

The story of the sex queen of the concentration camps
THEY CALLED HER "FRAULEIN TORTURE"
 TRUE AND AUTHENTIC STORIES OF
WAR CRIMINALS

The incredible saga of the world's bloodiest master of murder...
ADOLPH EICHMANN



**Entfesselte
 Deutschenhetze
 in USA**
 Eichmann als Heeres General
 mit Ritterkreuz.
 Kaiser-See-Selig 6

Martin Bormann

MAN WITHOUT MERCY

Doehau and Buchenwald

THIS IS THEIR MONUMENT

Heydrich: THE HANGMAN

An illustrated catalogue of brutality
INSIDE TORTURE CHAMBERS

ספרות הסאדיזם המיני

מציאות של מעשים והיסטוריה או מציאות פנימית על דחפיה, שאיפותיה ופחדיה, הרי הספרות הבלתי-מבוגרת היא ספרות של הספקה מינית — של כח ללא גבול, של הצלחה מהירה, של חוסר התחשבות במציאות, של הפיאנד בכל מחיר ובכל הנאי.

★ ★ ★

חזק כמו אריה, פחדן כמו עכבר

מיליונים בלתי-ספורים של אנשים בעולם חושבים בצורה בלתי מאורגנת, ומספקים את רגשות הקיפוח שלהם באמצעות חלומות בהקיץ. האדם החולם בהקיץ שהוא חזק כמו אריה או קל כמו צבי, חולם כלילה שבצעם הוא בורח כמו עכבר. הוא זקוק לכן למשהו שיהיה בין החלומות בהקיץ שלו לבין ביעותי הלילה. הוא מחפש אחרי משהו שיוכל להזדהות עמו ואינו להוט אחרי תיאורי ספרות מבוגרים, בהם יוכל לראות שגם אחרים חיים בדיספרוי פורציה איומה כמוהו.

משום כך מעדיפים אותם אנשים ספרות של פתרונות מהירים, ספרות שבה כל קיפוח מקבל פיצוי מידי. הם מזדהים עם הגבורים באותה ספרות ותוך כדי הזדהות הם מוצאים פתרונות מהירים להרגשות הנחיתות שלהם ולפחדיהם השונים והי מגוונים.

ניקה לדוגמה את אותו פקיד קטן במש"ר שאיחר לעבודה וקיבל נזיפה חמורה מהבוס שלו. אחר-כך, במשך היום, זכה לפקודות ולהערות מצד הממונים עליו, או ניצב בפני בעיה שלא ידע כיצד להתגבר עליה. הוא משתוקק נורא לסטור לבוס על לחיו, ולבעוט בישבני נותני הפקודות. אבל הוא אינו יכול לעשות זאת. אפשרויותיו מוגבלות.

אולם בערב, כאשר יטול לידו ספר בלשי בו מתואר הגיבור כדמות עשויה ללא חת, המגיבה על כל עלבון במכת אגרוף, והי מפענחת בנקל כל תעלומה, הרי תחושת ההזדהות שלו עם הגיבור תהיה לגבי פיצוי על רגשות הקיפוח שלו, על ההגבלות שמגבילה אותו המציאות.

★ ★ ★

כדי קשר למציאות

בספרות זו של פתרונות מהירים יש זרם מיוחד הנקרא ספרות מינית. אותה ספרות, המכונה בשם הספרות הפורנוגרפית, היא בעצם ספרות אנטי-מינית. זוהי ספרות המביאה לידי ביטוי את כל המעצור רים חסרי התוכן בהם נגועה החברה של היום.

למין יש משמעות, במין יש אינסוף של רגשות — אולם ספרות זו אינה עוסקת בהרגשות ובמשמעויות אלא בטכניקות שהן ברובן פרי דמיון עקר של אנשים מחוסרי נסיון מיני.

אותה ספרות, שאנשי המוסר נוהגים לכנותה בשם פורנוגרפיה, זו הספרות שי הגיבור מילר כותב למשל, היא נסיון כנה להסביר אמת מסוימת הקשורה בהי מיני. בעוד שהספרות האנטי-מינית היא זו בה יש תיאורים טכניים המחוסרים כל התייחסות לכותב או הקורא לתכנה. במקום לבטא הרגשות היא מבטאת את המעצורים שאינם מאפשרים לאדם לחוש ולהרגיש, ותחת זה הוא מפצה את עצמו בדמיונות אינפנטליים.

אלה העוסקים בספרות זו, קוראים וכותבים כאחד, הם מוכי מעצורים הזקוקים לדמיון המחוסר כל קשר עם המציאות כדי לבטא את תהום הקיפוח בה הם עצמם חיים.

הנה, למשל, תיאור לדוגמה הלקוח מתוך נבחרו של קולונל שולץ:

השנים גרש עירובים חמוריו סביבי וסביב הילה, נשכו ונישקו את פיטמותי, למשן בטני, החידיו את אבריהם לכל מקום אפשרי בגופי ונרמו לי שאהיה שפופה על בשר עט שני גברים שונים. ב... עם גבר שלישי, ב... עם רביעי, וב... חמישי, כשהשישי סתם דבק לבטני ומתנועע בפראות. וכשמדי פעם מצליפה אותה מפצצת בשר בשומה יעל גבי או על גבו של אחד הנוכחים שהיה פותח ביללות הנאה...
 זוהי דוגמה מובהקת של תיאור למצב בלתי אפשרי לחלוטין, אלא שלבני האב

שער אופייני של חוברת סטאלג אמריקאי, המתעסף באיצטלה של המגואליבדם, אדולף אייכמן, ועוד. שער זה הועתק בעתון ניאור נאצי שהכתירו: "הסתה פרומה נגד גרמניה בארצות-הברית".

האבריים הכותרת: סיפור מלכת המין של מחנות הריכוז — קראו לה פריליין עינויים, האפוס שלא-יאמן של אומן-הרצח המגואליבדם, אדולף אייכמן, ועוד. שער זה הועתק בעתון ניאור נאצי שהכתירו: "הסתה פרומה נגד גרמניה בארצות-הברית".

גת השם במקום הריגת האיש, ובצורה הכי יפה — תחרויות ספורטיביות.

יש וטכניקות העידון של דחף התוקפנות מכויכות, ואו אין הדחף בא אל סיפוקו, או נוצרת סטייה שהיא תוצאת המאבק בין הרצון לביטוי הדחף ובין המעצור. סטייה זו מובילה לכיוון של סיפוק מהכאבה לאחר.

רק יצורים מתורבתים, כלומר כאלה ה- נאבקים נגד הדחף הפנימי, עלולים לפתח טכניקות שונות של קבלת סיפוק מהכאבה לאחר, ללא כל צורך נראה לעין. לא תמיד ההכאבה היא פיזית. נטיות סאדיסטיות מוצאות ביטוי באינסוף של צורות אחרות כמו הכאבה נפשית, רוחנית, תוקפת על מוסרית. מכיון שהסאדיזם אינו נמנה על התכונות הגלויות של בני-האדם הוא מופיע בדרך כלל מתחת למסיכה של הכרח חברתי.

אב בהיסטוריה הוא מצא ביטוי במאורעות כמו השלכת נוצרים לאריות, או עינויים במרתפי האינקוויזיציה, הרי הוא מופיע גם כיום בפסגה של חינוך למשמעת. לפעמים פורץ הסאדיזם דחקה בזמן ש (המשך בעמוד 21)

סטאלג אייכמן
 גילויים על "פשעי מלחמה". תמונת השער: אייכמן בתמונה מזוייפת, המראה אותה במדי גנרל של הצבא הגרמני, עם עיטור צלב

שיום הנוקמים לו אין הקשר עם המציאות ממלא תפקיד חשוב.
 ★ ★ ★
פרחים מותר לקטוף

הסטלגים הכניסו גוון נוסף לספרות המינית — מנה בלתי מבוטלת של תיאורי עינויים משולבים בתיאורי מין, שקשה לדעת אם הם סאדיסטיים או מאזוני כיסטיים מטבעם.

תיאור לדוגמה הלקוח מתוך סטאלג 13 למייק באדן:
 ברטה פון שולץ חיכה פתאום, היא התיקרה אליהם, כחוושה נרומה כשכל נפלא, גבוהה לפחות בשלושה אינשטימיונט וארבעה מקפרטון. היא פשטה את כפפוי תיה והשליכה אותן לאחור. הושיטה את קח חלבה ונעמה במבושיו של מקפרטון הלוחט כאילי מיוחס. מקפרטון ילל מתוך הנאה כאשר קת המגלב חיככה את מבושיו וסימונט רטן מקנאה ונע קדימה... היא השתעשעה עמם בתדר שעה ארוכה והתייחס להם לרדוף אחריה ולהסיר את מלבושיה חלקים חלקים... לאחר מכן טכבו שם בשלושה. היא הוגימה לפניהם את חפצה והם ניגנו אותה, מציצים כעכברושים שעיי רים הכרוכים על גותיו של צלופח מרטס. מהו הסאדיזם?

הסאדיזם הוא סטייה של דחף אורגני טבעי המכוון לסילוק כל המסריע להשגת מטרה