



יצחק תמיר ישר
האפי' אנד

הזוג מוזס. אשתו של מוזס לכדה אותו, כיבדה אותו במתנת ידה והתכוננה להובילו למשטרה. האורח הלא־קראו החל לבקש רחמים על עצמו, על משפחתו ועל ידיו. לבסוף הוחלט לשלוח את האישי לחופשי. אותו אדם ביקר את מוזס גם השבוע. הוא הצהיר שהוא פותח בימים אלה עסק עצמאי, ביקש מהעורך מודעתי-חינם בעתון. מוזס אישר את המודעה... כאשר חלה השבוע אחד מאנשי הלהקה הפיליפינית בישראל, נזכרו חבריה במנהלם לשעבר, רודריגו פרס, הנמצא כיום בישראל כמרכז הביתן הפיליפיני ביריד המזרח. פרס נאות למלא את מקום הזמר החולה והקהל אף לא חש בהחלפה. כאשר נשאל פרס, בתים ההופעה, אם הזלים לעבור לשירה, השיב: "הגיע הזמן שגם פרס שלכם, הישראלי, יתחיל לשיר בלהקת עינב". בחזרה הכללית של התיאטרון הלייב יצא רקון להקה ר' חביבה של אנה סוקולוב, יוסי קיפניס, לבמה, התנצל בפני הקהל על שהמוסיקה למעשה בחייל עדיין אינה מוקלטת. במקום ההקלטה, הודיע יוסי לתדהמת הקהל, "ינגן הקומפוזיטור". איש לא הבין כיצד יהיה איגור סטרוינסקי נוכח במקום, עד שהתפ' רץ נתן מישורי לבמה, תיקן את יוסי והסביר שלא במעשה בחייל המדובר, אלא שהמוסיקה להאזר. אותה הוא עצמו חיבר, עדיין אינה מוקלטת.

את רמה סמונובה. כשהתגרש ישר גם ממנה, חזרה תמר מארצות-הברית, שם עבדה כפקידה במוסד ישראלי. במשך לי-מעלה משנה התהלך הזוג בצוותא, גרם לכולומוס של התערבויות אם כן או לא. השבוע השגינו הדייעין שתמר עונדת טבעת-נשואין, המוסתרת מתחת לטבעת רגי' לה. מסתבר כי הזוג התחתן בחשאי לפני שלושה שבועות... המול חיך לכתב נרחב בארצות-הברית, יהושע תדמור, כשנבחר מבין מאות העתונאים במרכז ה"א"ם לקורס העוסק בבעיות מדיניות והי-מאורגן על-ידי קרן פורד והמוסד האמרי-קאי לבעיות-מימשל. תוכנית הקורס כוללת סיורים בכל רחבי ארצות-הברית, לרבות אטקה והחאי. גם אשתו של תדמור, לוי' טה תדמור, זוכה להצלחה, לאחר ש-סיימה בהצטיינות קורס לאריגה אמנותית באוניברסיטת קולומביה. לויטה, העורכת עתה תערוכה של עבודות האופנה שלה, כבר קיבלה מספר רב של הזמנות לתיכונן בדים ולעבודה בספרות מפוארות בניו-יורק... ערנה שביט כונשת לבבות בהולי-וד. לאחר שהחלה לעסוק בכתיבת הדיאלוג לסרט שתי פנים למראה, הציגה איתה יעל דיין בפני שחקן צעיר ומצליח בשם כריסטופר נאייט, המתעתד לשחק ב-סרט את התפקיד הראשי. ערנה ניקשרה אליו והוא ישב וטיפל בה כמו בן באמה. בו בזמן כבשה ערנה גם את לבו של פטנדי סלטקין, שהוא אחד המיליונרים והתורמים הגדולים בארצות-הברית. תחביבו של סלטקין הוא הדאגה לניתוחים פלסטיים לחסרי-אמצעים ובין הנהנים מחפדיו היתה גם ערנה, שעברה לא מכבר שיפוץ-אף. הלב השלישי הוא לבו של בנדורה סטיב, אתו כתבה ערנה מחזה לטלביזיה. היא נעזרה בסטיב, הלומד בייג, לשיפור השפה האנגלית שלה, תוך כדי כך התאהב בה בנדורה ומקוה שהיא תישאר עמו. בינתיים מתעתדת ערנה לחזור בקרוב לישראל.

★ ★ ★

נשואי מחתרת

סיפור-האהבה בין עשר שנים הגיע השבוע לשיאו המוצלח. תמר רפפורט, בת-דוותה היהפיה של יזהר רודן, שהקאריירה הקולנועית שלה החלה ונסתיימה בתפקיד של כפילה לריטה הייזר, התאהבה לפני עשר שנים באריכל יצחק ישר. אהבתה לא פגה גם כאשר נשא ישר לאשה את חנה מרוין, התגרש ממנה ונשא לאשה

אנשים

סטודיבירוס חלוצי

בשעת ויכוח סוער בהעדת השרים ל-ענייני-כלכלה לפני שבוע, התרגז שר-התחבורה, איש אגדות-העבודה, ישראלי ברי"הודה, והטיח לעבר שר האוצר: "אילו עלה בידנו שהמשק שלנו יהיה מ-פרדוקסים כלכליים, לא היו לנו בעיות. לנו היתה אז הכלכלה החזקה ביותר ב-עולם!" הרגיע אותו לוי אשכול: "אל תדאג, אנחנו חיים על פרדוקסים כבר המישים שנה!". . . שעה שהסביר את מטרותיו ואת תפקידיו של המכון הגיאוגרפי הישראלי, המסופה למשרד הפיתוח, הצהיר מנהל המכון, פרופסור יעקב בנתור: "המכון מביא לגילוי אוצרות טבע במדינה. כאשר מתחילים ליצור - אנחנו מסתלקים." השלים מנהל המשרד ה-פיתוח המפיימי מנחם באדר: "גם כאשר מתחילים להסתבך - אנחנו מסתל-קים!". . . כאשר השתתף השבוע נשיא האוניברסיטה העברית בירושלים אליהו אילת, בטקס חלוקת התעודות והתארים לבוגרים, נזכר בהשתתפותו הראשונה ב-מעמד דומה. הדבר קרה לפני 37 שנים, כאשר היה פועל חקלאי ברחובות והלך יממה שלמה לירושלים כדי להיות נוכח בטקס הפתיחה של המוסד, שנערך בהש-תתפות כל גדולי הארץ ונכבדיה. סיפר אילת: "את ההשתתפות שלי בטקס הנציח הצייר פיליכובסקי שצייר את המעמד. רואים שם קבוצת סקרנים צפופה, המתאמצת להס-תכל בענשה מבעד לעצים ולגדר. אני אחד מאותה קבוצה". . . וזכרונות אחרים העלה המשורר אברהם שזנבסקי, רגל נסיעתו הצפויה לועידת השלום במוסקבה: "אני מקוה", הצהיר המשורר, "שיזכרו אותי ברוסיה בזכות הישגי הספורטיביים!". למאזינים המשתוממים גילה המשורר, ש-עוד ב-1918 שיתק בקבוצת הכדורגל הרא-שונה של חרקוב והצטיין עד כדי כך, ש-השתתף בנבחרת חרקוב בתחרות נגד קייב. את הפעילות הספורטיבית שלו המשיך ב-גודד העבודה בעין-חרוד, שם תרם שתי תרומות חשובות לחיי התרבות של הגודד: הוא תירגם את האינטרנציונל לעברית והקים את קבוצת הכדורגל של עין-חרוד - תל-יוסף. פעילותו הספורטיבית נפסקה כשעזב את המשק. . . לעומתו המשיך נגיד בנק ישראל דויד (דולק) הורוביץ ב-פעילותו הקודמת מימי עין-חרוד. עיסוקו הבנקאי הראשונה של דולק בוצעה באותם הימים, כאשר חלה בעבודות הכבישים ו-גודד-העבודה החליט לשלחו לחוף-לארץ. הוא קיבל צ'ק של בנק הפועלים על סך של 10 לא"י והלך לבית הבנק בתל-אביב ל-פורטו. כנראה שהיתה זו אחת העיסוקת הראשונות של הבנק, שכן הקופאי הזמין שניים מהעובדים שיצטרפו אליו לאישור כשרות הצ'ק. רק לאחר שגם ברל כ"ץ נלסון, שהיה אחד ממנהלי הבנק, אישר את הצ'ק, זכה דולק לקבל את הכסף ונסע להבריא בחו"ל. . . עין-חרוד מופר-עה השבוע גם בזכרונותיו של הכנר יאשה חפץ. לפני כשלושים וחמש שנים, קפץ הכנר למספר ימים לארץ-ישראל, ניגן בתל-אביב. כאן נאמר לו, שחלוצים, שנמצאים בקיבוץ ששמו עין-חרוד, מבקשים שיבוא אליהם לנגן. "לא הבנתי מה לאיכרים ול-מוסיקה", סיפר חפץ, "אבל נאמר לי שהם מעריצים והחלטתי לנסוע". הוא הגיע למקום עם כינור הסטרדיבירוס היקר, נתקבל ב-הערצה והובל אל פיטגת המחצבה, כש-למרגלותיה מצפים כאלף מאזינים דרוכים. למרות התראת מנהל עסקיו שלא לסכן את הכינור היקר באבק המחצבה, לא ויתר הכנר על החחייה המיוחדת, התעקש לנגן דווקא בכלי הנדר, ניגן שעתים והוסיף הדרנים כל עוד יכול היה לעמוד על רגליו.

★ ★ ★

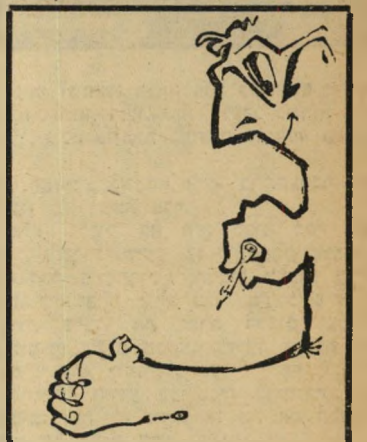
חוצפה של גוב

על התוכנית המקורית של סידורו בארץ סיפר המחזאי הצרפתי-רומני, מחבר הקרן-פים אוז'ן יונסקו, כשנשאל לפני פרידתו מישראל, לרשמיו: "במקום להראות לי מה נעשה בארץ, הראו אותי לקהל הישראלי ולי הראו את המחזה שלי". כאשר התעקשו השואלים לשמוע מה ראה יונסקו מנוף הארץ, השיב: "ראיתי גלויות מצויירות!". . . חוש סוציאלי הוכיח השבוע עורך ידיעות אחרונות, נוח מוזס, בשעת ביקורו של מר חזק, ההכרות בין השניים נעשתה שלא לפי כללי האתיקה, בעת ביקור לילי של גנב, שחזר לפני שנתיים לדירת

דז'ילאס: שיחות עם סטאלין

שיחת-היום בפי כל החיים את חיי הת-קופה. הספר המעסיק את גדולי המדרי-נאים והוגי-הדעות הפוליטיים, כמו גם את שופטיו וסוהריו של מילובאן דז'יר-לאס. אחת התעודות הגדולות של זמ-נו... הוגש לקורא העברי תוך חודש לאחר הופעתו במהדורה הראשונה, ב-ארצות-הברית... לעומת המהדורה ה-אמריקאית, הנמכרת בארץ ב-13.80 ל"י, מחיר הספר העברי הוא 5 ל"י בלבד.

עם הספר בע"מ



מכון ישראלי להכשרת טכנאים

- החודש נפתחים קורסים חדשים
 - שרטוט
 - מכונות
 - בנין
 - רהיטים
 - טכנאות מכונות
 - טכנאות בנין
 - אלקטרוניקה
 - טלויזיה
- פרטים והרשמה:
בקר: 10-12, ערב: 5-7
תל-אביב: רח' בלפור 6
חיפה: רחוב ביאליק 17
ירושלים: רחוב יפו 33, בית יואל

דחק

ואלריה שטארק

והעת כנר נגרת

הספר החדש לשוחרי הרומן המקורי, הטוב. גילוי שובה-לב של סופרת בשלה. 251 עמ'. 5.80 ל"י

עם הספר בע"מ

איטב האולנים לקהריסין-פלתורם

פסוקי השבוע

- ראש הממשלה דויד בן-גוריון: "אציב שוטר בפתח משרדי. סקיד שידיע שהוא עובד לפי שעות החורף - יכנס, האחרים לא יכנסו!"
- שרת החוזק גודרה מאיר: "באפריקה אין מבוכה כלפי ישראל. המבור כה ישנה במפ"ם."
- פנחס לבון: "אילו היו מציעים לי להיות נציג האו"ם על הירח, היה ראובן ברכת מקבל זאת בשימחה!"
- ח"כ מפא"י דויד הכהן: "אין לנו העזה. הפכנו כלי לסטטיסטיקה."
- ח"כ מפא"י זלמן ארן: "קם דור שלא ידע את (דב) יוסף!"
- ח"כ מפ"ם ויקטור שפיטוב: "הפסימיסטים אומרים שהפיתוח נכשל, האופטימיסטים אומרים שטרם הצליח. התוצאה בשני המקרים - שחזה!"
- חבר מרכז מפא"י, יעקב מרגלית: "מדברים אצלנו נוסח כפר-ויתקין וחיים נוסח פרבר אמריקאי!"