

עורך שביתה, חסמו גם שובתים אלה את הכניסה למשרד, לא הניחו לאיש לעבוד. דרישתם: שתחרת, נווה, ממנה רכשו דירת רות לפני כשנתיים, תקל עליהם את מדידת מסת משכנתא שתפחה עם הפיחות. בדרישה דומה יצאו להפגין רבבות דיירי ה"שיכונים העממיים בארץ, למחרת הפיחות, זכו להיענות חלקית של שר האוצר. אך משתכני נווה לא נכללו באותו הסדר, היפה רק לגבי דירות צנועות. כי דירת נווה לא הוגדרו מעולם עלידי איש צנזור עות.

בשיכון זה, ברחוב אפשטיין בצפון תל-אביב, גרים 156 דיירים. 104 מהם סילקו את משכנתאותיהם לפני הפיחות, לא קיבלו כל משכנתא, או השלימו בשקט עם הצורך לפרוע את חובותיהם בתשלומים גבוהים יותר. יתר 52 המשכנתאים יצאו לשבות. **הדיירים.** בראשם עמד התעשיין יואכין דריואנוב, שרכש דירה ב"ד 40 אלף ל"י, בהמלצת חברת נווה קיבל מהבנק האפוזיטיו קאי משכנתא של 10 אלפים ל"י. ערך ה"דירה כיום: 75 אלף ל"י.

שני שובתים אחרים לדוגמה: היים פרידמן, סוחר לאריגים בסיטונות, שרכש לפני שנתיים וחצי דירה בת ארבעה חדרים, ב"ד 37 אלף ל"י. על פי אותו הסדר, קיבל משכנתא של 12 אלף ל"י לשמונה שנים. אריה מאירי, סגן נציב מסי הכנסה, שרכש דירה ב"ד 37 אלף ל"י, זכה למשכנתא של 10 אלפים ל"י.

טענתם של משכנתאים אלה פשוטה: מדוע יופלו לרעה, לעומת אזרחים אחרים, שזכו להקלות בתשלום משכנתאותיהם? האם חוק הפיחות אינו חייב לחול על כל אזרחי המדינה, ללא הבדל?

האזרחים יואכין דריואנוב. האיש האומלל ביותר בכל הפרשה הוא מנהל נווה, צבי אורבך. הוא פשוט לא הבין מדוע יצאו המשכנתאים נים דחוק על משרדו. "שישבתו ליד משרד האוצר, או ליד הבנק האפוזיטיו", נאמה, "מה הם רוצים מנווה? הם מפריעים לקונים להיכנס!"

אך הבנק לא היה מוכן לקבל את דרישות השובתים. כי עליו להחזיר את סכומי המשכנתא למשקיעים זרים, בשער החדש של הדולר — והוא דרש את פרעון המשכנתאות לפי אותו שער. "יש לכם השפעה על הבנק", טענו השובתים, בהפנותם את דרישתם אל נווה, "לחצו עלינו". אורבך ניסה לפשר בין השניים, אך ללא הצלחה. לבסוף הועיק את המשטרה, שתשי מור עליו מפני השובתים. "נווה אינה יכולה לעשות דבר בשבילם", הצהיר, "החברה שלנו קיבלה דולרים מאמריקה. הפיחות עלה לנו שלושה מיליון ל"י. מה הם רוצים? שנספיד עוד יתרים?"

אף דעתו של השביתה דהילוקס הביע פרקליט הגר באותו שיכון: "אין שום סיבה מדוע לא ישלחו המשכנתאים את הפיחות רשות הפיחות. הם התחייבו לכך במפורש בחוזה. חוץ מזה, ערך הדירות עלה כאן ב"70-60 אחוזים".

נקל היה לו להיות אובייקטיבי, כי בחודש ינואר, למחרת הצהרתו של שר האוצר שלא יהיה פיחות, מיהר לסלק את המשכנתא שלו, לפי השער הישן.

רת

PETITE DIFFERENCE

פרשיות אהבותיה הסוערות של רקדנית ה"קרח האנגלית גילדה דורן, מילאו טעם גדול בעיתונות הישראלית. שהחלה להתעניין בהן לפני שמונה שנים, כשגילדה הבלונדית התגיירה, נישאה לבחור ישראלי, ממנו התגרשה לפני כשנה. השבוע תרמה משפחתה ה"אנגלית רומן אהבה חדש במתכונת דומה. גיבור הפעם הוא גרמי בטלר, בן ה"24, בן דודה של גילדה. הצעיר האנגלי היפהפה בחר בענדה הישראלית נעמי רוזנברג בת ה"17½ מחולון, כשותפתו לחיים.

פירקו הראשון של הרומן החל בדיוק לפני שנה, כשטוראי ראשון בטלר, מחיל האוויר הבריטי בפריס, ביקש לבלות את חופשת שלושת הימים שלו בישראל, אצל קרובתו גילדה, בקרית-אגון.

באטובוס מרמת-גן לתל-אביב החל קור פידון במלאכתו. "נסעתי לשחות בגליניל", סיפר השבוע רומיאו בטלר, "פתאום נכנסה נעמי ואחיה והתיישבו לצידו. זו הייתה אהבה מבט ראשון. היא הייתה כל כך מתוקה. אמרתי לעצמי שאני מוכרח להכיר אותה. פניתי אליה ושאלתי אותה איך מגיעים לבריכה. כך התחלתי אתה".

נעמי השחרחרת, בת ה"16 וחצי, ילידת רומניה ותלמידת בית-הספר לבלוראנטים, ריחפה אז מאשר חודש תמים. היא תמיד

העדיפה בלונדים, הצהירה השבוע, בביתה בחולון. הפרידה בין שני הילדים נמשכה שנה, פרק זמן שאיפשר לו לשלוח לה 150 מכתבים ותלת בלונדי אחד. כשחזר ל"ש-ראל, לנעמי, בימים אלה, נגש את משפחה באנגליה, היה זה לצמיתות. המטען הרל שלו כלל רק את חפציו האישיים ושני זוגות אופני מירוץ.

גרמי, אחד ממצטייני תחרויות מירוץ ה"אופניים באנגליה, הוליש לקחת בידיים את רוכבי האופניים בישראל. "אני מקווה שבארץ לימפאדה הבאה, ישראל כבר תעמוד במקום האחרון".

לנעמי לא איכפת שלגרמי אין פרוטה בי כיס. "כסף זה לא הכל, וחוף מזה הינו אנגיניר ואוהב איתי". בתמימות מלאת תקווה כבר בחרו את ביתם העתידי: על שפת הכינרת, או בתמנע, מועד החתונה נדחה ל"שנה, כשנעמי תסיים את הלימודים. אך כבר עתה מיאים צל כבר על אושרם. טמון בו ה"Petite difference בין הרומן של גילדה וזה של גרמי.

הוא מסרב להתגייר. "אני לא מבין, אם אני רוצה להתחתן, מדוע אני צריך להמיר



ארוסה רוזנברג

לא רוצה לחשוב

את דתי? בעצם, לא איכפת לי להיות יהודי. אבל אני לא רוצה ניתוח".

נעמי וגרמי גם אינם יכולים לטוס לקפריסין, לערוך נישואים אזרחיים. כי על נעמי, שטרם שרתה בצה"ל אסורה היציאה מהארץ.

אולם התלמידה הקטנה אינה רוצה לחשוב על זה עכשיו. "יש לנו עוד שנה שלמה. זה המון זמן. למה שנקלקל לנו הכל כבר מעכשיו?"

עסקים

טל-ביזה

מכונית מיוחדת היכתה בנמל התעופה לוד לנחיתתו של המטוס, שהגיע מלונדון בשעה ארבע. נהג המכונית קיבל את החב"י לה המיועדת, יצא במהירות לכיוון משרד ה"פירסום של טל-אריאלי בתל-אביב.

במשרד נפתחה החבילה ומתוכה הוצא סרט קולנועי, שהכיל את החדשות האחרונות. תוך שעה תורגמו דברי הקריין. עשרים ד"ארבע שעות לאחר התרחשות המאורעות שצולמו על הסרט, יכלו כבר מבקרי תצורות ירד המזרח לצפות בהם מעל מסך הטלביזיה שבביתן אמקור.

סקר צופים. מה הן האפשרויות הטמון בנות בהפעלת מכשירי טלביזיה בארץ? מה הן ההוצאות המשמיות הכרוכות בשידור תוכניות כאלה, ומה תהא השפעתן על המאזינים? אלה הן השאלות עליהן ביקש איש הפירסום הוותיק, אליהו טל, לקבל תשובה, כאשר הקים — בשיתוף פעולה עם מפעלי אמקור — את אולפן הטלביזיה בתערוכה.

במלאת שלושה שבועות להפעלת האולפן, יכול היה טל לקבל המונה, פחות או יותר ברורה, של המצב. סקר צופים שנערך מדי ערב ליד שנים-עשר המקלטים הפזורים ב"פינות התערוכה, הראה, כי הקהל המגוון שהצטופף מולם, צפה בהנאה מרובה בתוכניות האמנותיות ובשידורי הפירסומת-אכה.

למצטופפים סביב האולפן עצמו, היתה חזיה נוספת. קיר האולפן הקדמי נבנה במיוחד מזכוכית, איפשר לקהל לחזות כיצד מבצעים תשעה אנשי הצוות את עבודת ה"הסרטה".

חישוב מוטעה. השאלה היחידה עליה לא ניתן למצוא השלב זה תשובה מדוייקת, הייתה: מה תהינה ההוצאות הכספיות של השידורים? זאת יותן לקבוע בבירור רק עם סיום התערוכה, בעת החישוב הסופי. "אולם כבר כעת ברור", קובע טל, "כי אלה שחישבו את הוצאות התיפעול של תחנת טלביזיה בארץ על סמך חישובים של תחנות גדולות בעולם — עשו טעות חמורה. ניתן, לדעתי,



ארום באטמר

לא רוצה ניתוח

להפעיל בארץ תחנה, בסכום הנופל בהרבה מהמיליונים שדובר עליהם".

חינוך

שיעור לדוגמא

קהל רב, חלקו הגדול תלמידי בית-הספר העממי שהיו בירכב ללימודיהם, התאסף בבוקר סביב ביתם של יוסף ונוימה לוי, בטיירת-הכרמל. לעיניו התרחש מחזה אימים.

יוסף לוי (38), בעל חנות-מכולת, עמד על מרפסת ביתו הפונה לרחוב, כשהוא ל"פת בידו האחת את בתו רחל, בת ה"אחת-עשרה, וביד הפנויה חותם בבשרה כוויות אימות בסכין ארוכה ומלוכנת.

רחל קרעה את האחיר בנעקויתה, ניסתה להימלט מהסכין האדומה — אך ללא הועיל. האב הסיפק להשחית את לחיה הימנית, לגרום לה כוויות חמורות בידיה וברגליה. מורתה של רחל, נעמי שרף, שהיתה עדת-ראיה אף היא, מיהרה לטלפן למשטרה, חילצה את תלמידתה מידי האב המשתולל, לקחה אותה למרפאה הסמוכה לשם הגשת עזרה ראשונה.

„גנבת! מושחתת!“ כעסו של לוי גאה עוד בערב הקודם. נוימה, אשתו, חזרה מאסיפת הורים בבית-הספר של רחל, שם נמסר לה כי בתה תצטרך לעבור בשנה הבאה לבית-ספר מיוחד.

גאותו האהבה של לוי נפגעה מהעובד-דה שבתו תלמד ב"בית-ספר למפגרים", והוא ניגש להכותה. אולם תחנוני אשתו ובכיתתה של רחל הניאוהו מלכלות בה את זעמו.

למחרת בבוקר ביקשה נוימה מבתה לק"נות פיתוח לארוחת-הבוקר. רחל לקחה כסף מארגנו של אביה, בתוספת עשר אגורות לקניית ארטיק.

לוי תפס את בתו בקלקלתה. חמתו עלתה בו להשחית. הוא ניגש לאיסו מטבח, ליבן סכין ארוכה, עד שהאיימה כליל. בקריאות "מפגרת! גנבה! מושחתת!" הוציא את רחל למרפסת.

אהבה נוצרית. בפקודת השופט אל-פרד בן נעצר לוי ל"15 יום. אולם כוס התערוכה של רחל לא מלאה. נוימה המ"שיכה בקו החינוכי של בעלה גם בהיותו חבוש בכלא.

הילדה לא קיבלה שום טיפול רפואי נוסף. נאסר עליה ללכת לבית-הספר, ותחת זאת שלחה לעבוד בחנות המכולת, כי זבנית. כשבא כתב לשוחח עם המשפחה,

נכלאה רחל בבית-השימוש הצר, כשהיא זועקת מכאבים, כדי שלא תוכל להפריץ בשיחה, וכדי שלא יראו הכותיות שעל פניה וגופה.

למרות שבעלה יושב בכלא מחכה ל"משפט, מגלה נוימה פעילות נרחבת. היא מתכוננת להתנצר עם כל משפחתה, הגבר לארץ בה יניחו לבעלה לחנך את בתו ב"שיטותיו המיוחדות.

מנגנון

בעיטה למעלה

שופט התעבורה דויד ורדי (45) היה מוכר משכבר לרוב עורכי-הדין שהופיעו בפניו. הם הכירו אותו מתקופת עבודתו כראש ה"מדור הכלכלי של משכרת ישראל והיכרות זו לא השאירה אצלם זכרונות נעימים.

כאשר מונה רב-הספק נמוך-הקומה ובעל השיער הזמאיר, לפני למעלה משלוש שנים, למישרה הזמנית של שופט תעבורה, קיח רובם שהוא ישבח את דרך התנהגותו כקצין משטרה בכיר, ידע לנהוג בהתאם לדרישות כהונתו החדשה ורמתה. אך דעה זו נשארה דעתם הפרטית של עורכי-הדין. השופט ורדי נשאר, משום מה, בעורו של קצין המשטרה ורדי, ועורכי-הדין חשו זאת על בשרם. אך כדרך עורכי-דין בשופטים — שתקו.

אך גם להבלגה של עורכי-דין יש גבול. כאשר טען אחד מהם לפני כחצי-שנה, לפני ורדי ברחובות, הטיח השופט בפניו: "אם אתה טוען מה שאתה אומר כאן עכשיו — אתה משקר!"

התאמה לתפקיד. הפרקליט הטוען נדהם. לרגע חשב שלא היטיב לשמוע. למען מנוע טעות פנה לורדי: "אם אדוני השופט חושב שאני משקר, אבקש מכבודו לרשום זאת בפרוטוקול". הוא קיחה שורדי יבין כי שנה, יתנצל ויחסל את התקרית.

ורדי לא הבין. הוא רשם את הביטוי ב"פרוטוקול ועורך-הדין מיהר להגיש תלונה בפני ועדת מינוי שופטים.

כאשר הגיע תורו של ורדי לקבל את המינוי הקבוע, לאחר שלוש שנים כשופט זמני, לא אישרה ועדת המינויים את קביעתו. לפני חודש פרש ורדי מעבודתו כשופט. אך האיש שנמצא בלתי מתאים למשרת שופט לא הלך לפרקטיקה כרטיית. הוא חזר למש"טרה. תפקידו החדש, אליו נכנס השבוע, ראש מדור הפיקוח על אגף החקירות ה"פליליות במטה הארצי של המשטרה.

תעלומות

האטרקציה הקטלנית

חמישה ימים שכבה שרה אברהמוב (43) בבית-החולים דונולו ותל-השומר. היא הייתה ללא הכרה משך כל הזמן, נפטרה לבסוף. בני משפחתה, יוצאי אפגניסטן, לא הסכימו לבצע ניתוח שלאחר המחת בגחיתתה מטעמי דת, והיא נקברה כשתעלומה אופפת את סיבות מותה.

הנחש שבאשה. בסוף השבוע שעבר נסעה שרה לבקר עם משפחתה בירידי ה"מורת. לאחר שעברו בביתני התערוכה, הח"ליטו לגשת ללונה פארק, נכנסו לביתן שהכריזו על אטרקציה מיוחדת: אשה-נחש.

היה זה ביתן קטן בו יכלו המבקרים, תמורת חצי לירה, לחזות באשה חשצי גופה התחתון נראה כזנב נחש. האשה הינה, ל"מעשה, גורמאלית לחלוטין. יש לה זוג רגליים רגילות והיא סועדת את ליבה בכל יום במסעדת קליפורניה שבתל-אביב. לאח"רונה אף הוחלפה הקודמת באשה חדשה, גאה יותר. החלק הנחשי הנראה כטבעי, התואם לרגליה באומנות רבה, עד שרבים אינם מבחינים כלל בחיבור.

על שרה אברהמוב עשה הדבר רושם עז ביותר. כשחזרה הביתה, לא פסקה מלדבר על "האשה-הנחש המסכנה", וכיצד יכולים אנשים רעילים לעשות רווחים ממומים של בני-אדם.

למחרת איבדה שרה את הכרתה וזיכרונה. היא לא יכלה לזוהת אפילו את בני משפחתה, המשיכה למלמל דברים סתומים או דות האשה שבלונה-פארק.

דלקת המוח? כאשר נפטרה השבוע בבית-החולים תל-השומר, לא התירו קרוביה לנתחה. "הרופאים מסרו לנו כי היא מתה מדלקת המוח", אמר אחיה, "המחלה הייתה כבר בשלבים מתקדמים וזה היה רק מקרה שהיא ביקרה אותו ערב בתערוכה. אך ייתכן מאוד שהדבר השפיע עליה בצורה כה חריפה, דבר שגרם להחרפת מצבה".

בינתיים פנו מנהלי התערוכה לאמרגני הקרקס, ביקשו לסלק את האטרקציה ה"מוזעזת.