



מלכת אסתר דולי אדלר
סינדרלה בלי נעליים

מיידית תרם בעל בית-מלון מקומי שבוע נופש, בעל בית-קפה: 25 כוסות אספרסו. נדיב במיוחד היה רופא השניים המקומי: הוא תרם שתי-עקירות-שיניים-חינם לזוכים בהגרלה. . . כוכב קבוצת הכדורסל של מכבי תל-אביב, **תנחום (תאני) כהן מיניץ**, כמעט ולא יצא עם קבוצתו לחו"ל, אחרי שניכשלו מאמצי נדהלת הקבוצה למצוא עבורו זוג נעלי כדורסל שמספרן 13 וחצי. חודש לפני הנסיעה התבקשו חברות התעופה לתור בעולם אחר זוג נעליים ענקיות כאלה, אך לשוא. לבסוף יצא תאני עם נעליו הישנות, בתקווה שאי שם באירופה יצליח למצוא נעליים כמידתו.

★ ★ ★

הארץ והקצר

הד הפגות עיני-גב נשמע גם במדרכת דינוג'ן. אמני תל-אביב הודיעו מיד על נכונותם לצאת לקיבוץ המופגז, להופיע שם להצאת חבריו. מספר המועמדים היה רב ורק המקדימים זכו. בעל סוכנות הכרטיסים לא, **מרקו זינגר**, לא ויתר, הודיע לכולם שגם הוא נוסע למקום. אבל מה אתה יודע לעשות? שאל אותו ביוליו **אריק איינשטיין**. "אני יודע לנהוג!" ענה מרקו. "טוב מאד!" התלהבו כולם וגיטו את מכונתו של מרקו, על בעליה, להסיעם לעיני-גב. . . בקשיים בלתי-צפויים נחלקו מבצעי מסע הפירסומה לסרט חבורה שכזה, העומד להיות מוצג בקולנוע בתיאטרון בתל-אביב. המארגנים התכוונו להכין בובות עץ של משתתפי הסרט, בגודל טבעי, התלבטו בהתאמת הגבהים של **צור זינגר** הארוך ו**יוסף (בומבה)** צור קטן-הקומה. לבסוף הוחלט של הבובות יהיו בגודל הטבעי של בומבה הנימוך. . . הזמר היחני בעל מועדון מקסיס **אריס סאן**, הוזמן להופיע בסרט ספרדי בשם יוני בפרד, שיוסרט בספרד קרוב. . . אמן ישראל אחרי **ג'ו עמאר**, הוזמן השבוע לטהראן, לסידרת הופעות בבירת פרס. האמרגן שהמינו שמע ברדיו את שירו השיכור, התרשם ממנו כל-כך, שלח לו מכתב הזמנה, עם חווה להופעה מיידית. . . סוף-סוף נפטר **אמנון אחי-נעמי** מהחוננות שלו. לאחר **שיצחק (צחי)** **שמעוני** נתן את האות, הלכו בעקבותיו שני אנשי קול-ישראל נוספים: אמנון ו**מל קלר**, שהחליטו השבוע להיפרד מנשורתיהם. . . חוש המור בייחוד גילה שני לילדים של הזמרת **אביבה רווח**. ליום האם קנו לה השניים מתנה — בגדי-ביקיני. . . עוד שעה קלה לפני שנבחרה מלכת אסתר בתחרות העתון לאשת, נר אתה **דולי אדלר** כשהיא יושבת מיוגעת מהמאמצים, אותם היא עושה כבר חודש ימים לזכות בתואר ובנסיעה לביקור בטהראן. כדי להקל על רגליה של הורגלו לנעליים הצרות בעלות העקבים הגבוהים, התיישבה בת ה-17 מאחורי הבמה, חלצה את נעליה ונחה עד שיקראוה לבמה.

אנשים

הכל בגלל מסמר

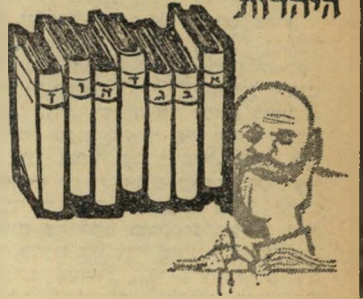
מסיבה רבת משתתפים ערכה השבוע רעיית הנשיא, **רחל ינאית בן-צבי**, לאיש המרכז החקלאי, ח"כ **אברהם הרצפלד**, לרגל הופעת ספרו של **שמעון קושיניץ**, שדות זרב, המספר על חייו ופועלו של הח"כ כסוף הבלורית, והנכרא כך בשל תרגומו העברי של שמו. למחרת המסיבה, בה זכה הרצפלד לתשבחות מן חבריו לכנסת, למרכז החקלאי ולמפלגה, נאם הח"כ בכנסת בויכוח על התקציב. נולחו בולם שני אנשים: **יושבראש** הי כנסת וח"כ מפ"ם **ישראל ברזילי**. . . האריות של קרקס הרדיו הצרפתי, המר פיע עתה בישראל, אינם אוהבים, כנראה, אנשי משטרה. אחרת אין להבין מדוע בחר אחד מהם מכל יושבי השורה הראשונה, בהצגת הבכורה של הקירקס, דהקא במפקח הכללי של המשטרה, **יוסף נחמיאס**, כדי להרטיבו במימיו. נחמיאס קפץ ממקומו כנשוך נחש, אבל אחרי שהסבירו לו שזה יורד בכביסה, נרגע, חזר למקומו. . . שנים רבות תמהו כל מבקרי המוזיאון החיפאי העירוני לאמנות עתיקה מה מסתתר מאחורי הפסל המכוסה סדינים והניצב בו כמה שנים בסקר זוית, בחדר נעול בזה ויאון. השבוע גילה מי שהיה מנהל הי מוזיאון, **אלכסנדר ראש**, שפרש מתפי קידו לאחר שנים רבות, מה מסתתר מאחורי התעלומה. הפסל הוא פיסלו של הפסל היהודי-רוסי המפורסם **מארק אנטווקו** **סקי** והוא מתאר את ישו הנוצרי ניצב לפני פונטיס פילאטוס כשהוא קשור בעבותות. ראש, שהיה אספן אמנות יהודית גילה את הפסל, רכש אותו והעניק אותו יחד עם כל אוספו למוזיאון החיפאי, לאחר שהובטח לו על-ידי **דוד הכהן** שהוא יהיה מנהל המוזיאון כל ימי חייו. זמן קצר לאחר פתיחת המוזיאון ביקר בו נציג פועלי אגודת-ישראל בעיריית חיפה, ח"כ **יעקוב ב"ן**, וערך בו סיוור. כשראה כ"ץ את פסלו של ישו, זינק מאולם המוזיאון, הנמצא בבניין העירייה, ומיהר בדהרה לחדרו של ראש העירייה **אבא חושני**, כשהוא זועק: "צלם בהיכל! צלם בהיכל!" חושני, שהיה זקוק באותה תקופה לכל קול כדי להבטיח את הקואליציה בעירייה, מיהר להבטיח לכ"ץ להסיר את העניין, ציחה להוציא את הפסל, לעטפו ליתר בטחון בי סדינים. . . דרישת-שלום אישית מקרובי משפחתו יקבל ראש-המשלה, **דוד בן גוריון**, אם יצליח **שלמה נקדימון**, כתב חירות, שחזר זה עתה מארצות-הברית, להי גיע אליו. דרישת-השלום נמסרה לנקדימון רק דרך אגב, בשעת לגימת תה באחד מבתי הקפה בניו-יורק. למקום נכנס שוטר בשם **מורי ברגר**, שהתיישב ליד נקדימון במקרה ופתח אתו בשיחה. כששמע שנקדימון נוסע לישראל, ביקש ממנו: "טוב מאד, או תמסור שם דרישת שלום לדודי?" "ומי זה דודי?" תמה נקדימון. "מה, אתה לא מכיר אותו?" התפלא השוטר, "זה ראש-המשלה שלכם, דוד בן-גוריון!" הי איש, שאמו היא אחות אשתו של ראש-המשלה, **פולה**, ביקש מנקדימון למסור את פריסת-השלום אישית, דבר אותו מתק שה בינתיים כתב העתון החירוני לעשית. . . לאחר ששכב בבית-חולים שבועה חדשים, חזר סוף-סוף המשורר **אלכסנדר פן** לביתו. כעבור יומיים ביקר בהצגת הבכורה של הבימה — המלכה והשוודים. כשנשאל המשורר לדעתו על ההצגה, השיב: "אני חוזר מיד לבית-החולים!"

★ ★ ★

שתי עקירות חיים

השם העברי אבן-עזר, לא סיפק את שם דיפלומטים הגאנאים, שהחליפו את שם

אוצר
המהשבה
של
היהדות



* הכוזרי * חובות הלבבות מורה נבוכים ספר העיקרים מקור חיים

המחשבה היהודית כפי שהיא מתגלה בספרים אלה היא היצירה הקלסית השלישית של האומה אחרי התנ"ך והתלמוד.

דפוס מהודר. נוסח מתוקן. נקוד מלא, פירושים קצרים על ידי חוקרי הזמן

מחיר הסדרה — 42 ל"י
במקום — 71 ל"י

מפעלי "יריעות אחרונות"

הפצה ראשית:

י. וייס, רח' מקוה ישראל 12, ת"א

להשיג ככל

הנחיות הספרים בארץ

מחיר הסדרה בתשלומים:

— 48 ל"י

במקום — 71 ל"י

ההפצה בתשלומים:

א. שטאובר בע"מ

רח' לוינסקי 87, תל-אביב

פסוקי השבוע

- ח"כ מפ"ם **יוקטור שמיטוב**: „הבורגנות הישראלית ועושי דברה פתחו בקרב המכריע להצלת הפיחוח והם מוכנים לעשות זאת עד הפרוטה האחרונה שבכיס הפועלים!“
- **פועי בית-חרושת „ליבר“**: „ככה זה היום: להיות פועל זה עוד לא בושה, אבל כבוד גדול — כבר לא!“
- ח"כ חירות **יוסף שזפמן**, **בדו-שבועון „אתגר“**: „מה צריכה היתה הכנסת לעשות לאות התנגדות לפיחות? להעמיר את הכיסאות על השולחנות ולקפוץ למעלה? הכנסת יכולה רק לדבר, זה תפקידה — לדבר!“
- **„מיימם“** ה**לונדוני עי „חוק לשון הרע“**: „זו התקפת מחץ על החירויות, שגם בלאו הכי יש להן גקודות אחוזה מועטות מדי במזרח התיכון!“