



התפעלות מיקצועית
היס. חבל שכל הבחורות לא יחולות ככה, זה בריא, אמרו. הפגינה החברה מ' הטיילת שעל שפת

לסובת הרעיון הביעה חבורת פקידים ליד קפה לפניהם לא ריגש אותם כלל.



מדידה עניינית עורך צעיר, המזכיר פקיד-שומה בתפקיד. בבקשה: 90-54-90. הוא היה אחד הבודדים ששמרו את הסקרנות לעצמו. אולם רק עד הפינה. כרוב בני מינו, שמר לעצמו את הזכות למדוד את האובייקט עוד מספר פעמים רב.

היא חשבה, והרשתה לעצמה להפגין על פרצופה הבעה של שאט'נפשו. אפילו עשרה זותילים דרוסים לא היו מצליחים לסחוט ממנה ספץ גועל'נפשו, כמו עצמי ובשרי הקטן.
"יפה מאד, יפה מאד. תתביישי לך!" פלטה.

היא אומנם לא ירקה, אבל שפתיה הס' תדרו למצב הכן. נסוגותי. לא היה איכי פת לי באותו רגע לוותר על המוצב הזה. הייתי מכנה לחנוק על המקום את הכוכ' בנית המטומטמת שהמציאה לפני שנתיים בסך-טרופה את הקורקבן הארוך.

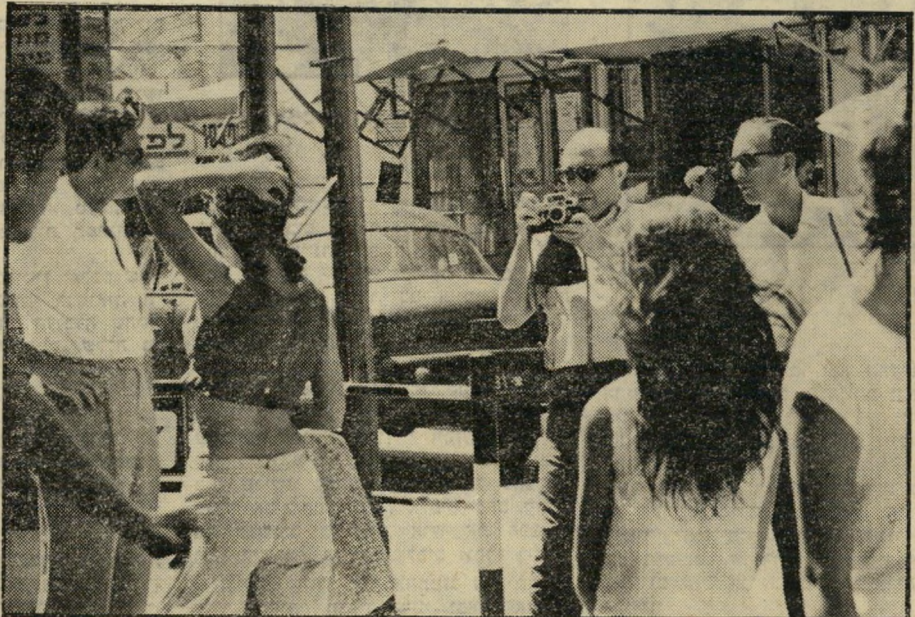
הרחוב כמעט ומחק את הריכאון שלי. היא היה מלא תמיהה, סקרנות, התפעלות, אם תרשו לי להתבטא. מגברים, כמובן. הנשים שמרו אמונים לטכסס שהיה מתחיל בזעזוע ובסתים בשאט'נפשו.

לצלם שליחה אותי ניתנה הזדמנות לע' רוך סטאטיסטיקה סוציולוגית מאלפת. בי סיכום שלו כתוב, כי פועלי בניין, נהגים, מ כרי עתונים, חיילים, בחורים עד גיל עש' רים וילדות עד גיל עשר מביטים ישירות על הקורקבן מהרגע שהוא נגלה לעיניהם. הצלם מאשר שזה מבט חודר, מעמיק ו' נבון של הקר סבע, גברים מגיל עשרים עד המישימי, פקידים, אמנים, מתעלמים מן

★ ★ ★
רבה לאור היום

ר' רחוב פינסקר, פינת אלנבי, בשעה שלוש-עשרה ושתי דקות לפי שעון בנק דיגקונט התלוי למעלה בסניח, ארע רצה, כמעט. גם הפעם לבשה הרוצחת הפוטנציאלית שימלה. בידיה ניתלו שני סלי ענק. מעמסת חמישים השנים שלה לא מנעה בעדה לח' צות את הכביש, לעבור לטריטוריה שלי ולהסום בפני את הדרך.
"דו יו אנדרסטנד פונץ' אור אינגליש?" היא נשמה מהר, נירגשת מאד ובזוויות שפי' תיה הצטבר רוק. אנשים נאספו. למה את לא שואלת אם היא יודעת עברית?" שאל פקיד בן שלר' שים.
(המשך בעמוד 20)

על פניהם של שני יושבי בית הקפה דיזנאוף



התעוררות מפתיעה למספר שנותיו, גילה שומר קשיש, שישב מנומנם קודם לכן, ליד מלון ב' טיילת. יופי, יופי, ילדה. בחייו חבל שאת בניל של הנכדה שליו' מוצת ארעה בפנית דיזנאוף פרישמן. צבא אזרחים ותיירים צר על הטבור. התיירים שלפו מצלמות, בטוחים שהם מנציחים סצנה של סרט ישראלי, בשביל

התופלות לס היתה אופנת הקורקבן דבר מובן מאליו. התגובה הסולדת ביותר באה מצד המין הנשי, שלושים+. שחזרה מרחצה ב' כך התחיל המשפט ת ערומה ברחובי?