

## במדיוה

(המסך מעמוד 20)

ישיבת פוניבז'י, חבשנו כובעים כשינינו, והיינו נרגשות מאוד. היתה לנו הצלחה כבירה וגברת חנה אודנטליך, יושבת הראש, הצטרפה אלינו בשירה יחד עם כל הנשים. הרפרטואר שלהן לא כלל בהודמנות חגיגית זו טחיסט.

### דרכי חיים

#### התורה על רגל אחת

בית הכנסת שבת אחים שביפו לא היה בית תפילה רגיל. כי גוסף לתפקידו הרגיל, הוא שימש זירת ריב ומדון בין שתי קבוצות מתפללים.

למרות היותו שיך לבני עדה אחת, לא הצליחו הללו מעולם להגיע לשלום בית. בעיקר רבו הסיכסוכים בעניין תשלום דמי חברות בבית הכנסת. הדברים הגיעו עד לכדי כך, שבאחד הימים נאלץ החוק להכנס לעובי הקורה ובית המשפט הוציא צו-מניעה זמני נגד כמה מתפללים, האיסור עליהם להכנס לבית הכנסת.

**התפלל, לא דריב.** בין אלה שמצאו עצמם „מחוצן לתחום“, היה גם שמעון פדידה (37). אלא שהוא לא היה מוכן לוותר על התפילה, ובמיוחד לא על תפילת בוקר בשבת. לכן לקח עמו בהשכמת אותה שבת את גיסו, נכנס לבית הכנסת בשעה מוקדמת. מאחר ומקימו נלקח ממנו בית תיים — בגלל אית-שלום דמייחבר — התיישב שמעון במקום לא לו.

עד מהרה התחילו המתפללים לזרום פנימה. ביניהם היה גם יחיאל אמיאל (36), חבר ועדת בית הכנסת. הוא ניגש לשמעון, ביקש ממנו לנאת החוצה. „אני באתי לכאן להתפלל“, השיב לו שמעון, „אין לי שום חשק לריב אתך.“

אולם יחיאל עמד בתוקף על דרישתו. משסרב שמעון, תפטו בבגדיו, ההל גוררו החוצה.

**קורע ניירות בשבת.** תוך כדי מאבק הגיעו השניים למסדרון בית הכנסת. ברגע האחרון, לפני שמעו רגליו, ניסה שמעון להאחו בלוח המודעות, קרע מעליו את הניירות אגב נפילה.

„תראו את מי מכניסים לבית הכנסת!“ קרא יחיאל, כשהוא רץ לעבר המתפללים. הוא קורע ניירות בשבת! המתפללים לא טרוו לבדוק מה קרה. תחת זאת הזמינו את המשטרה שעצרה את השניים, האשימה אותם בקטטה במקום ציבורי.

בפני שופטת השלום הדסה בן-עיתו ניצ' בה בעייה קשה. כל אחד מהנאשמים הביא עמו את אנשי קבוצתו, למען יעידו לזכר תו. אחד מהם הביא עד-ראייה, זקן בן שמונים, אשר בקושי הצליח לזהות את היושבים על ספסל הנאשמים.

**מוסר השביל.** לאחר שמיצת העדויות, החליטה השופטת להרשיע את שני הנאשמים גם יחד, קנסה אותם בשבעים ויהמש לירות כל אחד. „אולי זה ילמד אתכם.“ אמרה למתפללי שבת אחים, שמילאו את האולם, „לנהוג במידת, שבת אחים גם יחד...“

### הווי

**שעת הסגירה:** בתל-אביב, כלא וני חוני שני פקיד-עיריה, שנכנסו לחנותו כדי לרשום לו דו"ח על אי-סגירה בזמן, סירב לשחררם עד שיבטלו את הדו"ח... **בז' מספר מפסיד:** בירושלים, הציעו בעלי דוכני-הגרלה לעובדים-ושבים לגסות את מדלם, נוכחו לדעת כי להם לא היה מזל, כאשר הופיעה המשטרה ועצרה אותם באש מת ניהול מישחקי-מזל... **חרות אז' מכם:** בחיפה, חזרו נוסעי האוניה מולדת מהסתערות בת יומיים על הנויות המימכר בקפריסין, התפלאו לראות כי פקידי המכס לא שבתו ביום העצמאות... **אורות הכרך:** בתל-אביב, בשעה ששלטונות מח-גה-המאסר מעשיהו ומאות שוטרים עסקו בהיפושים אחר אסיר נמלט, נתפס האסיר עלידי סוהר בחופשה, כשהוא מטיל לי-תומו ברחוב דיזנגוף... **איתן נעמוד במקומנו:** בתל-אביב, אחרי הנסיון של התמוטטות הבמה בחגיגות פורים, מינה מני-הל מטה-החגיגות כאחראים על במות הבי-דור של יום העצמאות את איזיק איתן ואלתר נאמן... **יונתי בחגווי הי מצנן:** באילת, התלוננו התושבים על מגפת הגרדת, גילו כי הקרציות שדבקו בהם נפלטו מגופן של מאות יונים שקיננו בתוך מצנני-האוויר שהתקינו בתחילת הקיץ.

אחד היצואנים הגדולים בארץ למוצרי האופנה, ואשר חליפותיו, שמלותיו ומעיליו מבוקשים בכל בתי האופנה הגדולים בארץ. הלא היא חברת ג'רקולי, מגיש תסקיר קצר לקראת העונה החדשה, על דגמיה החדשים —

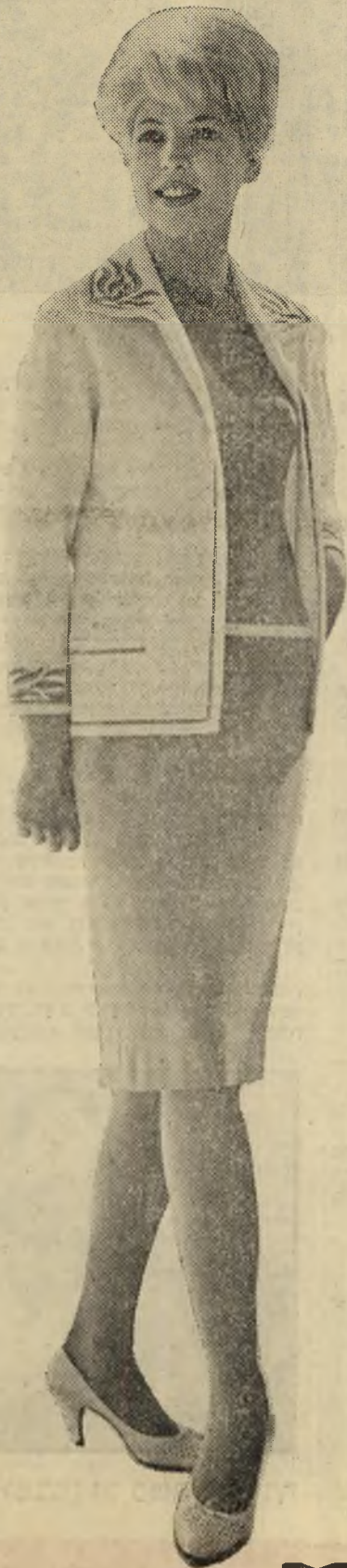
# קיץ 1962

עברה את רבע מיליון הדולר (287 אלף, ליתר דיוק). עקב גידול זה מובן שג'רקולי עומד לפני הרחבה גדולה ואז גם יתחיל להשתמש בציוד חדיש ביותר נוסף.

קישוטים פרחוניים) — כך ש- כל גברת תשמח לרכוש בבית האופנה שלה את הסריג ה- מובחר — הסריג של ג'רקולי.

### רבע מיליון

ג'רקולי הוא אחד המפעלים הראשונים והמעולים בארץ ב- ענף הג'רסי. גילו של ג'רקולי כגיל המדינה — 14 שנה, וה- רוצה לעקוב אחר התפתחות המפעל ייכנס לכל בית אופנה מובחר בארץ ויראה את דגמי ג'רקולי (ששלושה מהם מקש- טים עמוד זה). וג'רקולי, ה- מקובל כל כך על נשות ישראל,



מוצרי ג'רקולי מצטיינים ב- טיב המעולה של האריגים, ב- ביצוע המשובח של העבודה, ומעל לכל — בדוגמות חדישות ומעניינות. תכנון המוצרים של ג'רקולי יסודי עד כדי כך ש- בשעת קביעת הגורה מקפידים על כך לתכנן שגם בעת ישיבה לא תתקמט השמלה או החליפה ולא תאבד את הצורה, דבר שכל גברת יודעת להעריכו.

המוצרים הבולטים של ג'ר- קולי הם חליפות דו- או תלת- חלקיות, שמלות ומעילים מ- צמר טהור. לקראת העונה ה- חדשה, למשל, הכין ג'רקולי מבחר דוגמות רבגוניות ויפה- פיות — גם בהירות וגם מקר- שות ברקמת-יד — (במיוחד

מקובל גם בארצות חוץ רבות' מצליח במיוחד בארצות-הברית.

הוכחה חותכת לביקוש ה- בינלאומי אחר ג'רקולי: ה- עלייה הגדולה ביצוא שלו — ג'רקולי, שהוא יצואן מוסמך, עלה מיצוא של 106 אלף דולר לפני שלוש שנים ל-148 אלף דולר ב-1960 ועבר בשנה ש-