

במדינה

יחסים מרחבים

ארצו הקטנטונת

מהי הבדיחה האחרונה המתהלכת עתה בכל רחבי המרחב על יחסי ישראל-ערב? סיפר השבוע דון פרץ, כתב אמריקאי שהתמחה בבעיית הפליטים, המבקר עתה בארץ אחרי סיור בארצות המרחב ושמע שם את ההלצה:

"לדה ישראלית שואלת את אמה: מה רוצים הערבים מאתנו? יש להם המון מדינות — מצרים, ירדן, סוריה, לבנון, עיראק, סעודיה, תימן, לוב, תוניס, ומאד רוקו. ולנו יש רק ישראל הקטנטונת וארצות-הברית."

תנופה

של כופי זרים

הנהלת אליעזר עומדת בפני בעייה חמורה: אין לה מספיק קברניטים. רבים מבין טיי"ס סבורים, כי ניתן לפתור את הבעייה עלידי מתן אפשרות למספר קצינים-ראשון נים לגשת למיבחי קברניטים. אך המנהלים סבורים אחרת: רק גיוס קברניטים זרים יציל את החברה, יאפשר לה להפעיל במי לואו את לוח-הזמנים של הקיץ.

אין זו הפעם הראשונה שאליעזר החליטה שהיא זקוקה למושיעים היקרים מחו"ל. בפעם האחרונה היה זה לפני כשנתיים. מפקח הטיסה של החברה שכר ארבעה קברניטים זרים, שיטלו בידיהם את הפי"קוד על מטוסי הבריטניה. לשם כך היה צורך להעבירם קודם התמחות במטוס זה. כתום הקורס, שעלה לחברה רבות ל"י, נפסלו שניים מן הקברניטים הזרים כבלתי מתאימים. שלישי התחרט על כל העסק וחזר לארצו. הרביעי הופקד על מטוס באחת הטיסות, במיקומו של הטייס הראשי של אליעזר, הקברניט צבי טוהר, היה הקברניט הזר צריך לנחות בצירוף שבשתיים. פעמיים ניסה לבצע את הנחיתה ונכשל. טוהר התרתח. "אתה מפורט" צעק עליו בו במקום ונטל לידיו את ההגה.

הפעם מתכוננת אליעזר להביא ארבעה קברניטים של חדרת באוינג, המכירים היטב את המטוס החדש. בוא לא שהטייסים הישראליים חוששים, כי גם אלה לא יפ"תרו את הבעייה. שהרי קברניטים אלה הם טייסיניסוי מעולים, אך הידיעות המיבצי עיות הדרושות לקברניט קוד חסרות להם. שוב יהיה צורך בהדרכה של כמה חודשים, עד שיוכשרו לתפקידם.

עד אז יחלוף הקיץ, מבלי שהקברניטים מחו"ל יעזרו באופן ממשי בביצוע לוח-הזמנים העמוס של העונה הבוערת.

דימונה

כסאות גוסיקליים

איך לעשות צסקים וקריירה פוליטית ולי הצליח בשניהם? בשאלה קשה זו התלבטו השבוע שני עסקנים בכירים בעיירת הפיתוח דימונה: שמעון גנם ומשה פרנקל. בעיירת פיתוח אחד הפתרונות הקלים לשאלה כזו הוא: הצטרף למפא"י, אך דרך זו היתה כבר חסומה בפני שני חברי המועצה המקומית בעיר האטום הישראלית, גנם היה נציג מפ"לגת אחה"ע במועצה, ופרנקל נציג חירות.

בדימונה, קצב ההתפתחות הוא מהמהירים ביותר בארץ. סיעה להתפתחות, בין השאר, הנהלת מפעל ים המלח כשהחליטה לחסל את מחנה העבודה שלה ולהעביר את תושביו לדימונה.

בין הבאים היה גם מנהל עבודה צעיר, (39), יליד מרוקו, ארמן לרדו. הוא היה חבר המפלגה הנכונה, מוכשר, חלקלשון ונעים-הליכות.

גימוקים אלה הכריעו לפני שנתיים, כאשר דנו אנשי מפא"י את מי להעמיד בראש רשימתם לבחירות הראשונות בדימונה.

רשימתו של לרדו זכתה אמנם במספר הקולות הגדול ביותר, אך מתוך אחד-עשר חברי המועצה קיבלה מפא"י ארבעה בלבד. זה לא הרגיע את לרדו. מועמד אחד ל-קואליציה היה נציג מפ"ם במקום, שהסכים מיד להקים קואליציה פועלית. לגבי האדם הנוסף שיכריע בשאלת השלטון במועצה, נציג אחדות העבודה, היתה קיימת שאלת המחיר בלבד.

אנשי סניף אחדות-העבודה בבאר-שבע התנגדו בכל תוקף שנציגם, שמעון גנם, יצטרף לקואליציה עם לרדו. גנם מצא את רון פשוט: פרישה מאחדות-העבודה והקמת

הטוויסט - ריקוד המאפיין

את תקופת החלל

אין כיום מועדון תרבותי, ואף האקסקלוסיבי ביותר, מארצות-הברית, אנגליה ועד קצחי אוסטרליה, שלא קיים שם חוג של רוקי ה"טוויסט".

גם בארצנו נראו לאחרונה הנצנים הראשונים, ונראה שהטוויסט הולך וכובש את הנוער שלנו, ואף את המבוגרים.

כנציגים מובהקים של ריקוד המחצית השניה של המאה, הגיעה אלינו ישר מן ה"כחורת" להקת פייט'צ'סטרייכומבו, להופעות ראחה בארצנו. עד מהרה נחברר שהקהל הישראלי "גילה" את הטוויסט כשהוא חי ומחיה על הר הבמה (איוה הבדל עצום מהאזנת טוויסט מתק"ליטו), והחל מקבל את פני הלהקה בהתלהבות גדולה — עדות להצלחת אורחינו המתלהבים והמלהיבים.

כאשר הזמנו פייט'צ'סטרייכומבו לישר-אל, הוזהרו — הקהל הישראלי אויש למקצבים סוערים, אך ה"טוויסטרים" הצעירים לא נבהלו. "מי ששומע את צלילינו — בעל כרחו יתלהב."

נראה כי להבטחתם יש יסוד. כל האולמות בתל-אביב, מסרבים להשכיר מקומם ללהקה מחשש... שבירת הכסאות, ו"חובבי הטוויסט המושבעים שלנו נאלצים לכתת רגליהם להופעות מחוץ לעיר. (בבית ציוני אמריקה בתל-אביב נמכרו כל הכרטיסים וה"אמרגנים נאלצו להחזיר את הכסף).

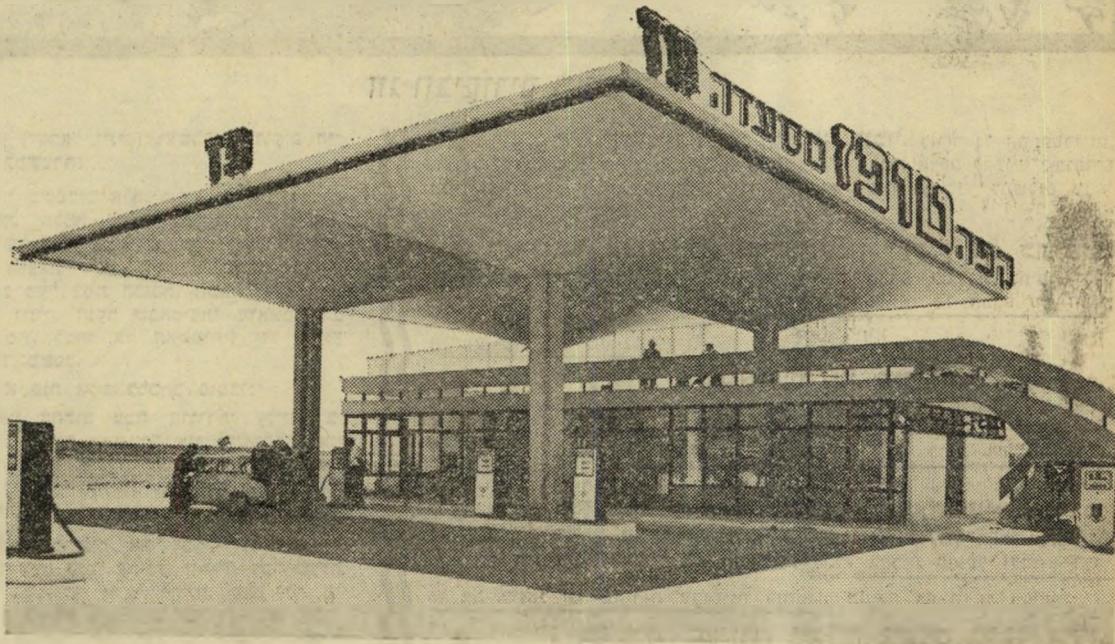
למשל, הערב, 12.6, מופיעה הלהקה בקולנוע "רון" ברש"צ (שכון המזרח) ובלילה במועדון "מקסיס" ביפו. מחר, 13.6, בקולנוע "אסתר" באשקלון, יום ה', 14.6, בקולנוע "סביון" בי"בתים, ובלילה שוב במועדון "מקסיס" ביפו. ביום ו' בערב, 15.6, בקולנוע "אילון" ברמלה, ובלילה קופצים הטוויסטרים לחיפה להופעה חגיגית לפתיחת ריבירת חוף-הכרמל בחיפה. למחרת, במוצ"ש, 17.6, בלילה, ב"מקסיס", יפו. כל ההופעות הרגילות בשעה 8.30 בערב.



קפה טופיז מסעדה

בתוך תחנת פז

מול הכניסה ליריד המזרח, נפתח לרשות הקהל



קפה ומסעדה טופיז מגיש:

- אוכל מובחר-ע"י טבח ממדרגה ראשונה • גלידה מכל המינים
- אוכל מזרחי צלוי על אש • עוגות עבודה עצמית
- משקאות חריפים, חמים וקרים • מחירים נוחים-שרות אדיב

מרפסת עוקית אורירית
מגרש חניה ורחב חנם
לכל ארוחה - שפריץ (יין וסודה) חנם