...חפש את האשה...חפש את האשה...חפש את האשה...חפש את האשה...חפש את האשה...חפש א

בית חרושת לג'נטלמנים

שמלות כלולות לל"ג בעומר: פיאר קארדן, מאגי רוף, איב סן־לורן

שנייה לאחר שעיכלנו את המודעה הצנועה בבית ציוני אמריקה — קורסים לגברים לטיפוח החן — כבר ריחף לפנינו חזון־אחרית־הימים הפרטי שלנו: שורת גב־רים ארוכה — כל הידידים שלנו — בסטרץ' שחור, פוסעים אט־אט על קצה נעלי רי־קוד, כרכים עבים על הראש, מסכת ויטא־מינים על הפרצוף האומלל, נקודת־חן בזווית העין, הבטן מוכנסת, החזה מובלט, הידיים לצדדים, בעוד גברת אחת, מין לאה פלטשר, מנצחת עליהם בשוט עגלונים מרהיב־עין.

השורה האחרונה היתה, לצערנו, א־טופייה בלבד. שום שוט. הרקדנית אירנה גטרי מש־תמשת במקל סימלי, או באצבע לאילוף ה־חומר הגלמי שלה — מנהלים, דיפלומאטים מתחילים, דיילים, שוטרים ופקידים. הם באים אליה לטפח את החן הבסיסי שלהם, השרוי, לדבריה, במצב מחפיר ביותר.

„ג'נטלמן זה כישרון מלידה. הצרה עם הגברים בארץ, שהם נולדו מפגרים," משוכ־נעת אירנה. שנטלה על עצמה לפני שנתיים לעזור לעלובי החיים הללו. היא טיפחה מאז את החן ל־400 גברים. כולם, חסרי הקסם האיזוי בעבר, מייצגים כעת את ישראל בכבוד, היא אומרת. בשגרירויות העולם, בתיבי־אחיר, בקומה הממישית ואצל נשו־תיהם, שולחים לה מכתבי תודה.

תוכנית בית־החרושת לג'נטלמנים שלה, הנמשכת שלושה חודשים, כוללת הדרכות מקסימאליות בקוסמטיקה, אופנה, היגיינה, חיזור ונימוס. אירנה, הממלאת את תפקיד גיזלה בסרט אף מלה למורגנשטיין, נראתה מזועזעת במיוחד כאשר סקרה את מצבו ה־פיזי של האינטלקטואל הישראלי הממוצע:

„הביטו, למשל, על העתונאים הממלאים את בית סוקולוב. הטיפוסים האלה סובלים כולם בלי יוצא־מהכלל מיציבות של סמרטוט. בטן נשפכת, טאיירים של שומן מאחור, לוחצים ידיים בעמידת פיסוק ולובשים גרביים משובצות אחרי־הצהריים. אני מוכרחה להגיד שכל זה מעורר בי גועל־נפש."

כצעד ראשון היא מאלצת את הדיפלומאטים והדיילים שלה לשלוף ידיים מהכיסים ולשכוח לנצח את עמידת הפיסוק המסומטמת: „שימו לב," היא מעירה, „שכל דיפלומאט מזהיר הולך כשהוא משפשף בכל הכוח ברך בברך. גם אם נקרעות לו המכנסיים, הוא יכול הלוא להגיש חשבון־הוצאות."

התלמיד בקורס אינו מקבל שום השכלה מסודרת באשר להתנהגות עם נשים, אם כי הפרינציפ המקורי השולט שם, מזהיר שהנקיון קודם לאהבה. ברשותה האדיבה מאוד של הנימוסאית אירנה, בוגרת הקורסים לקראמיקה ודראמה בחינה, הצלחנו גם להביא לפני הקהל הרחב את התאורייה הבלעדית שלה על בעיית הריקוד בחברה האנושית.

ריקוד אינו רק מצב בו זורק הגבר את זרועותיו על גברת זרה ומאמץ אותה אל לבו בלי שבעלה יירה בו. זה מצב הרבה יותר עמוק, היא חושבת, בו חשובה הגישה. הג'נטלמן המהוגן קרב אל הגברת ברגליים סגורות, קד קלות, שואל „אפשר להזמין אותך לרקוד?" וצועד אחריה למרכז האולם. תופס בידו השמאלית את הימנית שלה, כשהימנית שלו לופתת את גופה בצורה כזאת שאצבעותיו נוגעות בצד המותן שלה. בהחלט לא בגב. זו גסות רוח. יש לה על זה סיפור מעורר מחשבה:

„פעם ערכתי שיעור בריקוד לתלמידים ולנשותיהם. אחרי הטאנגו הראשון ניגשה אלי גברת אחת ואמרה לי: ‚במשך 15 שנות הנישואין שלנו רקדנו כשאצבעותיו של בעלי על גבי. לא היתה לנו שום הנאה. היינו אדישים. הערב, כשאמרת לו לתפוס באצבעות את צד המותן, התרגשתי בפעם הראשונה בחיי. זה המקום המדוייק, תודה רבה לך.'"

גברים בני 60—20 לומדים אצל אירנה שלהתגפף בקולנוע זה לא נימוסי. אפילו לא להחזיק לבחורה את הזרת ברחוב. ושההזדמנות היחידה לישראלי לגעת בבחורה ברחוב, זה רק במעבר־חצייה. רק במרפק, כמובן. כשג'נטלמן אמיתי מזמין נערה לביתו, למשל, הוא צועד מדרגה אחת מאחוריה. לא לגמרי אחוריה. היא עלולה לחשוד שהוא מעוניין ברגליה, ולא באישיותה, ותפגע. רק בחושך הוא צועד הראשון, כדי שהיא לא תכנס לדלת של השכן.

אצל המחנכת אירנה שומע ג'נטלמן העתיד שלדרוש משהו מבחורה אחרי הערב הראשון, זה בניגוד לכל טיפוח החן. גם אם הארוחה היתה יקרה מאוד. הדיפלומאט, הדייל, והשוטר בקורס, משננים מבוקר עד לילה כי חוסר נימוס משתע הוא לנשק לנערה בפעם הראשונה

אירנה גטרי וצעצועים פרי ידיה: ג'נטלמן זה כשרון מלידה

כמו בשלב מתקדם. בסיום הקורס עוברים החניכים בחינה ומקבלים תעודה עם דרוג של ציונים.

בפיתוח השארם הגברי תופסות מקום נכבד ההרצאות להיגיינה ויופי. מתי למרוט גבות, להוסיף שיניים, לגדל שפם, ולמי אסור לחייך. לדיפלומאטים הישראליים ממליצה אירנה בחום לסגל את התיספורת הצרפתית. אם יש שערות. במקרה של קרחת — עצתה היא לגלח גם את המסגרת המכערת. כבר ראינו את המפלגה הגדולה מתנדפת בבחירות הבאות, אבל אירנה הנוראה קילקלה לנו הכל:

„אני לא מתכוונת לבן־גוריון. לאישיות כמוהו מותר הכל. גם להיות במסגרת. לעומת זאת ישנם דיפלומאטים ישראליים רבים המתירים להם התנהגות בזויה, כאילו היו איזה אישיות. שמים רגליים על השולחן, לוגמים מרק ברעש, ועונבים עניבת כסף. בקורס של אני מלמדת שזה לא יפה."

עצתה הגדולה ביותר, לדעתה, עליה היא ממליצה בכנות לכל ג'נטלמן ישראלי, היא: להתרחץ לפחות פעם ביום. עם טאלק.

עשינו סך־הכל. המצב הסופי נראה לנו כזה: הגבר יוצא מהקורס — ג'נטלמן מושלם. הוא חוזר לאשתו ומגלה בה את האמת הערומה ואז הוא מתחיל לבכר בלונדיות. אין לו ברירה. כי GENTLEMEN PREFER BLONDES.

★ ★ ★

מזלו של כלב

בילוי של רבע שעה בל"ג בעומר, בחדר הקהילה, הספיק לנו לחדא סופית, שזה היום הנורא ביותר בחייהם של מאות גברים ישראליים. רימו אותם. את יוסי, דני, מיקי — החברים הכי טובים שלנו. שמו להם שרשרת ומספר על הצוואר. והם נבחו לנו לחיים עצוב מעבר לעוגה, מתוך חליפת־אבל אלגנטית של מאצקין.

בעיניים מטושטשות מדמעות יכולנו להבחין ברמאיות הקטנות בשמלות הלבנות המוש־אלות שלהן, חוגגות את הניצחון המביש: מושכות בשרשרת. חלמנו שאנו מובילים אותן למדורה, לצלילי המארש של מנדלסון.

בשבוע הבא עוזב מטען גברים נוסף את מעמד ההומו־סאפיאנס. לנצח, כמובן. אלא אם כן הם יהיו פעם ברי־מזל, או נואשים עד כדי להגיע לאלמנות.

★ ★ ★

יותר פשוט — יותר בריא

ככך זאת כמה הצעות מתקדמות לכלה: בפאריס אומרים: יותר פשוט — יותר בריא. כמות האריג בשמלות החופה — מינימלית, הקחים נקיים, ארוכים, מתמשכים בצבעי לבן. סן־לורן יצר כלה נועזת, נהדרת בפשטותה. סילק את הטול הקדוש ושם במקומו מטפחת־ראש (ראה תמונה). השמלה עשוייה פיקה רקום פרחים לבנים — עוד צעקה אחרונה.

מגי רוף האמינה שכבשה את העולם, כשהביאה לראשונה את שימלת הכלה הפירחונית־הרקומה. ואכן בתור חלוק־בית למרות הטקס היא בסדר גמור (ראה תמונה). קלאסי יותר היה קארדן, הוא השתמש במשי אורגאנזה ויצר מותן גבוה ורחב (ראה תמונה). בבוקר הולכים לתופרת, מקצרים ויש שמלת נשף.

★ ★ ★

הוראות לאורחים

גברת לא טיפשה אחת, אמרה פעם: „אין לנו הרבה אורחים בבית. יתכן שזה משום שאנו מנסים לתת להם להרגיש כמו בבית." היא נעזרה בהוראות הבאות לאורחיה:

- התכוננו להכין בעצמכם את ארוחת־הבוקר שלכם. לא נתעורר עד אז.
- כל מחרוזת, או סיכה, הנשארת כאן כשאתם עוזבים — הולכת לאיבוד.
- אל תשתמשו במטרייה שלנו. בטח תשכחו אותה באיזה מקום.
- אם תראו משהו כהה מתעופף סביב המיטה בלילה, אז זה רק עטלף.
- אל תאכילו בבקשה את הדגים.
- אל תפתחו הרבה את הפריג'ידר. הזרם לא בסדר.
- ברדיו שומעים רק את קול ישראל.
- השבוע אנחנו לא אוכלים בשר.
- אם המיטה שלכם תתמוטט באמצע הלילה, אל תדאגו. זה קרה מאות פעמים.

...חפש את האשה...חפש את האשה...חפש את האשה...חפש את האשה...חפש את האשה...חפש