



חאלימי (שמאל) מעוה פניו כשאגרוף יריבו הולט בחזהו. רולו, שעלה לקרב כשהוא סר הציבור, גילה אדישות בתחילה, השתפר בסוף.

חאלימי מקבל

בל מפגיעה, דבר שהוטרר מעיני

„אלפונס האיום“ (מימין) מנסה להבקיע את הגנת האגרופים של יריבו פיירו רולו. מתחילת הקרב הצטיין חאלימי בתוקפנותו וביכולתו להחזיר את אגרופיו אל פניו וחזהו המוגנים היטב של יריבו, לא ביבזז מכות לריק, הלט רק כשההגנה נפרצה.

חאלימי תוקף

את אגרופיו אל פניו וחזהו המוגנים היטב של יריבו, לא ביבזז מכות לריק, הלט רק כשההגנה נפרצה.

את חאלימי, לא בא איש. כך הצטבר הי גרעון של המאה אלף.

אלא שלפיין לא היה סכום כסף כה גדול. למרות שהוא בן למשפחה אמידה, שיש לה בית-חרושת לעיבוד מתכות עדי-נות, עלה בידו לגייס סכום של 30 אלף לירות בלבד. את יתרת הסכום יצטרך סולומונס לשלם מכיסו, בתקוה שביום מן הימים הוא יוחזר לו על ידי פיין. אמר סולומונס, הידוע כבריטניה בהימוריו על סוסים: „זה לא נורא. אז מה אם המרתי פעם על הסוס הלא נכון?“

למרות ההפסד, לא אבד לו חוש ההומור. „אני ג'נטלמן“, הדגיש, „ג'נטלמן אמיתי, וההוכחה — בכל מקום שם מתנוסס שלט ג'נטלמן, ניתנים לי להכנס בלי לבקש תעודה.“

גם פיין עצמו לא התיימש. הוא עדיין השתעשע בתקוה שניתן לחבב את ספורט האיגרוף על הקהל הישראלי, הציני לסולו-מונס עיסקות משותפות נוספות בשטח זה. אמרן האיגרוף הכריטי לא נראה נלהב במיוחד. כחיה אחת הספיקה לו.

וכאילו לא די היה באכזבותיהם של שני אלה, באה גם אכזבה שלישית. פיירו רולו, האלוף שאיבד את כתריו, ידע מי שמשקיע את כן הכספים שהוא מרחיח ב"הופעותיו, במיגרשים ונכסי דלא-ניידי אחי רים. לפני הקרב עם חאלימי הביע את רצונו לרכוש מיגרש בחולון. „אני מריח שערך המיגרשים כאן יעלה בקרוב.“ הוא אף נועץ בסרסורי מיגרשים בקשר לקניה. עם הכתר אבד גם הרצון למיגרש. הוא ביקש לקבל את שכרו בלירטות או בפראנץ קים, להעביר אותו ישירות לאיטליה.



חאלימי מחטיא מכה ימנית, שהונחתה מלמטה למעלה, לכיוון סנטרו של רולו. בתחילת הקרב ניסה חאלימי מכות כאלה כמה פעמים, בניסיון להכריע בנוק-אאוט. כשוודיא שרולו מיטיב להתחמק ממכות אלה, יותר חאלימי עליהן.

סוקרת

ההכנסות הנקיות ב-41,692. רק 4,900 כרי טיסים נמכרו. הצופים הנותרים קיבלו הוד מנחה, או הצליחו לחזור לאיצטדיון בדרך מסתורית.

ההפסד שנגרם למארגנים הסתכם, איפוא, בלמעלה מ-110 אלף לירות.

היבזז והחולון. ג'ק סולומונס, אמר-גן האיגרוף היהודי-בריטי, לא היה מסתכן לעולם בעריכת קרב שעלול לגרום הפסדים כאלה. הוא הסכים לארגנו רק אחרי ש-שיתפו הישראלי, אריה פיין, הבטיח לכסות את כל ההפסדים, באם יהיו כאלה. פיין לא פיקפק לרגע שכל הכרטיסים יחטפו ביום הוצאתם למכירה. היתה זו טעות בשיפוט טעמו של הקהל הישראלי בספורט.

לא רק הקהל הישראלי ניפץ את חישובי המארגנים. גם חובבי האיגרוף האירופאים הכזיבו. לפי חישוביהם המוקדמים של ה-מארגנים היה עליהם לצפות לכמה מאות תיירים שיבואו במיוחד למאורע זה מצר-פת, מארצות אירופה אחרות וכן מתורכיה ומקפריסין. מלבד שני זוגות של תיירים אנגליים, שציינו כי באו במיוחד לראות

ספורט

איגרוף

סליחה, טעות בסום

בישראל אין רגילים לראות אנשים המפידיים בערב אחד 100 אלף לירות שאין להם.

בשבוע החולף התרחש הדבר לעיניהם של שמונת אלפים איש. האיש שהפסיד את הכסף לא בכה ולא צעק, הוא אפילו לא התרגז. אריה פיין (26) היה פשוט עצוב. באורם המסנוור של עשרות הזרקורים באיצטדיון באטה המחודש ביפו, עקבו הצופים אחוה התלהבות אחר הקרב בן 15 הסיבובים, שהתנהל על הזירה, במרכז המיגרש. שם געש קרב האיגרוף המרתק והמסעיר ביותר שנערך אי פעם בארץ, הקרב על אליפות אירופה בין שני המתאגפים במשקל תרני-גול — פיירו רולו ואלפונס חאלימי.

איש, פרט לאריה פיין — המתאגרף לשעבר, שהגה את רעיון עריכת הקרב בישראל ויום אותו — לא חישב אותה שעה את מחירי המהלומות. לאריה עלתה כל מהלומה שהונחתה על הזירה כמה מאות לירות. הסיבה: הקהל פשוט לא בא לאחד ממופעי הספורט המשובחים ביותר שהוצעו לו ביום מן הימים בארץ. היצעים של איצטדיון הענק, שנבנה במתכונת האיצטדיונים החדשים ביותר בעולם, היו שוממים בי רובם. רק הכסאות שהוצבו על המגרש מלאו צופים.

קרב על ראשי. אלה שבאו לחזות בקרב התרנגולים לא התאכזבו. כמשך שעה תמימה של פעילות גופנית מאומצת ובלתי פוסקת, שבסופה לא נותרו המתאגפים סחוטכי-כוחות כפי שאפשר היה להניח מראש, הם הוכיחו שספורט אלים כמו איגרוף יכול להיות גם ספורט אלגנטי, אציל ומרהיב. אפילו קילוחי הדם שזרמו מגבתו ומשפתיו של רולו במהלך הקרב לא קיל-קלו התרשמות זו.

דו-הקרב חאלימי-רולו לא היה רק דו-קרב של אגרופים. זה היה קרב של עצבים, של תחרות במהירות התגובות, של מחש-בה מהירה ותיכנון תחת לחץ. בו אפשר היה לראות כיצד הולם חאלימי באגרופיו, כשאף מכה אינה מכה את המקום בו כוונה קודמתה, די היה לראות כיצד רולו מחפש את השוירים הבלתי-מוכנים להתגוננות של יריבו — כדי להביא לאיזה מאמץ שכלי נזקקים מתאגפים ברמה כזאת בשעת ה-קרב.

שיעור בחשבון. לו היו נמכרים כל 24 אלף הכרטיסים, היו סיכויים לכיסוי ההוצאות ואף לרווח מסוים. כי עריכת הקרב עלתה למארגניו, 60 אלף ל"י למת-אלף ל"י. מזה שולמו כ-15 אלף ל"י על מתקניו עלה 15 אלף. אירוח המתאגפים, המאמנים וה-מארגנים במלונות — 10 אלפים. יתרת הסכום כללה את הוצאות הטיסה של המ-ארגנים, נשותיהם והמתאגפים.

לעומת הוצאה עצומה מעין זו, שכמותה לא השקעה בשום מופע בישראל, הסתכמו



כשהוא נישא על כתפי אוהדיו, המריעים והמנופפים ידיים מרוב התלהבות ושמחה, הוצא אלפונס חאלימי מן הזירה לאורך האיצטדיון עד לחדר ה-הלכשה, כשמישרות מישרה מנסים לשווא לשמור על הסדר. חאלימי הוכרז אלוף אירופה.

האלוף