

סרטים

חשפנית רוצה בילד

אשה תמיד אשה (אוריון, תל-אביב: צרפת) היא קומדיה בסגנון הגל החדש. חבר השופטים בפסטיבל ברלין, שזיכה אותה בשני פרסים, ציין במיוחד שקומדיה זו שוברת את המסגרות של הקומדיה הקלאסית. ואכן, היא שוברת, ועוד איך.

קודם כל היא מנפצת את הכלל שבקור מדיה צריך לצחוק, אם משהו צוחק כאן, הרי זה לא הקהל, אלא הבמאי הצוחק לי קהל. ז'אן לייק גודאר, שפרץ דרך לסגנון חדש בקולנוע בסרטו הראשון עד כמות הנשמה, התאמץ ליצור עוד סגנון חדש גם בסרט זה. הסגנון החדש מתבטא בה פיר עלילה, צילומים ממושטשים ומקפצים ברמה של חובבים ופסקול הנשמע כאילו עבר עליו טרקטור.

ההשפעה היהויה של סגנון זה על ה

צופה — כאב ראש.

צחוק, צחוק, אבל... מצלמת היר של גודאר, המרבה בצילומי רחוב שהם אוטנטיים, אך בשום פנים לא טיפיים לני, מתרכות סביב דמותה של סטריפ (אנה קארניה) החיה עם מוכרספרים ואופנו חובב (ז'אן קלוד בריאל), מחליטה יום אחד שהיא רוצה בילד.

מכשיר פלא מדעי שמספקת לה חברתה, עוזר לה לקבוע כי יום הפיריון שלה ה יחיד בשנה הל בדיוק ברגע בו היא רוצה בילד. המעצור היחיד הוא שמאחבה, המת אמן באופניו מסביב לשולחן, שמר את כוחותיו למיורק, אינו מסוגל להבין מדוע יתחשק לפתע לעזרה ילד.

אנשי אכין לך ביציה במקום הצלי ה שרוף, בנסה אנגילה החשפנית לשכנעו, "בתנאי אחד — עשה לי ילד" לשחא. שום דבר לא עוזר.

כאן נחלץ לעזרה ידיד (ז'אן פול בלמונדו) המאוהב בה אף הוא. ההצעה שיהיה זה הוא שיצעה לה את הילד מתקבלת כבדיחה.

המדיום הקולנועי טובא עדיין את עיקר כוחו ממדיום האב העתיק — התיאטרון, גם בדור בו הוא מרחיב את אמצעי ה ביטוי שלו בממדי ענק. שום להטוטי מצד למה, היתוך או עריכה אינם יכולים עדיין להתחרות ביסודות של דראמה אנושית כתר בה כהלכה ובכוח ביטוי של משחק כשוכה. צימוק בשמש הוא תיאטרון מצולם. לורין הנסברי, מחברת המהזה שהפך להיות בברודוויי, עיבדה אותו אמנם כסרטי קול נועי, אולם פרט לצילומי חוץ בודדים הוא נשאר בעיקרו מחזה תיאטרוני, המוגבל במסגרת של זמן ומרחב.

זהו סיפור של משפחה כושית בשי קאנו. משפחה שראשה היא סבתא בום (קלאודיה מניל) שהיגרה נהדרום, אשר שני ילדיה משוחררים כבר מהדחפים לחי רות אישית וחיהם מונעים בכוח שאיפה להצלה חומרית וחברתית. הבן (סידני פואטיה), נשוי ואב לילד, הוא נהג שכיר אצל איש לבן, המחפש סיכוי לחרות כל כליה; ואילו הבת, סטודנטית לרפואה, מנסה להזדהות עם הכושים מאפריקה.

כפף ובעיית. יום אחד משתנה מסי ליל חיה הסיגרת והצנוע של המשפחה. סבתא בום זוכה בדמי ביטוח בסכום של עשרת אלפים דולר — אוצר שיש בו כדי לשנות את עתידם ואת סיכוייהם של כל אחד מבני המשפחה. מה יעשה בכסף? סביב ציר זה בנוי המחזה. למרות שעיסוקו ב כושים אין הוא דן בבעיית ההפליה הגז עית אלא כבדרך אגב. הקונפליקט העיקרי מתחולל בתוך המשפחה עצמה. זוהי הת נגשות אנושית היכולה להתרחש בכל מש פחה, לבנה או צהובה. הבן רוצה להשתמש בכסף כהשקעה לסיכוי גדול יותר. הבת רוצה להבטיח בו את לימודי הרפואה שלה.

האם והרעיה מנסות להפוך את הכסף לקנין — רכוש שיקנה להן אחיזה בכביבה הדה. לבסוף מתחרר להם שמלחמתם על הכסף עוזרת לקומם את כבודם העצמי.

מאחר שבביצוע צוות זה המחזה יצמו הוא תיאטרון מצויין, מרתק ומקעיר, לא נשאר לקולנוע אלא להרוס את תחושת



בלמונדו וקארניה ב"אשה תמיד אשה" חבר מתנדב למיטה

אלא כמו כל בדיחה: צחוק, צחוק, אבל... כשמתברר לאופנו שהוא עולה להפסיד את זכות היוצרים, הוא מהר להכנס ל שותפות. הילד יוחל רק בעוד תשעה חוד שים, ועד אז — מה שבטוח, בטוח. "קר לי בישבן". סביב נושא זה של תעשיית ילד אחר סוכבת העלילה חסרת ההברקות, עם מטען של התהכמות בימי. לפתע משתרר למשך שניות ארוכות חושך על הבמה ומהמיטה נשמע רק קולה של אנגילה: "קר לי בישבן!" ברגע אחר, נעצרת המצלמה ובמקום דיאלוג מופיעות על הבד מלים ואותיות.

הגיבורים הם נחמדים, ובייחוד אנה קא רינה. אלא שגם הצופה הסבלני ביותר אינו מוכן לחבר אנשים המשטים בו אפילו כשהו נעשה באחירה נעימה. יתכן שאשה היא עדיין תמיד אשה, אבל דבר אחד בטוח: סרט אינו תמיד סרט.

תיאטרון ומציאות צימוק בשמש (מוגרבי, תל-אביב: ארצות הברית) הוא הוכחה חותכת לכך ש

חדשות גומאוויר



מס' 3 - מאי 1962

הטנניקה מתקדמת

בית חרושת "גומאוויר" מגדיל ומחשו את ציוויו בקביעות. לפני זמן קצר הפעלנו מכונת חיתוך לוחות "גומאוויר" בעובי של מילימטרים ספורים.

משרדנו עבר

משרדנו בתל-אביב היעבר למעונו החדש והמורחב ברח' השרון 8 (ליד התחנה המרכזית) מספר הטלפון החדש: 32391.

גומאוויר - נוחיות מושלמת

כבתי מלון חדשים רבים בארץ, צויד גם מלון סמולאל, הנמצא בשלב בניה בחוף תל-אביב, במוצרי "גומאוויר" הן ברפרוד הרהוט והן בכל מזונוני ה מטות, להבטחת נוחיות מושלמת לאורח.

נווחה הרגעה והרפיה

מחקרים מקיפים הוכיחו, כי אנשים העובדים בלהץ מתמיד ובקצב זמנו המודרני, נמצאים במתח כמעט בלתי פוסק. ה מנוחה על מזרון "גומאוויר" משחררת את מתח השרירים ומרפה את כל הגוף. שינה על "גומאוויר" מרעננת את הכו חות...

לחשומת לב ניוחדת

החל מ-15.4.62 מצורפת לכל קניית מוצר "גומאוויר" תעודת אשר" שהנה ערובה לזהות ואמיתיות.

כל אחד יודע כבר

ארכיטקטים, נגרים, רפדים וכו' חרי רהיטים: כולם יודעים היטב כי ישנם כל מיני מוצרי גומי לספות וכורסאות, רק מוצרי "גומאוויר" האמיתיים מיוצרים מלטקס מוקצף.

גומאוויר

כפר סבא

פרסום צימט



אהובי יקנה לי בית בזכות מפעל הפיס

שינוי כתובת

המנוי המשנה את כתבתו, מתבקש להו דיע על כך למחלקת המנויים שבועיים מראש, כדי למנוע עיכובים במשלוח.