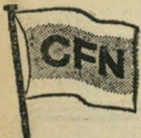




ההפלגות הבאות מחיפה:
 * לנפולי - מרסייל ב־27.4 * לקפריסין - מרסייל ב־8.5 * לפיראוס - גינואה - מרסייל ב־21.5
 * מטבח צרפתי מעולה [יינות, כמובן, ללא תשלום] * שרות לפי מיטב המסורת * בדור, נופש ושעשועים
 אנו נדאג שבמרסייל או ונציה תועמד לרשותך מכונית בשכירות במחירים עממיים.



פנה לסוכן הנסיעות שלך!
COMPAGNIE FRANÇAISE DE NAVIGATION

מערכת "אתגר" מוכנה לשלוח מרצים

לחוגי בית

שייערכו ביוזמת הקוראים. לצורך זה ייענו להזמנות חברי-המערכת -

אורי אכנרי
 ד"ר יעקב ירדור
 בעוז עברון
 נתן ילידמור
 גבריאל מוקד
 בנימין עמרי

כל קבוצה של לפחות 25 קוראים, המבקשת לערוך חוגי-בית בבית אחד מהם, מתבקשת להודיע על כך למערכת, ת.ד. 3006, תל-אביב, לפחות שלושה שבועות מראש, לציין את שם המרצה הרצוי לה ואת הנושא המבוקש. וכן לצרף המחאה בסך 50 ל"י לקרן "אתגר".

שפות • פקידות

לומדים היטב בביה"ס קדימה בן-יהודה 74, ת"א, טל. 220314

- **אנגלית וצרפתית** למבוגרי רים ולתלמידי בתי-ספר. (שפה יומית, דקדוק, סגנון ושיחה (CONVERSATION))
- **עברית**, שיפור הכתיב, קורס פונדציה, דקדוק, סגנון.
- **קורסי ערב** לפקידות, למבוגרים ולנוער (בהנהלת חשבונות, מוכירות, קורספונדציה וכתיבה במכונה)
- **הנהלת חשבונות** לימוד מרכזי בקורסי בוקר וערב, הכנה לבחינות.
- **כתיבה במכונה** עברית בשיטה עיונית.

קורסי ערב לפקידות, למבוגרים ולנוער

(בהנהלת חשבונות, מוכירות, קורספונדציה וכתיבה במכונה)

התיעצות והרשמה: 9-12 לפנה"צ; 3-9 בערב

לאשה בהריון

המתנה הנאה ביותר
 ספרו של פרופ' אשרמו
לקראת אמהות
 להשיג בכל חנויות הספרים

מכתבים

פשיזם בישראל

גליין העולם הזה 1280 הניע אלי לצעיר, באיחור.
 בכל זאת חייב אני להניב על שני מכתבים שהתפרסמו בו, של הנכרת לרסי והי קורא קוניצפולסקי, המהיבים את חוק לשון חרע. מכתבים אלה מגלים כי התנועה היא נאצית עושה חיל ונפשות בישראל.
 דאנתה העיקרית של הנכרת, מסתבר, נר כעת מהעובדה שטא תצטייר בעיני התיירים חמונה נכונה של המדינה. והאמת כואבת הנכרת, עד שכדי לא לראותה היא מוכי לה לשלוח את התושפים אותה לביית-הכלא. לדעת, כשם שאין הברל בין רוצחי כפר קאסם לבין רוצחי אושביץ, כן לא קיים הברל בין התומכים בחוק לשון חרע לבין חסירי המשטרים המשיסטיים למיניהם. העם יאבק נגדם ויסאטא את נבלותם. אם חברי בנסת סבל הסיעות לא יסלו לירייהם את המאסף - יעשה זאת הציבור, המפורסר בלאוהכי ממשעי ההנהנה חסרת המוסר. . . פאול גיפר, ברלין

גמיוזה לשימחה!

סוף-סוף התעורר מישהו להעיה לנמו גמיוזה.
 עוד לא קראתי אף פעם אצל גמיו משהו טוב על הצנה. הוא נמו המיר. השתלטותו היא מסוכנת. לא די שהוא מנסה להשלים את טעמו הקלוקל על התיאטרון, עכשיו הוא עובר כבר לציר.
 וצדק ינאל תומרקין, שכתב בפלקט שלו (העולם הזה 1283): "נמו המור" כי הרי החמור קומץ בראש וגם נמו קומץ בראש לכל תואר.
 חובב אמנות, ירושלים

שיר לשלום

השיר להייל" שפירסמתם במדור מכתבים למערכת (העולם הזה 1282) מעורר מחשבות רבות, פשוטות ונוגעות ללב. מאוד אני שמח שהצטרף עוד מישהו למחנה העצום הרונג בשלום.

אני מאחל למשוררת הצלחה ומקווה שהי שיר שלה ישפיע על מצפונם של השליטים בישראל ובפדינות השכנות.

סלמאן פרג, האוניברסיטה, ירושלים

תרומה לפילרסופיה

חניח על תרומתכם הנכבדה לפילרסופיה (העולם הזה 1284).
 הצטרפתי רק שלא הבאתם את הפורטרט הנפלא של השחקנית, אשר פאר את השער



לורן ב"טיים"

של טיים מ־6.4.62. זו תשובה ניצחת לאגודת ה"פי - לא סופיה".

אראל גיל, תל-אביב

סופיה בשער של טיים - ראה תמונה.

ויוה סופיה! הכתבה שלכם המחישת כי צילומים כל מה שנאמר בה. לא קשה לי הבין את הודהותה של סופיה עם האמא שלה - הרסיון ביניהם מפתיע, גם קרלו מונטי נראה כמו מהדורה מוקטנת, אם כי יותר אנושית וחביבה, של אביה-סולידה של לורן. ברנע הראשון השבתי שפעיתם, ותחת תמונתה של סופיה עם קרלו כתבתם, המו לידים".

גאולה לגדמן, חיפה

פולחן הבעל

לא במקרה כותב אני שורות אלה דווקא אליכם, וזאת על אף שכבר הנכם מושמעים בלאוהכי, ומחוקים בעיני אנשי השלטון כאויבי העם והמדינה. אולם הנושא שבר צוני לדון בו הוא ערין ומקדש ודורש אומץ-לב הוגה רבה, אם כי בסות אני כי במסחרים הוגים בו רביס-רבים אחרים. הי כוונה כסובן לנושא: העבא ומכלול היחסים והקונפליקטים עם האורת.

האם היחס בין העבא לאורה צריך להיות ביחס שבין משמר הכהונה וקורש הקורשים לבין הנתונים הנבעתים החיובים במעשרות ובקורבנות? האם היחס ביניהם צריך להיות יחס של פולחן ויראה מסורה, כאל דבר טאבו, האסור בנגיעה ובהרהור? צריך לסי בוע פעם אחת לתמיד מי כאן הכוב, מי נוצר לטובת מי? האם העבא נוצר למען האורחים, או להיפך? תפקיד בירור מעין (המשך בעמוד 4)