



## ארוחת אנשי עסקים

...אולי עם לקוח חשוב, או עם חבר למקצוע... סיימת עסקה חשובה ליד שולחן האוכל.

...וכעת המשקה: אציל, סהור, מתמוג ומשלים כל ארוחה - תירוש תפוחים תמים - משקה מיוחד במינו.

הפעם שתה את המוכחר...

פריז

סידה

תוצרת

נאות

היודע לחיות שותה סידה נאות



## ארגון נשים ליברליות/המרכז

מתכנדים להודיע על

תצוגות

## אופנה צרפתית

בחסות השגרירות הצרפתית בישראל

ובהשתתפות:

מלכת היופי העולמית MISS INTERNATIONAL

ומלכות היופי של צרפת,

שוויצריה, בלגיה ופריז

שתדגמנה ממיטב הדגמים של בתי האופנה הפריזאיים

GRES • H. OURS • J. C. BROSSEAU

בהשתתפות חברות ישראליות

ויצרני אופנה ישראלים

★

התצוגה האחרונה והמעניינת ביותר

7.6.62 - ריבויירה כסית בת"י, 8.30 בערב, בהשתתפות להקת

בלט אקרובטי - ריקודים לצלילי תזמורת ג'ז "מוני רונגי"

שרות מן, כסית, דיזנגוף

כרטיסים להשיג: בתל-אביב, "במה", ב'יהודה' 50; "לאן", פסג' דיזנגוף;

"כסית", דיזנגוף.

כל ההכנסות תוקדשנה למוסדות ילדים

אירגון פרסום אבני

"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי

המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד.

136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, ת"א.

פיק 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.

להביא "ביצועים". הלא סיפוס של "כיצד עיסט" מובהק, קלאסי - הוא אדולף אייכמן!

ד"ר אלכסנדר זק, תל-אביב

## האמיצים אינם מתעלפים

הכבאי אשר הוכיח אומץ-לב הראוי לשבח מכל הבחינות בעניין הוצאת נופות הנערים (העולם הזה 1289), הוא ד"ר אלכסנדר זק, מרמלה (ולא שלמה אשכנזי). הוא משי-רת באיגוד לשירותי הכבאות, "אילון" וקשה להבין מה מצאתם להקטין את השגיו ומסירותו לתפקידו, ככתבם כי האיש נפל מתעלה.

הנכון הוא כי ד"ר אשכנזי היה שקוע עד למעלה סמותו בכובע סמל, לאחרי שנשאבו הסיים, ובי מאמץ עליון חיטט בו הריסה בכובע לנילו הנופות ובי יוצאו משם, ישב על אר לא התעלה.

ת. שלו, מפקד איגוד ערים לשרותי כבאות "אילון", לוד



אשכנזי

## כתב לאמיני

לשאלתכם, מה דעתם הקוראים האחרים? (העולם הזה 1290) - לא ב"א, רבתיו... מבחינה כמותית ואחוזית, יותר סמור דגמים אמריקאיים שונים באיות נכון של מלה כנאנלית מאשר סטורנטים ישראלים במלה עברית. איני מאמין שישראל, הלא מד במיכללה כלשהי, מסוגל לשנות בכתבי העבר, אך אם תשאלו מורה במיכללה את רוקאית, הוא יאמר לכם: סמורנט אמריקאי אינו מסוגל לאייתו!

... נכון שעלינו להכיר בעובדה שיש קושי מסוים בביטוי מונחים סכניים ומדעיים בכתב העברי. אולם אין זו קושי שאי אפשר להתגבר עליו. והאיום: "בלי כתב לטיני נמשך לייצר בארץ מוצרים חומיים ורפואיים בלועזית בלבד" רק מוכיח שאין כל רצון לכנס שמות אלה בעברית. מה עוד שצלב חלק ניכר מאנשי המדע בי ארץ אינו העברית שפת אם, ולכן סובנת העדפתם את הלטינית.

מצערת רק העובדה שסטורנטים ישראלים בדרפת לא חשבו על עיסוק טוב יותר (ועיסוקים לא חסרים בצרפת) מאשר לחשוב על טרום הכתב העברי ופיענוהו לאחר מכן מלטינית.

... מי אנו שניקח דוגמה מהתורכים, הארמנים או הפינים? מה תשובתם לעומת תשובתנו? ואם הפינים החליטו את הכתב, היו התמול מולנו שהעברית מכילה רק 22 אותיות ולא אלפי סימנים כמו בסנית, ומה שהיה הכרחי אצלם, אינו מהוייב ה" מצאות אצלנו.

יופיו של הכתב, הירקוק והתחביר הם חלק בלתי נפרד מיופיה ועושר ביטוייה של השפה העברית. שפה היא אחד הנורמים ה" יחידים והמאחרים אומה. בל נפגע בייחור דנו. אל לנו לחשוב על שינוי הכתב העברי! ג'ד שטרובל, צייקו ארצות-הברית

## NAPLAM O NAPALM ?

Ad kama darush Litun ha ktav ha ivri mokhikhim karjanei Kol Jisrael, ha medabrim al pizoth Naplam, bimkom pizoth Napalm. Napalm hu, kemuvan, kizur shel shnei ha khomarim ha khimium - Natrium we Palmitate.

Gundar Benjamin, Tel-Aviv

## אהבה ברומב שאמד

כשהורדתי את העטיפה מן הדג, נתקלתי בסכתבה ובתמונתה של מימי שפורימונה (העולם הזה 1290), וכפי שאומרים הדיריים למעלה - היתה זו אהבה מסכת ראי שור.

הנני להציג עצמי בפניה: גובהי 20 ס"מ, אורכי 72 ס"מ, 30 ס"מ ונב, צבעי שחור עם כתמים אפורים-לבנים אלגנטיים. חברי, בי ייהוד דרקון קורט פונדנציה וגם אחי תי קורטינה הנאי ויה, אומרים שאני יפהחחחח! גם הנבי רת שניידלמן מקור מה א' משתנעת אחרי, רק שאף פעם היא לא יכולה להשיג אותי.



מימי

כיום הנני בו שנה וחצי ואהיה מוכן לתכות עד שרור הילדים הנוכחי של מימי יגדל וייצא למרחק, ואז אצטרף אליה. בתור התחלה אני מעוניין להתכתב אתה על קולנוע (סימ, ראת את "התול" על נג פח לוח"ט - סרט מצויין לדעתך), על זימרה (יש לי קול מצויין, ביחוד בלידה, הם יוצאים למיפסות ומרועים לי), כמו כן אשמח להחליף דעות על הפולמוס בין החתולים והעכברים, אשר מתנהל עתה בי כל עוון.

אפאש קומביניציה, הסוק היסטוראי, תל-אביב

לית למשרד הרושוי התל-אביבי, כואב הלב למראה המיים הרבים הנשפכים מן הממטרה באי, באמצעותו של הכביש עשרות קובים, זורמים לכל רוחב הרדך ומזיקים גם לכביש עצמו.

האם אי אפשר לחשקות את הירק באי בי ידיום, על-ידי צינור, ולחסוך את הנזק הבולף?

מ. ברוניק, פתח תקווה

## רווח נקי

בקרוא את הכתבות על הסטלנים (העולם הזה 1289) נתקלתי פעמים אחדות בשם "הייתי כלבתו של הקולונל שלי".

הבינתי שהכתב קרא את הספר ואולי אף נמצאים בידיכם טפסים אחרים. איני מוכן לשלם בשביל הספר הזה את מחיר עשירי - ה לירות.

אני מצרף בול של 12 אגורות, ובמקרה של תשובה חיובית, אשלח לכם בדאר ה" חזור את הכסף ואתה תשלחו לי את הכפר. רמי ברומברג, חיפה

הקורא ברומברג יואיל לפנות לקולונל שולץ, או למאלף הכלבים הקרוב ביותר לביתו.

## גדה מכה גלים

אכן, "גלה בת הגלים" (העולם הזה 1290) סיטה את בית-הספר העממי איילון, אבל זה לא ברמתיצה, כמו שכתבתם, אלא בנחלת-יצחק, בשטח תים לעירית-תל אביב וכמו שגלה ואני למדתי שם, התנהלו הלימודים בבית-הספר תחת פיקוח מחלקת ה" צינור של נבעתיים ושל תל-אביב כי אחד.



היא היתה תל-מדה הנמדה. אנה נו למדנו בכיתות מקבילות וסיימונו ב" מחזור העשור. גם לי היו בעיות מקבילות לבעיות של גלה ושמתיה שהערו להם הזה מבין או הנו.

יצחק פריבילסקי, תל-אביב

... אני מתפלא מאד על גלה - בחורה כואת עם רנשי נחיתות? אם היא מסיקה על יסוד נסיונה האישי של הבנים אותו דבר, רוצים את כל הבנות, או אני לא מבין את ההגיון שלה. סורי כלסוף לא כל ה" הנניו שלה. סורי בנות נראות כמותה ומה אהנו אשמים אם יש לה דווקא צורה כואת שפתאום לכל החברה יש חשק לשחק ברקטות? יצחק כהן, רמנה

## גדה

אף פעם לא היה ויכוח שהתחילת הנחמדות ביותר שוכנות לחופי עיר הכרמל. כחיפאי אמיתי יכולתי להצהיר על כך בשבועה אמילו בחצות ה" לילה עכשיו אני כבר לא מתערב. אם גלה אופיינית לנימסות התל-אביביות, או אני מוכן לשכוח לבנות חיפה את חמד נעורי.

עורא חלפי, חיפה

כאם לבת מיפשערה, קראתי בעניין רב את הכתבה על גלה. לנו, לבני הדור הקודם, קשה להשתחרר מן ההרגשה שלדור הבנים פורחות ציפורים כראש. אין להם מטרה, אין להם אידיאלים, אני בגילה של גלה ושל בתי לא הלמתי על ספרה, שהיתה לבנינו בחנינת מאבו, וניבורי לא היו כוכבי קולנוע.

מצד שני, האם לא מוכיח אותו הדור עצמו שהצלחנו להגשים את מה שנאבקנו למענו? נוער נורמלי, כריא, חסר תסבי כיס ובעל חושת מצאות מסוכנת. כי הרי גלה יכלה להיות נימזוסטית צרפתית, שודית או אמריקאית. והאם לא לכך שאפי?

חנה פיקרסקי, ירושלים

איזה פלא! איזה פלא! / שיעור יש בלות כאלה...

ת. זלצקי, תל-אביב

או היא בלונדית ושופה ומראה את מה שיוכי בליו הלקי הביקוים. או היא רב אהבת מים באסבטיה. או אין לה טרם זיספור והיא סתה לרקוד סווייס אבל היא יכולה להרשות לעצמה, כי היא גילתה ש" צריר למות פעם. או מה, אני שואל אתכם, או מה?

נימרוד שוהם, באר-שבע

## ביצועים לאן?

כסיפוק רב קראתי את "קורא יקר" (העולם הזה 1290) המסביר את המושגים "בימחונים", "ביצועים" והפגוש בקרס את כוחם של המלה והרעיון מול פולחן ביצוע לשמו. אספר להוסיף עוד הרבה פרטים וזה כרעג אסתפק בהערה אחת: זה עתה היינו כולנו עדים, לאו עלול