

(המשך מעמוד 9)

„אתה רואה למשל את המצרים בונים מפעלים ומפתחים את ארצם. לא פעם יש בטלביזיה המצרית שעות של ויכוחים פומביים ואתה רואה שיש שם אנשים שיש להם זכות לעמוד ולצעוק את דעותיהם ב־טלביזיה כמה שהם רוצים. כל הזמן באים ואומרים לי שבמצרים יש דיקטטורה ואין חופש דיבור. פתאום אני רואה ויכוחים גלויים כאלה על המסך. ואת זה רואים בכל רחבי מצרים.“

„הטלביזיה היא מכשיר מצויין ללמוד שפות.“ סבור יובל ליפשיץ. „בתחנות ביי־רוט וקהיר יש שערים קבועים באנגלית, צרפתית וגרמנית. בשעור לגרמנית רואים את פראו איזולדה מלמדת גרמנית לעלי כש־מוסטאפה הוא המנחה. אני, למשל, לומד בשיעורים אלה ערבית.“

„יש בתוכניות אלה הרבה פחות פירסור־מת מאשר בגל הקל של קול־ישראל, אבל הפירסומת היא אינפנטילית. למשל, פירסור־מת למשחת שיניים — רואים תלמיד עומד ליד המורה ומטה את ראשו ממנו, משום שמפינו של המורה נודף ריח רע. המורה רץ לצחצח את שיניו ואז התלמיד מנשק אותו.“

„מנסיוני אני יודע שהרבה מאוד אנשים היו קונים מכשירי טלביזיה, אולם בגלל הילדים הם אינם קונים, מחשש פן זה ישפיע עליהם לרעה, וישבש את החיים הסדירים בבית.“

★ ★ ★

הטלביזיה כבר כאן

יין ספק שהשפעתם של שידורי התחנות הערביות על דעותיהם של אורחים ישראליים רבים, כדוגמת הגברת לוציאנו או ראובן שפר, היתה אהה הסיבות ש־הניעו את הממשלה להילחם בכל האמצעים שברשותה נגד הצפת הארץ במכשירי טל־ביזיה.

חברות האלקטרוניקה הישראליות, המייצרות מכשירי רדיו, כדוגמת מפעלי אמרון, בן־גל או שניידר, עשו בחודשים האחרונים את כל הסידורים כדי שיוכלו להתחיל בייצורם של מכשירי טלביזיה ובהפצתם בישראל.

החברות התקשרו עם מפעלי יצור מכשירי טלביזיה בחו"ל, חתמו על הסכמים, רכשו ידע והחלו בייצור מקלטי טלביזיה בארץ. דגמים ראשונים אף הוצגו בתצוגות יריד המזרח.

אלא שלפתע השתנתה מדיניות הממשלה ומשרד המסחר והתעשייה מסרב עתה ל־העניק לחברות רשיונות להבאת חלקים ו־לייצר מקלטי טלביזיה לשימושן של הקהל הרחב.

הסביר שלמה בצלוביץ, מנהל הייצור במפעלי אמרון: „יש לנו כל הציוד ו־הידע, הרכבנו מקלטי טלביזיה, הצגנו אותם ביריד ואנחנו מוכנים לייצור. אלא שהממשלה אינה מתירה. הנימוק הרשמי הוא, שאין תחנת שידור בארץ. וזה מובן: ה־ממשלה אינה מעוניינת שאורחי ישראל יאיינו לשידורי חוץ ובייחוד לתחנות הערביות.“

לפני שלושה חודשים אף הוציא שר הדואר תקנות מיוחדות, המחייבות את בעלי מקלטי הטלביזיה להוציא רשיונות, ואסר רות עליהם לספר לאדם שלישי את אשר הם מצליחים לקלוט במקלטיהם.

קרוב לחדאי שבעתיד יקטו צעדים נוספים על מנת להגביל את ההאזנה לטלביזיה, כמו מסים ומכסים גבוהים.

אלא שקשה להניח שאמצעים אלה יוכלו לשמש סכר ראוי לשמו לגל הגואה של הטלביזיה בישראל. שילוחם של להיני ה־טלביזיה לחלל והסיכויים הברורים שבע־תיד הקרוב אפשר יהיה לקלוט בישראל שידורים ברורים מארצות־הברית ואירופה, יגבירו ללא ספק בממדים ניכרים את שורות רוכשי המקלטים ואת קהל החושים בשידורים.

השפעות ראשוניות של הטלביזיה נתנו כבר אותותיהן בבעלי המקלטים. רובם מבכרים עתה לבלות יותר בבית מאשר לצאת לבלות בחוץ, בקולנוע או במועדון לילה. ילדיהם מפסיקים אמנם להתרוצץ ברחובות, אולם מתעצלים בהכנת שיעורים. בילויים חברתיים אופייניים לחברה ישראלית, כמו משחקי קלפים או ריקודים סלונים, נדח־קים והולכים על־ידי הבילוי החדש: צפייה בשידור טלביזיה.

רוצים או לא רוצים — הטלביזיה כבר כאן.

קריר טרי ורענן...



אתה הזמן - 1957
מונט בלאן
מנטול קריר

בקיץ
העיקר
תה
ויסוצקי
קר

תה ויסוצקי

הן לוא נחמד
אחופשת הקיץ -
כרטיס הגלגל
המפעל הפיס