

אנגליה, נתגלע סיכסוך על רקע עברו ה' נאצי, בינו לבין אחד מחשובי מבקרי הסרטים בלונדון, היהודי תומאס ויסמאן. אותו ויסמאן כתב למחרת הצגת הבכורה של האחד שלהן ביקורת נלהבת, בה ביקש את סליחתו של קרוגר. בעקבותיו הלכו שאר העיתונים, והסרט זכה לצלחה.

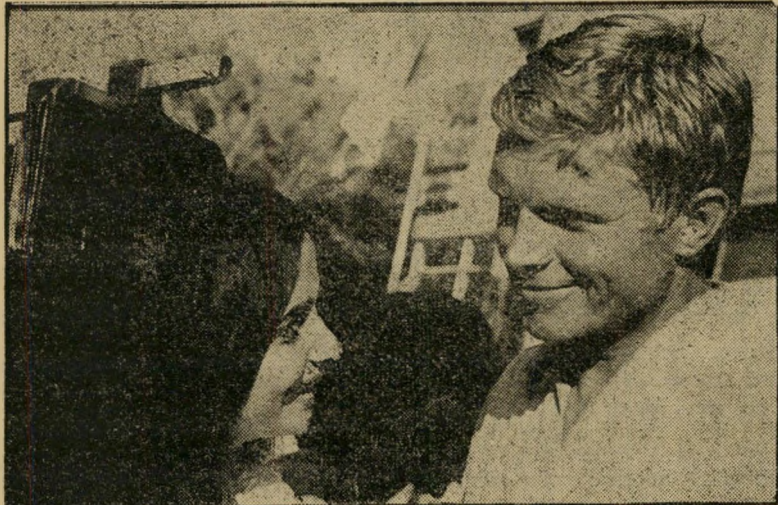
**אחר-כך** — החזומה. קרוגר החליט לעשות את צעדו הנועז ביותר, להסריט בישראל, אליה הגיע בדרכו שחיצי. הסרט מספר על שני צעירים גרמניים, שבאו ארצה כתיירים. השניים מסתובבים בודדים בארץ, עד שהם פוגשים בנערה (אלה שפירא), בת קיבוץ הנמצאת בחופשה בעיר. היא מסיירת אתם בתל-אביב על שתי וספות שכורות, ואחר-כך לוקחת אותם לקיבוץ שלה (קיבוץ ארז), ליד רצועת (עזה). השניים נשארים במשך עד תום ביקורם בארץ.

למרות המקרים שאירעו ליד קליפורניה, והאחירה העוינת בה נתקל קרוגר במקור מות שונים, הוא ממשיך בהסרטה. הוא אף מתכוון להסריט, בשנה הבאה, את החזומה של ג'ון הרטי, רביהמכר העוסק

**דרכי אדם  
גרמני ברחוב דיזנגוף**

היושבים הקבועים בקפה קליפורניה ב' תל-אביב מצאו את עצמם ביום הששי ה' אחרון משתתפים כסטיטיסטים בסרט טלבי-זה, המופק עתה בארץ על-ידי השחקן הגרמני הרדי קרוגר (35). בסרט, שיוקרן בתחנות הטלביזיה באירופה כולה, משתתף פים, מלבד קרוגר, חברו דיטר זילמן, ו' נערה ישראלית.

לתפקיד של הנערה הישראלית הוצע ל' קריגר לקחת את גילה אלמגור. הוא ביכר על פניה את אלה שפירא (17), תלמידת שמינית יפהפיה, בעלת שער שחור וארוך, שנתגלתה כשחקנית מוכשרת, אם כי אלה הם צעדיה הראשונים בשטח המשחק. **"חייה נאצית!"** אך לפתע הפכו יושבי קליפורניה מניצבים בסרט לעדים ערים לסצינות שונות לגמרי. כנופית גבר-ברים התאספו סביב קרוגר ואלה. הולכת עם נאצים, צעקו לעברה. "נשכרו לך את הפרצוף", קראו אליו. השניים חולצו משם בעזרת המשטרה.



**יצרן-שחקן קרוגר ושחקנית-תלמידה שפירא**  
מה זה נאצי?

במרד גיטו חרשה. את החזומה יסריט קרוגר בארץ עם שחקנים ישראליים. **"כל זאת"** אמר הוא, **"עושה אני כדי לנסות ולכפר על חלקי בשואה."**

**נוער  
מחיר הכלב**

הנער הצנום מקריית שלום הופתע כאשר קיבל מהמסורה הזמנה להתייצב בתחנה בקשר למקרה גניבה כעוס שבוצע בשיכון מגוריו. החקירה נערכה לאחר שאחד ה' שכנים התלונן כי אקחאיריום הזכוכית, שעמד על מעקה מרפסתו, נעלם. הנער ידע אמנם, מי היו המעורבים בגניבה, אך מכיוון שלא היה לו כל חלק בה, לא הלך למשטרה.

**גלויים מזהיבים** כעבור כמה ימים הופיעו השוטרים בביתו, לקחו אותו ל' תחנה. הוא נתקבל על-ידי הקצין החוקר, נתבקש למסור עדות. **"אני לא יודע מכלום,"** ניסה הנער בן השש-עשרה להתחמק. החוקר לא ויתר. הוא ציפה על אחד ה' שוטרים לקחתו לחצר הסמוך, לערוך חיפוש על גופו. ואז התגלה דבר מעניין. בכיסו של הנער נמצאו כעשרים דולר.

היה זה מקרי ביותר. כי הנער, שעבד כעוזר בבדיקה שבגללן שרתון בתל-אביב, קיבל אותו יום שניים-עשר דולר מאחד התיירים עבור גור כלבים שמכר לו. ה' דולרים האחרים הצטברו מדמי הטיפ של אותו יום. אולם הגילוי שילחב את המש' טרה. היא עצרה את החשוד לעשרה ימים, ערכה חיפוש גם בביתו. מה שנתגלה בבית, גירה עוד יותר את דמיונם של חוקרי הנער המסרב לשתף פעולה. היו שם כמה עשרות כדורי רובה, אותם אסף הצעיר מתוך שעשועו בעשר השנים בהן שהה בקיבוץ גבע, וכן איסוף של עוד כמה מטבעות זרות.

**השופט זיכה**. כשהובא בפני שופט השלום לנוער, כלל גליון האישים שלו שלושה סעיפים. אולם עד מהרה הוברר לשופט מה טיב העברין שלפניו. הוא ננף במשטרה על צורת הטיפול בפרשה זו, זיכה את הנער מכל שלושת האשמות.

למחרת, כשצולמה סצינה נוספת באותו מקום, החלה אשה, שמספר כחול מקועקע בורועה, לצעוק לעבר קרוגר באנגלית: **"אתה אמרת בעתון שהיית נאצי! הסתלק מפה, חייה נאצית!"**

קרוגר הסמיק. הוא פנה אל האשה בקול רפה: **"נכון, גברתי, הייתי נאצי, אך תני לי את האפשרות לכפר על אשר עשיתי בהיותי ילד!"** ובפנותו אל הקהל שהתאסף: **"אנא, תנו לי כולכם את ההזדמנות!"** האשה, שסרבה להקשיב לדברי הנאצי, לא נרגעה, והיה צורך להרחיק בכוח אותה ואת צפורניה מהשחקן הגרמני.

**נער בהיטלרדייגנר**. העדים לשני מק' רים אלה שאלו את עצמם מיהו הרדי קרוגר, מה עשה במלחמת-העולם השנייה, ואם היה נאצי — כיצד העז לבוא ארצה? כשפרצה המלחמה, היה קרוגר, הבן ה' צעיר של משפחה אמידה בברלין, בן עשר. ככל חבריו בני אותו גיל הוא הצטרף בהתלהבות להיטלרדייגנר, תנועת-הנוער ה' היטלרית. בפלוגה, בה היה חבר, נתגלו בו כשרונות מישחק, והוא החל מארגן את החוג הדרמטי הפלוגתי. מאוחר יותר, טען, שהשתתף בסרט קומי-עוקצני נגד ה' מיטטר אחרי שהחלו לקונן בו ספקות.

בשנה האחרונה למלחמה גויס קרוגר לצבא ונפל בשבי האמריקאים, משם נמלט וחזר לברלין.

במשך שנים מספר הוא שיחק כסטיטיס בתיאטרון ועל בד יקולנוע. לאט-לאט החל כוכבו דורך, והוא קיבל תפקידים חשובים בסרטים גרמניים ושחיציים.

**מיכסוף עם יהודי**. אולם קרוגר חי במשך אותן השנים עם מצפון לא נקי. הוא החליט לעשות את כל אשר יוכל, במקצועו שלו, לכפר על חלקו בתועות.

צעדו הראשון היה לנסוע לאנגליה, ול' שחק שם כשחקן-יחיד בסרט הנקרא האחד שהלך. הגיבור הוא חיל גרמני בתקופת המלחמה, המתפכח מתעמולתו של גבלס ועובר לצד בעלות-הברית.

במסיבת עיתונאים, שערך עם בואו ל'

**עדיין לא אחרת... להצטרף להגרות הפרסים של**

**המפעל החסכון לבנין**

בהגרות הפרסים הקרובה, שתיערך בחודש אוגוסט, זכאים להשתתף, בהתאם לתקנות המפעל, כל החוסכים אשר חסכו 1000 ל"י לפחות, עד ה-31.7.62. יוגרלו בה פרסים כספיים בני 1000 ל"י, 500 ל"י, 300 ל"י ועוד.

**פרטים בלשכות ההרשמה של מפעל החסכון לבנין.**

**חשבץ העולם הזה 1295**



9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		11		10
	19		17	16		15		
		21		22			20	
	28		27		26		25	
		33		32		31	30	29
			38		37		36	35
		43	42		4		40	39
	47		46			45	44	
				52	51		50	49
		58		57	56	55	54	53
			60					59

- מ א ו ז : 1) כלי להילקט נרות. 4) כינוי למושל פורי בניציה במלכות-פרס הקדומה. 10) סרעה. 11) תואר הולנדי. 13) ראשי תיבות ל' ניוכר לעי. 14) רעה. 15) אטום, רחוס. 17) עיר עתיי קה במצריים. 19) היית טרף. 30) מוג' זם (כתוב חסר). 22) מחלת עין. 25) שם כולל לכרישים רבים. 26) כלי דוי שה. 27) טיפת נשם. 30) הכעס שלה. 32) עיר הכהנים. 33) מתנה. 34) יודי. 36) סימו. 37) מי' הר. 39) כינוי ל' מלך המוסלמים. 41) לילה. 42) איחור, התסמהות. 44) הפ' חתה. 46) מאגרי מים. 48) דבר שמו. 50) פור. 23) מנת אובל. 24) מרכוז. 26) שמים כפי הבהמה. 28) מצוי. 29) נדול המיוז קאים הקדומים. 31) סרט הצטיינות לחייל. 32) מכות ארינה. 35) נכנס (בארמית). 37) עושה אחרים ליהודים. 38) מדינאי צרפתי, בשנים 1834-1757. 40) גיל בר' מצווה. 41) פה הארי. 43) נה, שקט, נרגע. 45) שתיל (ישעיה נ"ג). 46) תפילה, תח' נה. 47) רשו. 49) נקיק, סדק. 52) רטוב. 54) הפד בלי סוף. 56) שניאה, שגנה. 58) משקה ישראלי.