

2012

את שכנותיה, שעקבו אחרי הנעשה ממר פסתן בהנאה ברובה:



אנר עצמו לא שם לב כי בינתיים צילם יוסלה גם אותו במצלמת העולם הזה, כש' אגור מהויק במצלמתו של יוסלה ומצלם את יוסלה כשהיא מצלם. התצלום מטושטש במקצת, כי יוסלה מיהרה, כדי לתפוס את אגור בפיוזה הנכונה. הנה התצלום:

כשראית, בגליון האחרון של העולם הזה (1296), את התצלומים של יוסלה שוחמאי' כר בביתו ובגינתו, אולי תמהית כיצד אפשר היה להנציח את הילד בטבעיות כה רבה. הסיבה נעוצה לא רק באופיו של ה' ילד, שהוא פיקח ועליו, אלא גם באופי ה' יחסים שנוקמו חיש מהר בינו לבין צלם המערכת, יעקב אגור.

אגור, שהוא עצמו אב לילד המבוגר מ' יוסלה בשלוש שנים, גילה במהרה כי יוסלה הוא חובבי-צילום, המשתמש בגאחה במצלמת אמי (מדגם זורקה 4). אידה שיהי מאמר לא בלבד שהיא מעדונית-צילום, אלא גם צלמת מקצועית.

כשגור ראה יוסלה את מצלמתו של אגור (מדגם רוליפלקס), התעוררה סקרנותו המק' צועית. הוא ביקש את המצלמה. ברשותו של אגור, הנציח בה את אחותו, זינה. הנה התמונה הראשונה, פרי ידו של יוסלה, הרואה אור בעתונות העולמית:



בינתיים החל אגור לתת ליוסלה שיעור, וזינה הביאה את המצלמה המשפחתית. ב' עוד יוסלה מתחיל לצלם את שכניה, הבריו בשכונה ואת הנוף, הנציח אתו אגור בתמונה הבאה:



התחבובות על זרועו הושמה ליוסלה רגע לפניכן על ידי אחותו. התצלום שצילם יוסלה באותו רגע מראה



כל אדם בארץ תיהנה, מן הסתם, איך מסתגל יוסלה למצבו החדש. לפי שעה נר' אה כאילו החששות, שכירסמו בלב רבים, היו מיגזמות. עד כמה שאפשר לדון אחרי הסתכלות של ימים מעטים, אין הילד שונה כילדים אח' רים במיגרש המישחקים, בבית וברחוב.

לפע כפ

מכתבים

... מדוע נחפזו להוציאנו מן הארץ ומפ' רוחו לאמריקאים בגלל שיקולים חומריים? הלא, "נוכח איש ומכרו — מות יומת?" זהו המעשה המועז והמרני ביותר ש' נעשה על ידי השלטונות מאז קום המדינה. האיז מצפונם נוקסם? הלא, "קול דמי אחיד זועקים אליך!" זהו מעשה שאין לו כפרתו עדיה קורן, ירושלים

אבקשכם לפרסם את נוסח המכתב ששלחתי לכבוד דר' שמעון אגרנט, ממלא מקום נשיא בית-המשפט העליון: בימים טרופים, שבהם עושים השלטונות מעשים ללא מחשבה תחילה... יורשה נם לי — לאורח הפשוט — לשאול: מה ראה בית-המשפט האנכלי להיענות לבקשת הביאי'

חרפת סובלן

יש לברר אתכם על כל מה שפירסמתם בפרשת סובלן (העולם הזה 1295). עמדתכם, במישרה זה, מעירה על אומץ לב אזרחי, תהייה לכבוד לאומי ואנושי, הבונה מרי' נית — וכשרון עהונאי. ... נירושו של סובלן חרפה הוא, חרפה וכתם; זאת הרגישו היטב המוני אזרחים, ועוד יותר אלה, אשר כמוני, כולדים ממיש' טרים של בריה-המועצות. אתם ידעתם לבטא את ריגושי הזעם של האזרח הפמוצע, יהיו אשר יהיו השקפתו המדינית, רמת השכלתו, ארץ מוצאו, עדתו, מינו או גילו. תודה!

מרים טל, ירושלים

★ LAURMIDE להגנת היריים
★ טפטפת לחסכון בשמוש
★ פקוח רפואי קבוע
★ מיכל פלסטי — 3 חודשים חינם!

בזקה
התכשיר המודרני לנקוי כלים
תוצרת
עץ הזית
יצרני
שמן
יטבון
C.D.

בבוקר, אחה"צ ובערב

למה ובניין

בקורסי קיץ
עברית, אנגלית, צרפתית, גרמנית ועוד
כתות מיוחדות לתלמידי בתי-ס' יסודיים ותיכונים
ת"א, נחלת בנימין 2, טל. 56347 — פתח-חקה, מונטיפיורי 4