

קולנוע

כותי הישן. לפתע הופיע הכומר על במת הצילומים, דרש להפסיקם בטענה ש'הניצבים המופיעים בסרט כחלמידי בית הספר לא היו מתקבלים בו לעולם, בשל צורתם ותוהו. הגיב נים: 'מקומו של הכומר הוא בקולנוע; הוא יודע בדיוק היכן נמצאת כל מצלמה ומה יש לצלם!'. . . כשהיא קרובה לגיל 40, נזקקת לטיפול פסיכיאטרי מתמיד, סובלת משגעון גדלות, אך יפה וחולנית כמו שהייתה לפני 12 שנה, סיימה מארילין מוגרו את ה'קאריירה הקולנועית שלה. אחרי שפוטרה מתפקידה בסרט משהו חייב להישבר, בו עמדה להופיע לצידו של דין מרטין, אך נעדרה כמעט מכל ימי הצילומים שנקבעו לה, ספק אם מארילין תקבל עוד אי פעם תפקיד רציני בסרט. מפיקי הוליבוד, שניסו לסכם את הקאריירה שלה, הגיעו למסקנה שהיא הכוכבת היחידה שעלתה לגדולה בלי שסרטיה יעלו עמה. אף אחד מן הסרטים בהם הופיעה לא הפך רב מכר, גם בימי זוהרה. . . פדריקו פליני ניגש להסי' ריט את האוטוביוגרפיה שלו. בסרט יגלם מרצילו מאסטרויאני את תפקידו של הבמאי. למרות שפליני שומר את תוכן סרטו בסוד, רמו הוא שיהיה זה סרט 'שיחשוף את

סרטים

טביעה בגיגית

ספינת הנוכלים (תלמה, תל-אביב); ארצות-הברית) היא ספינה שנועדה להפי' ליג בים סוער של צחוק, אולם היא טובעת בגיגית של חיוכים מאולצים. הספינה יצאה לדרך עם אשראי בלתי מוגבל — צחת של קומיקאים, שאמנם אינם הכי מפורסמים, אבל כבר הספיקו להתבלט בתריסרי קומדיות הוליבודיות, ובראשם ארני קובאקי, מנוחתו עדן. לאלה שאינם מסתפקים במזון מצחיק, יש גם מזון משובע — שתי נערות (קרולין ג'ונס ודולורס הובט), שאילי אינן חתיכות הכי טובות בהוליבוד, אבל יש בהן כל מה שאפשר לחפש באשה — כשהיא מופיעה על הבד, כמויבן. יש גם מסלול הפלגה קבוע: כנופיית שודדים לא-יוצלחים, שודדת אניה-גרוטאה, על מנת לסגת בה אחרי שוד בנק. כדי ששוד האוניה לא יראה שוד כל כך, חוטי פים השודדים גם ווג נאהבים ממשפחת בעלי האוניה, אותם הם עומדים לרצוח בדרך. מה שצריך להצחיק בסיפור גורא זה



מארילין עולה מן הבריכה
מה חטר בניל 240

שיעמומם הטראגי של העוסקים בהספקת בידור להמונים!

תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

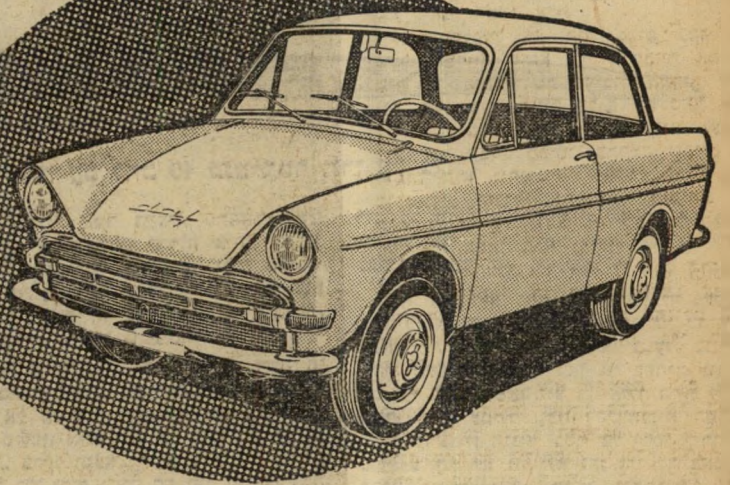
- **חבורה שכוחות** (בן-יהודה, תל-אביב) — האנשים שמאחורי סגנון הפל' מ"ח, בסרטו של הבמאי המנוח זאב תבצלת. יוסף צור, יוסף בנאי, גדעון זינגר.
- **זר דופק ברדת** (נת, תל-אביב) — מהי תגובת אלמנת לוחם מחתרת, המגלה כי האיש שנועד לגאול אותה מבידולתה ולהחזירה למעגל החיים אינו אלא רוצח בעלה?! דוקרב רגשי בין גבר ואשה, בסרט דני, המצטיין ברמת המשחק.
- **מה יפים הנעורים** (אסתר, תל-אביב) — הדחפים והמניעים מאחורי פעי' לוחם של שני סמלי החברה האמריקאית — כוכבת הקולנוע הפוליטיקאי, לפי מחזהו של טנסי ויליאמס.
- **האמריקאית היפה** (מקסיס, תל-אביב; הברה, ירושלים) — מכוננית פאר כמכשיר לרכישת ידיים והצלחה בחברה, בקומדיה צרפתית משעשעת של רוברט דארי.
- **צלילי תהילה** (אורגיל, ירושלים) — מאבק יוקרה בין שני קצינים סקוטיים, בסרט אנשי מקסיס. אלק גינס, ג'ון מילס.
- **יום תרין בנירנברג** (בית-העם, חיפה) — מידת אחריותם של שופטים, דנים לפי חוקי רשע, בסרט על השופטים הנאצים. ספנסר סרייטי, מקסמיליאן של.

עיפת מלהחליף הילוכים?

החלף מכונית!

קנה דאף 1962

DAF
variomatic



המכונית ההולנדית הנחמדה ללא החלפת הילוכים

- 5 מקומות ישיבה
- 9 כוחות סוס
- 6 ליטר / 100 ק"מ

אחים קרסו
רחוב רי"ב"ל 26, טל' 33245, ת-ל-אביב

הזוכים המאושרים



מר יצחק שאלתיאל ואשתו, מרחוב עמון 3, תל-אביב, חבר קואופרטיב 'צדה', זכה ב-5000 ל"י בהגרלה 25/62 של מפעל הפיס. מספר הכרטיס 105855.