

(המשך מעמוד 13)

בתחנת אירופה מספר אחד (מונטה קארלו) גילו את המטמון.

התוכנית נבססת על כתבי-ידה, שנכתבו כביכול על-ידי אדם אלמיני. נתונים כל הפרטים העשויים להוביל למקום מסוים — חצר או הדר, בית או רהיט מסויים, בתוכן המטמון באותו יום, בתיבה מיוחדת מטמון השמחה אלף לירות — בצורת פתק.

מאתר שהחידה קשה, ראשי המטמוןאי ל' להיעזר בידע ציבורי המאזינים. המטמוןאי, לאחר שקרא וציין בכתב החידה במשך שעתיים, בחר סגור בבית מלון, מציג למאזינים שאלות הנוגעות לפירטי כתב החידה. המאזינים מטלפונים את התשובה לקול-ישראל בירושלים, ונוקבים המחיר אשר תמורתו הם מכנים למכור את התשובה בה מטמוןאי. הלה חייב להחליט אם ברצונו לקנות — או לא.

דמי הקניה יורדים מאלף הלירות של ה' בטמון. כאשר מאתר האישי ליד המירוץ את מקום מחבוא המטמון, הוא פונה אל המאזינים, הקרובים ביותר למקום למטמון, מבקשם להגיע מהר אל המקום ולמצוא. רק מאזין ששילפן, הציע את עצמו תמורת כסום מסויים, ואשר הצעתו נתקבלה על-ידי המטמוןאי, ראשי לצאת למקום המטמון וליהפיש אותו במקום המאתר, לאחר שהודה בפני שימרי המטמון.

... חיים, האם אתה קיים, ש... "ערב טוב אחי, ערב טוב למירה, ערב טוב למאזינים. אני קיים, ואני שם כרגיל, יושב ומסתכל בירה. הדבר המיוחד הפעם למקום המטמון — כמובן שלא אגלה דברים בעלי ערך — הוא שבפעם אין שום דבר מיוחד, לפחות כלפי חוץ, בשטח בו אני נמצאים. כאשר עצרנו את המכונה, היום אחריצהריים, הביט עלינו הסכנאי בתמיהה רבה — זה המקום? ובכן זהו המקום! חיים יבין הוא שומר המטמון. עליו להגיע במשך היום, מבלי שירגישו בו או יכירו אותו, למקום המטמון. כאשר הת' ייצבתי אני, הכתב השני שהוצב על-ידי מערכת העולם הזה לכיסוי התוכנית, התחלתי יחד עם חיים במסע הסתמרות והסתה, כדי להגיע למקום המטמון ללא כל עיקוב או אפשרות זיהוי כלשהי.

★ ★ ★

תפשו את הנכס!

התקרית הראשונה אירעה בתחנת האוטו בוסים של אגו בירושלים. נהג משיפס קפץ לפתע ממקום מושבו, זנח את נוסעיה, ורץ לעבר המשרד, כשהוא מנופף במנקב הכרטיסים שבידו. "אני רוצה חצי יום הפשה", התנשם בפני מנהל העבודה שלו, "מעבשיו עד מחר בבוקר."

... כל כך דחוף לך פתאום? הת' פלא מנהל העבודה. הנהג הסתובב והצביע על חיים: "זהו, חיים יבין מקול ישראל", הסביר למנהל, "הוא נוסע כעת להחביא את המטמון. אני רוצה לנסוע אחריו."

הנהג לא אישר את החופשה. הנהג ניגש לקופאי, ניסה לברר לאן קנה חיים כרטיס. "הוא לא אמר לי לאן", איכזב אותו ה' קופאי, "שפוט ביקש כרטיס בלירה ושמו' נים."

הוא לא ידע כי מארגני התוכנית דאגו לסתום גם פירצת סודית אפשרית כזאת. אך ירדנו מהאוטובוס בבית-דגון, והצינו את הכביש הסואן הופיעה ממול מכיוון תל-אביב, מכונה דואר אדומה, נוזגה בידי נהג קרן וממושקף. הוא האיש לידנו, איפ' שר לנו לזנק למכונה אגב נסיעה אישית, להחליט, על-ידי כר, מעיקבים אפשריים.

המכונה הכילה, מלבד אביזרי ציוד טכני, גם שלושה אנשי צוות נוספים: מה' דם האולפנים מתל-אביב אוטו וילקר; ה' טכנאי אנטון רוברמן, שתפקידו להפעיל את הקשר בין מקום המטמון והאולפן בתל-אביב, ואחד מעיבדי קול ישראל, שתפקידו למתוח את קו הטלפון מהעמוד עד למקום המטמון ממש.

★ ★ ★

עצם מעצמיו

... עכשיו מירה, מה הבנת עד עכשיו? ישבנו במלון שעתיים, היה לך שעתיים זמן לעיין בכתב, לחשוב עליו, לחבר לך את השאלות הראשונות. מה המסקנות הראשונות שלך ומה השאלה הראשונה שלך?.. בשעה חמש ורבע הגיעה מירה לבית המלון אורגיל בירושלים. נסגרנו שלוש' תנו בהדר, לאחר שאחד מעובדי קול-ישראל הביא את החידה התחומה בשתי מעטפות. והמשחק הגדול החל.

מירה, ילידת תל-אביב, חברת קיבוץ נחשון מיום היווסדו לפני 12 שנים, עוסקת

בהיסטוריה של הארץ רק כהחביב צדי. "בזמן המועט שיש לי לקריאה", היא מודה, "אני קוראת ספרים אחרים ולא דווקא היסטוריה ישראלית."

עיקר זמנה מוקדש לטיפול בתענוקות של קיבוץ נחשון, ולמילוי תפקידים ש' מטיל עליה הקיבוץ. כך, למשל, היתה ב' משך שנה וחצי מזכירת הקיבוץ. בתקופה אחרת היתה מרכזת ועדת התרבות שלו או מרכזת ועדת החברים במקום. היא מאזינה תמיד להפגשים את המטמון. כש' נסגרנו במלון, שקעה כליל בפעינות רזי ה' חידה. אחי ואני ציאנו למרפסת לעיין בה. אחי (35), הממלא מקום מנהלת התוכנית של ק' ישראל, לאה פורת, השהה כיום בהשתלמות בארצות-הברית, דיבר לראשונה לתוך המיקרופון בגיל 13. הקשר בין ה' שניים נפסק לזמן מה כאשר למד אחי מתמטיקה-פיזיקה באוניברסיטה, אך מלחמת השיחרור קטעה את לימודי ואחריה חזר לרדיו. תוך זמן קצר הפך לעורך התיכונות הפופולאריות ביותר.

תוכניות כמו החידון המוסיקלי, שלושה בסירה אחת, אשרי המאזין הן רק שלוש ממבחר התוכניות התכניות עליו. כל ה' שלוש שבקי חיים מכבר. "אנחנו הרגנו אותן בעצמנו", מודה אחי, "אבל אני מעדיף לשמוע אנשים אמרים, הבל שהתוכ' נית התבטלה, מאשר אנשים מתלוננים

אוף, התוכנית המשעלמת הזאת!" לאחר שמירה קראה את החידה, מתחיל אחי להדריכה: "השאלות העיקריות הן: מי זה? מתי זה? איפה זה? אין שום הכרח שמחבר החידה יהיה גם האישיות עליה מדובר. את צריכה להכין לך את הקו ואת השאלות בעזרתך המצאי את המטמון."

... השאלה הראשונה שלי, מכריזה מירה אל המיקרופון, "מהי תוכנית יורו ומי הם האנשים העומדים מאחוריה?" אחי: "אני מבקש מהמאזינים, היודעים לענות על השאלה, לצלצל אלינו ועכשיו, נקדי, האם רשמית את השאלה לפניך?.. במרכז החקישורת עדיין שקט. 25 אנשים עומדים הבן ליד מכשירי הטלפון וסביבם, דרוכים לצלצול הראשון. נקדי המשופם ועגול הפנים, יושב לפני המיקרופון הפתוח וחוזר על השאלה.

כל הידה וחידה היא עצם מעצמיו של נקדי. חודש ימים הוא הרה אותה, חיבר אותה, ניסח ושינה וחזר וניסח, עיין בעש' רות ספרים ומקורות עד שהגיע לנוסח הסופי של החידה.

אל החידה הנוכחית הגעתי תוך כדי הכנת החידה הקודמת, מספר נקדי, "קראתי שלפי הערכות שונות הארגון עליו מסופר בחידה הוא אביה הרוחני של כל התארי גנות מזויינת שלאחריו, כולל ארגון ה' ג'ורא, שקדם להשומר."

לפני שידור החידה הראשונה פחדו נקדי וצחי שלא יגיעו תשובות במספר מספיק. מספר התשובות הנכונות הפתיע את המאר' גנים. בתוכנית הנוכחית, העשירית במס' פה, שילפנו 365 מאזינים, מאהם שטרחה והצליחו להשיג את אחד מ'18 הקווים המיועד דים לרשות התוכנית ב'70 דקות השידור. לצורך התוכנית הוקמה מערכת קשר מיוחדת, עם מרכזיה לכל הקווים, שחולקו על פני כל הארץ.

לא היה צורך לשלד מתנדבים לרישום התשובות בטופס מיוחד, שיימכר לנקדי ב' ידי רצים. כל עובדי קול-ישראל ועובדו תיו נועקו לדגל. החל בקריינים ועורכי תוכ' גיות כאשר סופר, וכלה בעובדים טכניים כמי היוצעת המשפטית של התחנה ומזכיר רות למינהן.

נקדימון רוגל (37), שהיה אחראי התוכניות הסקירה בקול ישראל לפני שהפך למנהל ההדרכה והביצוע, מרכז את כל ארגון התוכ' נית והוא גם הקריין המוכר למטמוןאי את התשובות המגיעות.

★ ★ ★

מוקש בדרכים

נקדי: "עד כה נאספו בידי שלוש תשור' בות. אחת מאת מהנדס, המסתמך על ה' זיכרון. שנייה מסתמכת על ספר, מפקיד מבאר-שבע ושלישית..."

"מירה: "התשובה השנייה מעניינת אותי!" נקדי: "ובכן מירה, את קנית את האיני-פורמציה של ב'וציין בארץ, המסתמך על ברסלבסקי הידוע את הארץ, במחיר 10 לירות אותן הוא תורם לאילנישיל כוליו. הוא מספר כי תוכנית יתרו היא תוכניתו של יהודי מומר ושל פאול פרידמן, יליד ברלין, להניח טווד למדינה יהודית בארץ מדיין העתיקה."

בכל הדרי הטלפוניסיות מוצבים סרני ויכטורים. גבי זורון, עיף לאחר יום החי'

העולם הזה 1297



הנאה שלמה...

... אחרי ההצגה. בבית הקפה או עם ארוחה טובה שתה את האציל במשקאות תירוש תפוחים טסים:



פריז סיידר תוצרת נאות

היודע לחיות שותה סיידר נאות

תשבץ העולם הזה 1297

רפי דויטש (16) מגן-יבנה הוא תלמיד הכיתה השישית. התחביב: בין היתר, פתרון ו/או חיבור תשבצים. התשבץ שלפ-ניכם נולד באחד השיעורים המשעממים ביותר בגימנסיה (ועם המורה הסליחה).



1297 crossword puzzle grid with numbers 1-59 indicating starting positions for words.

- מאוזן: (1) חר' שיכסא: (2) ראש העיר הראשון של תל-אביב; (10) כיום "פו"; (11) נבעה; (13) נר; (14) אלא תועלת; (15) הורג נפש; (17) גילי ה' צבא; (19) מספיק; (20) שלם, משוכלל; (22) אכסניה; (25) קיים; (26) משבטי ישראל; (27) ערבוב (הפור); (30) אדם; (32) סימן; (33) מלת בקשה; (34) זן; (36) כלי עינויים; (37) חלק בתערוכה; (39) ישראל; (41) מין יי"ש; (42) בעל דם קר; (44) כלי קיבוץ; (49) קיר; (50) בת קול; (51) נשגב; (53) ... מוצל מאש; (55) קרומת הולנדית; (57) מסולם הקולות; (58) 300; (59) קבוץ בצפון הנגב; (60) מרכיב בי המיים. מאונד: (1) אפס; (2) מעול בטחון; (3) ליגלוג; (5) אנדרטה; (6) פוספור; (7) לא עדין; (8) פרה; (9) מרינה באסיה; (12) ברה; (15) התחלה; (16) פעולה משטרית לגילוי; (18) מצפון; (21) כסף ישראלי; (23) אות

- הניצחון; (21) מחבר שתי נקודות; (26) עיר בישראל; (28) אותו אכלו אבותינו בטרבר; (29) סוחר; (31) המראה; (32) מה שאין לאפלטוני; (35) חור; (37) צפה סוצני; (38) לא מצוי; (40) מורה; (41) מלת ברירה; (43) מול; (45) איזולציה; (46) שרפה; (47) זול; (49) כלי קבול למיים; (52) קיטור; (54) נוול ההיים; (56) נביאים, כתובים; (58) מבני נח. הניצחון; (21) מחבר שתי נקודות; (26) עיר בישראל; (28) אותו אכלו אבותינו בטרבר; (29) סוחר; (31) המראה; (32) מה שאין לאפלטוני; (35) חור; (37) צפה סוצני; (38) לא מצוי; (40) מורה; (41) מלת ברירה; (43) מול; (45) איזולציה; (46) שרפה; (47) זול; (49) כלי קבול למיים; (52) קיטור; (54) נוול ההיים; (56) נביאים, כתובים; (58) מבני נח.