

תעלומה

הרב ציוה ?

בהצר הבית בשכונן ראשונים שברמת השרון, מסתובבים ארבעה ילדים עוובים. אביהם, העובד כפועל בניין, יוצא מן הבית לעבודתו, או לביקורים תכופים בקושרת חולים. גם אמם אינה משגיחה עליהם. כי שרה כרמלי, נטלה בערב פסח האחרון את בנה הקטן, מרדכי (5), נעלמה מן הבית מבלי להשאיר ציבור.

משכורת ומצוות. כשנשאה שרה (33) לבעלה יעקוב כרמלי (35) בפרס, הייתה בת שבע-עשרה. כעבור כמה שנים עלו ארצה, התגוררו בירושלים. אולם החיכוכים בין בני הזוג גברו מיום ליום. שרה ביקשה לגור ליד קרוביה שברמת השרון. למען שלום בית, הסכים בעלה להחליף את מקום מגוריהם. הוא המשיך לעבוד בבניין ואשתו במשק בית אצל רב בכני-ברק.

עד מהרה התברר ליעקוב כי נוסף למשכורת, דואג מעבידה גם לנשמתה היתירה, מפטם אותה בעצות ודיני שמירת מיצתה. היא החלה להקניט את בעלה על אורח חייו הלא-דתי ועל חוסר המוסר שביחסיהם המשפחתיים האינטימיים. כשראתה כי הדבר לא עוזר, קמה באחד הבקרים, לקחה את קטון הבגים, ולא חזרה עוד לביתה.

שיחזיר את אשתי. השבוע, לאחר שיפוש המטרה השיגרתיים לא נשאו כל פרי, פנה יעקוב ביאשו אל עורך-הדין צבי לידסקי, שיגר באמצעותו מכתב נרגש למפקח הכללי של משטרת ישראל, "אשתי הכירה את הרב ולפי דברו הציע לה לברוח מהבית", כתב, בין השאר, בנוקבו בשם הרב, "אין לי אפשרות אחרת אלא לחשוך ברב הנ"ל".

ליעקוב לא איכפת באיזו צורה תוחזר אליו אשתו. "אני רוצה רק שמי שיש לו עוורת בבית", אמר, "יברר אם זאת אשתי ואם כן — שיחזיר לי אותה. אני מבטיח שלא אתבע אותו למשפט".

פשעים

אלמוני בשדרה

"פושע מין מטיל אימתו על קריית חיים", אמרה הידיעה שהגיעה למדור ה"בילוש של מחוז חיפה. היא התבססה על שתי תלונות — של בחורה צעירה ושל אשה מתושבות הקריה — והיה יסוד להאמין שנשים נוספות, שנפלו קורבן לי אורח פושע, העדיפו להסתיר את חרפתן. בטתי התלונות דובר על גבר צעיר, שי התנפל על קורבנותיו בדרך החולית, סמוך למעברה. הוא הגיח מתוך האפילה, היכה את קורבנו והפיל אותה על האדמה. אחר כך כבש את פניה בחול, שלא תוכל לצעוק, הוזהרה שאם תזעק — יהרגנה.

כשהאשה מעולפת-למחצה מן המכה ומן הפחד, הוביל אותה בזרועותיו אל בין עצי החורשה הסמוכה. שם הפשיט אותה ערומה, התפשט גם הוא — והפליג בשיחה ארוכה ומבלבלת על עצמו ועל בעיותיו. הוא סיפר שהוא מסגר מעולה, חיחה את דעתו על סוגי נשים שהכיר. כל אותו זמן היה מתבונן מקרוב באשה הערומה, אך לא היה מסוגל לבוא עמה במגע.

הפתיון. "מוכרחים לתפוס אותו", קבע ראש מדור הבילוש, פקד קארל זינגר, עם היחדע פרטי המעשים. כי אמנם לא נגרמה חבלה רצינית לנשים, אבל היתה סכנה כי באחת ההתנפלויות עשויה אחת הקורבנות לצרוח או להתנגד לתוקפה — ואז עלול היה האיש להגשים את אימו ולרוצחה. במקרים כאלה, כאשר ברורה שיטת הפעולה של האיש המבוקש, נתונה מאליה גם שיטת הפעולה המשטרית. הוחלט להציב לו מארב במקום הפעולה הרגיל שלו. כדי לתפוס אותו בשעת-מעשה, הוחלט להציב שם פתיון, שימשוך אותו אל תוך המלכודת.

וכן, כלילה של יום שלישי האחרון, צעדה צעירה יפה בדרך החולית, לפנישה עם הבלתי-נודע. היתה זו אחת מבנות ה"מקום, אשר רק יום קודם לכן הסכימה להצעתו של זינגר לשמש פתיון. מדוע בחר בה ולא בשוטר? כי היה סיכוי שהגבר המבוקש יכיר את שוטרת חיפה, וברגע שהיה מתעורר בלבו חשד כלשהו, היה מתרחק לבל-ישוב מן המקום. ואילו בת-המקום, העוברת שם לבדה, לא היתה מעוררת כל חשד.

יריות בחשיכה. הבחורה התקדמה בחולות, כשהיא מתאמצת להיראות טבעית (המשך בעמוד 22)

הרי לפניך משמנת "פז" לביתך



משמנת "פז" רב-שימושית זו מיועדת לשמן כל חפצי הבית, כגון: מכונות תפירה, צירי דלתות וחלונות גלגלי מיטות, עגלות ילדים, אופניים ועוד.

כמו כן, מיועדת משמנת "פז" לכלי נשק, מכשירי ספורט, צעצועים, מכונות כתיבה, וכד.

שמן "פז" "הנדי אויל" מונע חלודה וקל לנקותו מידיים או בגדים בעזרת סבון ומים בלבד.

שמן "פז" "הנדי אויל" (הנקרא בחוץ לארץ SHELL HANDY OIL) הוא היחידי המקורי בארץ.

למכירה בכל תחנות "פז" ובחנויות לחמרי-בנין, כלי-עבודה וצבעים.