

מצויין ומוב

תשובה כהלכה הטיבה פילה בן גוריון
לבעלה בירידה המזרח שעה שהתקיף בסירוף
כמעט כל תעשיין או מציג בשאלה: "למה
אתה לא יורד לנגב?"



גילה אלמגור ויעקב אגמון
בולמוס של נסיעות

שירה

משהו בשביל מיעוהו

שירי לחץ (מאת דוד אבידן, הוצאת
אלף, תל-אביב) הם, בלי ספק, תופעה מפי
תיעה אפילו בעיני קהליהקוראים הקבוע
של המשורר הצעיר (28) והמוזקן.

לאחר שבשלושת קבוצי הקודמים (ברזים
ערופי שפתיים, בעיות אישיות וסיכום ב"
ניים) בלט בצידו של נתן זך כאהד מחשובי
המשוררים המודרניסטיים של הדור הצעיר,
הוא מפתיע עתה בפנייתו לצורות פיוטיות
חדשות, ובעיקר בהצלחתו בתחום הפואמה
ומערכת השירים המורכבת.

לדגימות "לוליות", פואמות, הנוש
אות שמות מופשטים ומתגרים כאחד, כי
אהבה וגטאטיבית וקריאה בקפה, מוסיקה
ספרדית בחורף ולוליותה, הן, למעשה, הן
חלק החשוב של שירי לחץ.

באמנת החשיבות הכבדות כפואמה לולית
קובע אבידן ש, העייפות היא זכותה היתר
של העירי. כל האוונגארד / המיני :ט
את תנומת הצוהרים. הידיים מונחות לשני
צדי הגוף... גוליבר, / גוליבר, גשם
ורוד / מחלחל בו לפתע ללא הפוגות.

חזאים מהימנים, / מצויידים בגלגליהצלה
שקופים, שוחים במהירות לאורכו ולרוחבו.
עוד מעט / יגיע אליו הים, הים הגדול.
מיפלצות אגדתיות / תעלינה ממנו ב"
שאגת עיקשות...

לקום לכבודם במיוחד... על התקופה
בה הואשם בסלון קומוניזם סיפר השבוע
אורי קיסרי, שעה שהעלה זיכרונות מ"
ירידי המזרח הקודמים. בירד 1932 הש
תתפה גם ברית-המועצות. קיסרי ביקר
בבייתה, התרשם מטוב טעמו, רשם בספר
המבקרים: "חוק, רוסייה! במשך שבועות
אחדים לאחר מכן, זרמו מברקים ומכתבים
למערכת דואר היום בה עבד, בהם שאלו
השולחים כיצד העז לכתוב בפוגי ברכה
לרוסיה הסובייטית ולעודד בכך את התע
מילה הקומוניסטית. הדברים הגיעו עד
כדי כך, שבגליון הארץ של אותה תקופה
התפרסם מאמר בשם: "הטרקלין-קומוניזם
של אורי קיסרי"... ראש מחלקת ה
הסברה של השגרירות האמריקאית ביש
ראל, סטיפן בארדאנצה, המכיים אז
תפקידו בישראל נעלב מאד השביע ב"
מסיבה שנערכה לכבודו עלידי הנספח
לעתונות של השגרירות, ג'יימס באק
פארלאנדר. אחד האירחים הישראלים התי
לוצץ והאשים את בארדאנצה שהוא בורח
מישראל. "חס וחס", נבדל ראש מחלקת
ההסברה, "אני נשוא חלון ילכן ביקשתי
העברה לקוננו, שהיא ארץ צעירה יותר
וזקוקה יותר לעזרה."

נוסט ובא
התיאטרון הקאמרי עומד בסיומן בולמוס
של נסיעות. המנהל לשעבר, יעקב אג
לון, המתמחה עתה בבריטניה, תפס טרמפ
אירי וחזר לביקור קצר בארץ. השחקן
אילי גרדיצקי עומד לצאת בקרוב ל
נסיעת השתלמות משלו. ואילו אשתו, ג'
דה אלמגור, תפס כנראה להשתלמות ל
נירירוק, שם תזכה למילגת לימודים מיר
חדת... לגמרי בשקט הצלית מנהלו של

פסוקי השבוע
מבקר המדינה דר' יצחק נבנצאל, על דו"ח המבקר: "זה איננו
מחזור שמחפלים בו יוצאים ידו חובה ומחזירים אותו לארון הספרים!"
ח"כ מופ"א עקיבא גוברין: "צריך לצקת עופרת רותחת בגרונו
של מי ששיגע את ההגדרה הפשוטה של פיסורי ייעול!"
ח"כ חירות יוחנן באדר: "אנחנו חיים בתקופה של במקום, והצעת
חוק חסכון החובה היא חלק מהבימקומדיה. על פניה — צביעות; בתוכה —
ציניות, ובשיטתה — לא צדק, אלא ביצועיזם!"
ח"כ: "כל מה שנשאר מהתוכנית הכלכלית, זה רק הגבלת שעות קיץ
לפקידים, כדי שישתו כוס תה אחת יותר."
ח"כ הליברלים אירוב כהן: "הממשלה עורכת ניסויים גרועניים
בכיסוי של האזרה!"
הצייר מררכי ארדון: "אינני יודע מה זה להיות אמן יהודי."

עומר ולא-קם
חוש מסתרי מפותח גילה הכומר הפרו
סטנטי, ויליאם הול, שהיה בזמנו מבק
רו הקבוע של אדולף אייכמן בכלא. לפני
שהמריא השבוע לארצות-הברית, כדי למכור
את ספרו על שיחותיו בכלא, נשאל הול
עלידי אחד מכתיבי החוץ הירושלמיים על
הקפותיו המוסריות-דתיות של אייכמן.
"האם עלי לתת את זה שוב בחינם, או
שאתה משלם לי משהו?" שאל הכומר.
הכתב אמר שעתו מוכן לשלם מחיר
מתקבל על הדעת בעד אינפורמציה וביקש
מהול לנקוב בסכום, "אלף חמש מאות
דולר", ענה הבעיית ללא היסוס...
אגב, אחת הבעיות שהעסיקו את חוקרי
משטרת ישראל שקראו את המכתבים ש
נשלחו לאייכמן לכלא, היתה: מה פשר
חידות-ההשחמה, שנשלחו אליו על יד נאצים
מדרום-אמריקה ושולן מסתימות-משום
מה בלשון ספרותי יכול
היה לפתור את החידה. פט בספרדית
פירושה גם "תלוי", וכנראה שירידי אייכמן
דאגו להבהיר לו מה רצונם שיעשה בעצ
מו... כיצד לא לקום לכבוד השופטים
שעה שאלה נכנסים לאולם המשפט, אך יחד
עם זאת לא לבנות את בית-הדין? בצורה
מקורית פתר את הבעיה הרב בנימין
מנדלסון, בעת משפטו בירושלים: כאשר
ראה הרב את פקיד בית-המשפט מתקרב
למקומו לפני דוכן השופטים, מהר לכן
ולשוחח עם אחד היושבים באולם וכך
נמצא עומד בשעת כניסת השופטים, מבלי