



## כתבת העולם הזה מלווה בלעדית את נשיאת חוף השנהב בתצוגת אופנו

**ב**יום שלישי ערך מכון היצוא הישראלי תצוגת אופנה בשרתון לכבוד נשיאת חוף השנהב. מאדאם פליקס הפואה בואני, עטופה ביצירת באלמן משיפון לבן, סימנה אז באצילות בפנינס ההזמנות שלה: להזמין סוגה אדומה ממשכית, פרוהה אחת ושימלת ערב אצל גדעון. מאדאם הזמינה עבורה למחרת, בשעה שלוש אחר-צהריים, תצוגה פרטית בחדר הנשיאים המהודר שלה במלון דו. היא ביקשה לראות מקרוב, לחוש, ואת-אומרת ל' געת, בדגמים בהם בחרה בערב הקודם. בשלוש ורבע בדיוק התיישבה מרי טרו היפה בכורסה, וניגשה ברעבון-מה לעבוד-תה השיגרתית מזה שנים: לבחור. שבוע תמים חלף מאז הגיעה לישראל, ויש להבינה.

עד כמה שיראה הדבר ארצי, מצוידת הוד רוממותה במה שנקרא בעברית פשוטה — חזה-מותן-ירכיים, להם היא נוהגת להקדיש, ובצדק, חלק נכבד מזמנה וממצאה.



**„ארוך מדי!“** פסקה גברת בואני, ברגע שהופיעה לפני ה' דוגמנית מארן בשימלת ערב ארוכה, יצירתו של גדעון אוברזון בן ה'19. היא הזמינה שמלה קצרה בדגם זהה.

**„לא שחור בבקשה!“** ביקשה בחיך אדיב מרי טרו ה' פואה בואני, עת הוצג בפניה מעיל פרוהה שחור, שניתפך בישראל. הנשיאה סולדת מכל צבע כהה.



# תצוגה פרטית



**האפריקאית והגרמניה** בחדר מהודר במ' אים ואורחים רמ' דוגמנית הגרמניה, מארן, את מבחך האופנה הישרא

**„יותר מדי תכרים!“** איבחנה הגברת האלגנטית ביותר באפריקה, לאחר שמיששה את פרוחת החורפן של נילנדר וגילתה שהתפריט בולטים יותר מדי.

**„גדולה מדי!“** היתה תגובתה של הנשיאה למראה שימלת משכית. קשה היה להעלים ממנה כי השימ' לה אינה תפורת לפי מידת הדוגמנית. מימין: כתבת העולם הזה.