

הקדישה את חייה לרכישת גברי העולם

סופיה

תחושת הוהות העצמית בתקופה זו, היא הבטחון הנרכש כי המשמעות והרציפות הפנימיים של האדם, תואמים את המשמעות והרציפות שלו כפי שהם נראים בינינו אחרי רים. אצל סופיה, שהיתה מחוסרת תחושת זהות בילדותה, נוצר המשבר בגיל ההתבגרות מחדש, כאשר לא היתה יכולה ליהנות (המשך בעמוד 20)

היה בעוניה של המשפחה, באה המלחמה והפכה את מצבם למצוקה נואשת. היו תקופות בהן ניוונה סופיה מכפית של סוכר ופרוסת לחם אחת ליום. תקופות, בשעת ההפצצות, היתה המשפחה כולה ברחות אל גשר הרכבת ומבלה שם את הלילה. באחת ההפצצות נפצעה סופיה בסנטרה, והצלת שרדה שם עד היום.

בבית הספר, רוה כמקל ומכוערת, סביב לה לא רק בשל עוניה ומראה החיצוני. בני כיתה היו מקנטרים אותה על היותה ממזרת, ואם כי האב, סקיולונה, חזר לתקופת-מה הביתה, הרי סופיה לא זכתה משום כך באם, כי אם בתוספת של אחות ממזרת — מריה.

★ ★ ★ אסופית מחפשת אבא

תקופת ילדות עכורה זו לא הפריעה לסופיה להתפתח כבר בגיל 14, מבחינה גופנית חיצונית, מעבר לרמת בנות גילה. אולם מצד שני היא הכשירה את הקרקע להתפתחות אישיות מיוחדת במינה, המוגדרת בפי רבים כמופרעת. אייכולתה להפיק את תחושת הבטחון מחוויות הינקות המוקדמות שלה, השמיטה את הבסיס למה שנקרא בפי הפסיכולוגים "תחושת זהות" — תחושה, בה נכללים בהמשך ההתפתחות ההרגשה של "אני בסדר", הרגשה של היות האדם הוא עצמו ושל היותו מה שסביבתו מצפה ממנו שיהיה.

בתהליך התפתחות רגיל עובר כל אדם משבר של זהות בגיל ההתבגרות, בשל המהפכה הפיזיולוגית המתרחשת בו, ובשל התוספת החדשה של בגרות מינית-פיזית.



בעל או אבא?

הזוג הנשוי בנשואים בלתי מוכרים — סופיה לורן (28) וקרלו פונסי (56) בסידרת התעלסויות פומביות. למרות הבדלי הגילים נשאת סופיה נאמנה לבעלה, לא כמו חברותיה בעולם הבד.

חיה גדלה בשולי החברה, בהרגשת נחיתות של דחיה ובלתי-רצויה.

★ ★ ★

הברווזון המכוער

איטלקיה ארוכת הרגליים ור שופעת החוה, שאילצה את הוליבוד לחרוג מהמקובל ולהעניק בפעם הראשונה בתולדות האוסקרים את הפרס לשחקנית זרה על הופעה בסרט זר (שתי נשים). היתה בלתי רצויה עוד לפני שנולדה. היא באה לאויר העולם כתוצאה מרומן אהבים



בשכונה סופיה ואחותה מריה, שנולדה אף היא כבת בלתי-חוקית, ב-1947, בשכונת עוני בנאטולי.

לוהט בין אמה, רומילדה וילאני, לבין אחד ריקארדו סקיולונה, שהגדיר את עצמו כמנהל, בעוד שבעצם לא היה אלא בעל-מלאכה פוחז ובסלן.

רומילדה האב, שהתעתדה להיות שחקנית, זכתה בצעירותה לכרטיס טיסה להודו, ליבו, כדי לשמש שם כפילה לגרסה גרבו, אחרי ששלחה את תמונתה לתחרות. אלא שאמה נמנעה ממנה לנסוע, מחשש פן תצא בתה לתרבות רעה. ממורמרת מיחס השמרני של הוריה, עשתה רומילדה מעשה בלתי מקובל בסביבתה הקתולית האדוקה — היא הרתה לארוסה, שמיהר לנטשה מיד כשנודע לו דבר ההריון. הפלה נראתה בעיני רומילדה חטא בלתי יכופר ובלית ברירה ילדה את בתה הבכורה סופיה, בתקופה ש' הילדה תשיב את לב האב אליה.

התוצאה הבלתי נמנעת של התנגדותה הפנימית של רומילדה להבאתה של סופיה לעולם התבטאה בכך, שלא היתה מסוגלת להניקה מלידתה. וכך, כשנשמה סופיה לראשונה את אוויר העולם, חסרה לא רק את נוכחות האב, אלא נותקה גם ממקור הבטחון הראשוני — שדי האם. היא נמסרה לזרועותיה של מינקת. סיפרה אהה מינקת על סופיה: "היא היתה הילדה היחידה שראיתי אי-פעם בחיי. היא היתה כה מכוערת, שאני בטוחה שאף אחת מלבדי לא היה רוצה להניקה. היה זה הלבי שעשה את סופיה יפה ועתה היא אפילו לא זוכרת אותי. הינקתי בחיי מאות ילדים, אבל אף אחד מהם לא ינק כה הרבה כמי סופיה. אמה שילמה לי 50 לירות לחודש. סופיה שתתה חלב לפחות בשחי של 100 לירות. מדונה מיא!"

בעיירת הפועלים הקטנה פוצאולי, שבמפרץ נאפולי, גדלה סופיה בדירת הוריה אמה, שם התגוררו תשעה אנשים בחדר אחד. היא עצמה ישנה במיטה אחת עם סבה, סבתה ועוד דודה אחת. ואם לא די

בצמרת

סופיה לורן ואחותה מרי, שנישאה לפני חודש לבנו של בניטו מוסוליני. הענקת פרס האוסקר לסופיה השבוע, היוותה את שיא השגיה במלחמתה לכבוש את אהדתו של העולם ולרכישת מעמד חברתי ועושר חומרי.