

(המשך מעמוד 9)

הענקית שתקום כעת בברית המועצות! "זה בושא ותרפה", הודיע אחר, "אם כל מה שנראה להם יהיו הנגב, המשרדים ובתי השימוש במפעלים!"

אך רוב רובם של התעשיינים קיבל את גישת ספירדניאלי, הסתמך על דוגמה דומה של יהלומני בלגיה, שהשתמשו מלהראות למשלחת מרוסיה את סודות המקצוע.

בינתיים, כנראה, נודע דבר הגישה החדשה לסיביריים. המשלחת לא הגיעה במועד לשדה התעופה בלוד, מבלי שנמר סרה הודעה מוקדמת על השנוי. גם כאשר הגיעה השבוע המשלחת, באיחור של חודש ימים, חלו בה שינויים רציניים. במקום משלחת של למעלה מחצי תריסר מומחי יהלומים רוסיים, שהתכוננו לשבת בארץ זמן-מה, בבת-יחרושת שונים, להשתלם ב" אחד מענפי תעשיית היהלומים, באה רק משלחת מצומצמת של שלושה טכנאים, שינסו, כנראה, להעריך מבט בידע הישראלי בין סבילה באילת לשתית תה בניין ה" קרמלין של ההסתדרות.

הכנסת

שיעור באהבה

"תמיד שאפתי להגיע לכנסת", התחדתה השבוע העתונאית סילבי קשת.

היא הגיעה — אך לא בגודל טבעי (1.60 מטר) כי אם ארוזה בתוך תיקו הכשר של ח"כ מפד"ל אהרן יעקב גרינברג. ידיד שאין להטיל ספק במהימנותו אמר לי ש" שמע שידור בקול ישראל איך לרכוש פיר לגשים", התרעם, תוך כדי ויכוח על תקציב משרד ראש הממשלה.

כאשר ביקש הח"כ שומרי המצוות לגעת מקרוב יותר באהבה האסורה, הודיעו לו מקול ישראל, כי הסרט עליו הוקלט ה" שידור, נמחק. הוא ביקש עתה לדעת, אם לשם כך מוציאים כסף של הציבור.

חץ בקשת. השידור שגירה את חמתו של גרינברג (62) היה חלק מסדרה של סילבי קשת בתוכנית האשה, על תולדות החיזור מתקופת היחנים ועד פרנסואו סאגאן.

לא היתה זו הרצאה בכובד ראש, בנוסח "כיצד לרכוש פילגשים ולהצליח בחדר ה" מיטות", כי אם שיחה קלילה ואלגנטית, מקושטת בהומור. בקולה האינטימי קבלה סילבי: "אנו נוהגות להיאנח על כל רומן של המאה ה"9 שאנו קוראות, ולומר ש" פסה תקופת האבירות והרומנטיקה. גברים שוב אינם מתאבדים, או לפחות מתרוש"שים, בגללנו. נשים אינן מתות מאהבה נכזבת או געגועים. כפפות שוב אינן מוש"חות בפני גברים כאתגר לדיקורב על פגיעה — ולו גם הקטנה ביותר — בכבודה של גברת. טובאדורים אינם שרים מתחת ל" חלונותינו, ואבירים אינם יוצאים למלחמה ומתים כששמנו על שפתותיהם. בסיכום: החיים שלנו הם משעממים, נטולי רומנטיקה."

סילבי, שהרחרת וירוקת"עין, ("אני אי" הבת שציעו לי על האינטלקט, ולא על המחשוף") לא סמכה דחקא על נסיונה ה" אישי המוגבל, אלא הלכה למקורות. כאחד המקורות הקלאסיים נראה לה, כמובן, ה" משורר הרומאי אווידיוס, מחבר אמנות האהבה.

מה שהח"כ רצה לשמוע ביתר פירוט היו עצותיו האלמותיות של הרומאי המנוח — חציו של קופידון, כפי שנוונו מן הקשת. פירשה סילבי, ברוח אווידיוס:

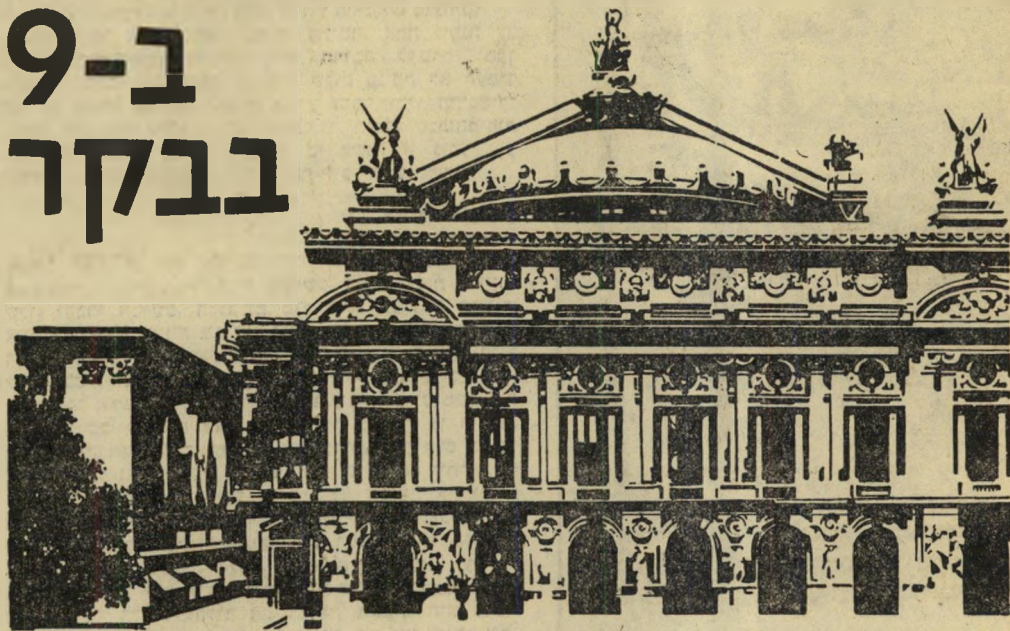
הספורט העליון. "... על המאהב להתיידד עם הבעל, משום שזה יפלט לו את הנתיב ללבה ולחזר מישכבה של אשתו. הזמן הטוב ביותר לחזר בלהט אחר אשה המתנגדת לחיזורך, הוא כאשר היא נוכחת באינאמנותו של הבעל. היא תעניק או את הסנייה למחזר, מתוך נקמה. על המחזר להעביר תחילה את שיפחתה של האשה לצידו, כדי שזו תוכל להסית אותה להיות בלתי-נאמנה לבעלה.

"האהבה, עליה כותב אווידיוס, איננה התשוקה הבווערת, או אהבת נעורים, או אהבה בנישואין. זוהי רדיפה אחר אשת הרע, הנעשית כספורט, אולם ללא חוקים ספורטיביים. זהו ספורט בלתי-מוסרי, עליו, ולעולם לא יותר מאשר ספורט.

"רוב העצות באמנות האהבה הן אקט"ר אליות עד היום, והן מצוטטות עד היום

* נסואין בגיל 18, עם מפקד מחלקה בגדודה, שהסתיימו השבוע, לאחר 13 שנים.

טוס TWA לפריס ההמראה ב-9 בבקר



דרך אתונה ורומא לניו יורק וצ'יקגו



פנה לסוכן הנסיעות שלך או
טלפן ט.ו.א. תל-אביב, טל. 67364

אם גומי אז גומי על קפיצים
גומפי

טוב יותר - בריא יותר מכל מזרון גומי אחרו

גומפי

גאה להציג המזרון לרגל חג העשור של קיומו.

המזרון הממוג את כל המעלות של מזרונות קפיץ משובחים ושל מזרונות קפץ/גומי גם יחד.

מפי יופי

כל מבקר כביתן מפי כיריד המזרח (ביתן 32) מקבל חינם תלוש להגדלת פרסים יקרי ערך
את מפי לראות
* ובפרס לזכותו *

המנרי —
קיבלת חשבונך, נא פרע אותו בהקדם.

להרחקת שיער
בזאתי 137
בחרי

זיוסקרטון
הקרם הנפלא

סילי, עדין וסלז ריח נעים
מוצרת קניסל' אגודות כימיות