיחסה אליו הוא כיהס אדם לכלב או לחתול.

חוצרת הארץ תמר אלקיים, שעלתה ארצה עם עליית הנוער לפני שש שנים מרוקו, היא כיום החשפנית הישראלית היחידה בישראל. עם טיימה את לימודיה במוסט נהיה חוסה, הגיעה לחשפנות לאחר שהיתה מארחת במועדון לילה. כאן היא נראית במועדון צברה. תמי מופיעה גם בריקוד אירוסי עם בן-זוגה, הרקדן מיקו, אתו היא מתכוונת לקראת סיבוב בחו"ל.



מי שרובצה לראות סטריפטזו בארץ — שירון מהר. קיומו של הענף בסכנה. אחרי הפסקה של שנתיים-שלוש, חידשה ה' צנזורה השבוע את מלחמתה בחשפניות. בעלי מועדוני הלילה, המציגים את מעורומי הנערות, קיבלו השבוע הודעה בשם שר הפנים משה שפירא שעליהם להפסיק מיד את הופעות העידום. אומנם המועצה לביקורת סרטים ומחזות לא הוציאה מעולם רשיונות להופעת חשיפניות, אולם היא התעלמה לאחרונה מהפ'רת החוק. עכשיו, כשגמרו עם סובלן, הגיע תורן של הסטריפטזאיות. אין מה לדאוג. לא תהיינה הפגנות, גם לא שבתות. הסתדרות העובדים לא תת'ערב בעניין וותיקי העליה השניה לא יזעקו חמס: 'עבודה עברית!' המיקצוע היחיד בישראל עליו השתלט כליל כוח אדם — או, ליתר דיוק, כוח חמה — מיובא מהחוץ, הוא החשפנות. הסיבה לכך איננה נעוצה, חלילה, בסרובו של הקהל הישראלי להזות בתוצרת הארץ המופשטת. פשוט אין מועמדות. ישראל סיפקה עד כה רק דגם אחד — תמי אל-קיים. היא חשפנית שחרחרת, ילידת מרוקו, שעלתה לפני שש שנים לארץ. מזה ארבע שנים היא נושאת את הכתר הבלעדי של מלכת החשפניות הישראליות. יריבתה היחידה לתואר, אליזבת קנופסקה, העולה הי'בלוגנית מפולין, היגרה בינתיים מן הארץ. אולם בעלי מועדוני הלילה של תל-אביב אינם מוכנים להמתין עד שתמי תגיע אלי'הם במסיגרת הטיכוב השנתי שלה בין ה'מועדונים. הסטריפטזו הפך חלק בלתי נפ'רד מחוכניות מועדוני הלילה התל-אביביים. כשמלצלים למועדון-לילה כדי להזמין מ'

אסרקציה ג'וליה שוכבת על הבמה במועדון חינוג באר, כשהיא אוח'זת בידיה שני נחשי פתן. על רגלה מתפתל נחש שלישי. בדרך כלל היא מופיעה רק עם נחש אחד, כשהנחשים מתחלפים מדי ערב. ג'וליה מאכילה את נחשיה בסו'ידיה, מספקת להם עכברים לבנים לאכילה.

איפה לשים את האריה? **לאשה לזין**, בעל מועדון הלילה התל-אביבי החתיק חינוג באר, היה חלוץ ה'מאבק למען סטריפטזו עברי. הוא נתן ל'חלוצות החשפנות המקומית להתפשט ב'מועדון שלו. זה לא היה עסק פשוט. לפני שלוש שנים זה היה כרוך בסיכון, לא פחות מאשר לגדל מרימונד במקום מאני'מיקר. בלילות היו ניידות משטרה פושטות על המועדונים. שוטרים במדים היו עטים על החשפניות מתחת לזרקורים. פקודות-מעצר ומשפטים היו רק חלק ממסע-הצלב שניהל הפוריסנים הישראלי נגד חילול קודש זה. יאשה שילם את הקנסות, אבל לא נואש. השופטים שפטו, השוטרים פשטו והחשפ'ניות התפשטו. 'סטריפטזו זה כבר לא סחורה', אומר יאשה לזין, 'כל אחד מביא, מבלי לבדוק את טיב הסחורה. אז הייתי מוכרח להביא משהו מיוחד — סטריפטזו עם נחשים. זה משהו יוצא מן הכלל, אפילו כשהיא מת'