

העם

רצח ארץ

יש אדם הקונה את עולמו ברגע אחד. החודש עשה זאת חברי הכנסת יזהר סמילנסקי.

במשך שנים תמהו חסידיו של "ס. יזהר" מה מעשיו בכנסת. לא נראה כי שיעור קומתו הספרותית של בעל חירות חזויה מוסיף משהו כודלו כחברי הכנסת. להיפך: לעיתים נדמה כי פעולתו של ח"כ מפא"י סמילנסקי מגמיכה את שיעור קומתו הספרותית.

אולם החודש גאל יזהר את נפשו. בנאום קצר, שהיה כולו קריאת כמאב של צבר וחובותיו, סופר, מחנך, בנו של הומאניסט דגול ואיש ציבור, הרטיט לרגע את הלכבות האטומים.

הנושא: רצח הארץ.

**מלון במקום מולדת.** יזהר נטל את רשות הדיבור בדיון על תקציב משרד ראש הממשלה, הממונה על נוף הארץ. דבריו חדרו ללב ההתייה הלאומית.

"... הרי זו ארץ כה קטנה, שדי ב שתיים-שלוש שגיאות גסות, והארץ נגמרה."

"... עד שאנו גונתים דעתנו, כבר לקה משהו, ופיתח איזור מסוים — פתח והשמד, הכה ופצע. עד שבאים להוסיף פיתחני אחת, בא מתכנן או בעל-גוף אחר, ומשחרר את יסוד הארץ במחיידי, חבל ארץ, הר שלם, מעיין או יער, ואין מה לדבר על צמחים וחיות, כבר בהשחתה כה גורלית, שלא רק שקשה לתקן, אלא שתיקון כזה רק ירבה קילקול."

"... אי אפשר לאדם בלי שישאר לו מרחב בלתי-מתוקן בידי אדם. אי אפשר ל התקיים במקום שהכל אורגן ותוכנן עד גמירתו, עד מחיקת החייתו הראשונה, ה סביבתו, האורגנית."

"... ארץ נושבת, בלי פרחי-בר, מתק בה. ארץ שאין בה משבירוח פתוח, בלתי מופרע, תהיה מלון ולא מולדת."

"... וחורף-מלון הולכים ומושמדים פרי חיבר בארץ, בידי גסה ורחבה. לא יארכו הימים וכלנית ורקפת ונרקס, מן הרגילים והנפוצים והאופייניים ביותר בארץ — ייעלמו, וישאר רק כמוצגי-מוזיאון. כמה מיני אירים כבר נשמדו. צבעוני-הגבצות מושמד והולך."

"... עץ בן שבעים שנה שנכרת — לא יוכל לבוא במקומו שום מיבנה מועיל חדש. אין תמורה לעץ עתיק, המשמיד עץ כזה, עוקר שורשי אדם. אין שום בניין או חשמל חשוב יותר מעץ איקליפטוס עבות, שיקמה ישנה, חורש אלונים. הם שורשי אדם. בניין תוכל להקים כאן או שם, ולעץ בן מאה אין תמורה."

**אין צפת שניה.** הוסיף יזהר בכתב-האישום:

"... לא תמיד חסרונם כסאן. לעיתים חסרונם דמיון כאן, או חסרונם לב. לא קבצ נות בממון, אלא קבצנות באנושיות, תלישות מעפר הארץ."

"... כלום רק מקבצנות נטלו והשחיתו בקוביות של כיעור חלק מפניה של צפת? כלום יש עוד צפת אחרת? או הר-מירון שני? כלום שני הרי הכרמל בארץ, שאפשר לקחת אחד מהם ולתיתו הפקר לכל קונה קרקעות המשלם במומנים, או לכל מתכנן עשוק-חוכמה, ולעשות מטבצ כלילי-יחוד שנות מכוערות או ארמונות פרטיים?"

"... איך ייראה קו האופק שבתחומי חי האדם? מה רואה אדם כשהוא פותח בבוקר את חלונו? אין נושבת רוח הים על פניו? מה מישקל הירוק במערכת הבית? מה תחושת חרותו לנוע ולקלוט כחפצו במגע ראשוני ובלתי-אמצעי? לאן יוכל להיפלט כשחני העיר הסגורה ייכלו בו כל חלקה טובה?"

"ובקצרה: מה מוטל על מדיכתי העם לעשות, כשאכיפת להם שיהיו בני-הארץ אוהבים את ארצם?"

מדיניות

אותה גברת בשניו אדרת

"שרת החוץ מציעה ידיות לאגלי-ריה" קרא צהרון אחר. "שרת החוץ: נשמח לכונן יחסים עם אגלי-ריה העצמאית" דיווח ה צהרון השני. "שרת החוץ הביעה את תקוו תה שאלגלי-ריה העצמאית לא תצטרף ל (המשך בעמוד 6)

(המשך מעמוד 3)

המשפחה, אשר עליה התייחסה רשימתכם, נוהגים לתת את שם משפחתם כפי ש נכתב על-ידכם. גם אם מצאתם לנכון ל כותב בכתוב מלא, מן הראוי היה להוסיף, בהתאם לכך, את האות יוד בחלק הראשון של שם משפחתו של עדוא, כדי למנוע טעות.

שמחתי להיווכח כי שניאה זו תוקנה ברשימה השניה (נלוין 1202), אך עדיין נותר מקום לטעות, כפי שנוכחתי בפניות של מכרים אלי.

**צמנאל בן-גוריון,** תל-אביב

עדוא, כמו כל בני משפחת ברדיצ'בסקי, כותב את שמו "בן-גוריון" (בן — מתחרז עם מין, גריון מתחרז עם אוריון). אביו, עמנואל בן-גוריון, אינו זהה עם הקורא עמנואל בן-גוריון.

תגידו את פרצופו

שופו שמיים! מה הולך פה, במדינה זאת, שכל כך הייתי נאה להימנות על אורחיה?



זילביגר

אנשים מהוננים או רחי תל-אביב מסוצ עים, שבואי מלכ דים את ילדיהם ש היותים באו לבנות להם מולדת כי ה נויים היפלו אותם לרעה — מדניסים יום יום כבית-המ ריבה (העולם הזה 1202) כיצד נראית אפלייה נועית הלי כה למעשה.

אין מלא שאור חים מהוננים כאלה למיניהם שונאים את העולם הזה. כל עוד העולם הזה חי לא תהיה להם ממשלה. המשיכו להסיר את הלוט סעוכרי המוסר ומוצצי הלשד.

מה שנמלא ממני הוא, כיצד נתתם ל מתחסד הזה. זילביגר, להסתתר מאחורי התוק המשרדי? מדוע לא יוקע פרצופו לפני עמוד הקלון הצובורי?

נימרוד גולדנברג, חיפה הפנים שמאחורי התיק של הדייר זילביגר — ראה תמונה.

לתור בארץ ולא לרגל

אנו, שלושה הצעירים הערבים שנתפסו בקיבוץ עיונב ליד מכריה ביום שני, 8.12, רוצים שהקוראים ידעו שלא היו לנו מצי למות ולא צילמנו מקום כלשהו. היו לנו נלויות של עיונב ושל מקומות אחרים, אתו קינו בקיבוץ עצמו.

אמנם היו לנו רשיונות, אבל לא לשמח סגור זה אנתנו לא ידענו זאת. חשבנו שעם הרשיונות שהיו בדינו אנו רשאים לנסוע לכל מקום בארץ. עכשיו אנתנו מוחרדים בערבות. אנתנו מוחים נגד הירידות שהופיעו בעתונות בקשר למעצננו, ואשר הפכו אותנו ממטיילים למרגלים. ... אנו בטוחים ש ירדיעות כוונות אלה מפרידות בין היהודים לערבים.

סעיד מחמד, מחמד יוסף גמעה, פריז צאלח בלעום, טיבה

ראש לביאות היופי

כל הכבוד לאריה קרו שנילה נערה כה יפה, שהפכה למלכה כפולה (העולם הזה 1202) ונקווה למשולטת — אם תיבחר למים עולם הלוואי!

אולם רק עתה נתי ברר, שיהודית מדי רחי היתה כסר-הכל בת 14 וחצי כשנבד ל מלכת-המים.

המעניין הוא, ש העולם הזה מלפ ני ארבע שנים (1077) צויין נילה של יתודית, מתחת לתמונתה היפה, כי בת 16 וחצי.

אם כך, ניתו ל שער שהבלונדית ה סקסימה הצליחה ל הערים עליכם, ועל כן אפשר לומר ש יהודית אינה רק יתפיה, כי אם גם פיקחית, מה דעתכם?

שבתאי ירושלמי, תל-אביב חיובית.

שפה ונשמה

נסיתי להתאפק מחמתי, שעורר בי הרעיון של הכתב הלטיני. שופו שמיים! מורגנים טים כתב לטיני. זוהי בנייה, לדעתי, כו, במובן הכי רחב של המלה. כשקבלתי את נלוין העולם הזה, בו פורסם כתבו של אחד, יצחק קומר (1200), מורה של העולים, הופתעתי. אבוי לנו אם יש מבין המורים בישראל שחושבים לנכון והינוני להחליף הכתב העברי בלטיני. מה למתייהרים לננוע בשפה העתיקה שלנו?

האמת היא שקשה היה לי לפענח את הכתב של הקורא קומר. אני יודע לקרוא כתב לטיני די טוב, ובכל זאת.

... אני חונכתי על משרת הלשון העב רית עוד בהיותי ילד במרוקו. קשה לי, ממש כואב לי, לשמוע רעיונות כאלה. אם יש ועד לשון, או אקדמיה ללשון העב רית — שתוכיח את קיומה על-ידי העברת רוע הנוזרה. אלא אי תנוע בשפה היא הנשמה של העם! א. אביטל, פאריס, צרפת

Advertisement for "BLEND" cigarettes. The top part features a woman looking thoughtfully at a man who is smoking. Below them is a pack of "BLEND" cigarettes with the text "כיד המלך לידו" and "20 סיג. 'BLEND' פילטר". A large oval graphic contains the text "היא... 'BLEND'". At the bottom, it says "תוצרת דובק - ערבות לטיב" and "פרסום ריו יעקבסון".

Advertisement for "שערותיך נושרות? הנך צפוי לקרחת?" (Your hair is falling out? Are you balding?). It features a small illustration of a man's head with falling hair. The text includes "הצטרף לאלפים שנוכחו ביעילותו של אליקסיר מוצר של הביאווקוסטיקאי ד"ר א. רובין" and "העולם הזה, שבועון החושות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דמוס משה שהם בעים, ת.א. פון 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המריל: העולם הזה בעים."