

הן יכולות להרוויח בכך-ובכל זאת יש

"מי גנבה את הגרביים שלי?"
 "מנולת שכמותה!!!"
 "אולי לא תרחמי?"
 הראי עמד באלכסון, מלא אבק וטביעות אצבעות והשע פרצופים מושתשים. סמרי טוט טוב זה מה שהיה נחויץ באיתו רגע. שישפשף חוק את הראי, את הפרצופים, את תשע החזה מותן ירכיים, את הקילוגרמים המיותרים, את כל הסמרטוטים הנוספים, בי צעם, שניחסו בחדר הקטן של קולנוע תל אביב.

כל האברים המפוזרים שם היו נרגשים כולם: שושנה, מירי, אורליו, אביבה, זיוה, קארין, אניטה, גאלי, נילי. כל דבר כזה היה משוכנע, ובשיא הרצינות, שרק הוא יזכה בתואר המצחיק "שגרירת דוגמניות ישראל 1962".

"מגיל קטן מאד נמשכתי לזה. אני לא יודעת למה. אולי זה באופי שלי. כי עוד מגיל קטן אמרו לי בחנויות שיש לי גוף טוב", הסבירו את עצמן בחוסר פרופורציה משוע 94'61'96 שנקראו יחד: גאלי ביטון. המועמדת השאטנית פתחה את עיניה הכחורות לראשונה לפני 21 שנה בקאסאבלאנקה. הן אינן חלולות מאז לרגע להעריץ את עכוזה המוצק, התלוי אישם בין ה-168 סנטימטרים שלה.

הרבה אמרו לי שאני מתאימה להיות השגרירה. כן, בהחלט, אבל איך שלא יהיה, כל הבחורות כאן, בלי יוצא מהכלל, נחמדות. בהחלט, כמוכן. בשביל התחלה אני



עד אלף וחמש מאות מחסור בדוגמניות

קארין קלוצקה - מספר נעליים 38 וחצי, יצאה מקולנוע תל אביב אותו ערב כי "שגרירת דוגמניות ישראל 1962". השופי טיסי הסותרים זיכו אותה ב-2075 נקודות.

*** חמוץ כמו בריגיט

קארין, בת העשרים, בטוחה שזכתה ב"תואר לא בגלל צעדי האוויר שלה. היא אף נשאלה אם היא עומדת על כך ש"יפנו אליה דווקא ב"הוד מלכותה".

"לא", היא ענתה, "באמת לא חשוב". לשגרירה, בת ה-94'59'92 על 168 ס"מ, היו תלונות מרות על חברותיה בערב ה"תצוגה".

"הרגשתי שהן שונאות אותי, עיד לפני שבחרו בי. הן התנפלו עלי כמו זאבות ב"חדר, ודחפו אותי בכוחה. הן הרגישו שאני לא מתרגשת ושאלו אותי: תגידי, את לא מתרגשת? אמרתי להן: לא, למה שאתר"גשי? כי באמת לא התרגשתי. ממה יש להתי"רגש? אז לא היו בוחרים בי. אפשר לחשוב כבר. גם בלי זה יש עבודה בדוגמנות."

יש לשער שגם בריגיט בארדו שוטפת את שערותיה במיחמוץ כמו קארין. חוץ מזה דומה קארין ירוקת העיניים באופן מיוחד לעצמה. שברירית, אנמית, עם הופעה של לולב. כך תיוצג ישראל באיטליה, אליה תמריא הזוכה המאושרת. קארין תשהה שם שישה שבועות ותעבוד, ללא תשלום, בבית האופנה של גוננהייס מינוג'יני המפורסם. זה הפרס עבור המאמץ והסבל שעמדה בהם.

קארין שגרירת הדוגמניות הישראליה לשנת 1962. היא לא רצתה להיות דוגמנית, אלא זמרת סופראן.



אביבה היא העתק מושלם של הדוגמנית ממוצא סיני העובדת אצל קארין - עד לפני חודשלא העזה אביבה ללבוש ביקיני באו

מגפה ונעמה דוגמנית

הבלונדית, שעלתה לפני 12 שנה מגרי מניה, מודה בגאווה שאינה מתווקה דיאטה: "אפשר לציין שאני אוכלת כמו סוס. זה משפחתי אצלנו. בעצם לא שאפתי לדוגמנות. כי יש לי סופראן ואני יכולה להגיע גם למצו, כך שחשבתי להיות זמרת. למדתי פיתוח קול ופסנתר. מפני שלדעתי האמנות הקלאסית הולמת את אישיותי".

"מה גרם לשינוי השקפתך?"
 "פרוטקציה. קרובים שלי הציעו לי לע"בוד אצל מכירים שלהם, בתלונה מודול, כי דוגמנית, והסכמתי. אחרי הכל יש לי נתי"נים לזה."
 "מה אמרו בבית?"
 "מה זאת אומרת, רגילים! במשפחה שלי כל הילדים מוצלחים. גם לאמי יש סופראן וגם מצו."

*** מחלק ההונאה הופיע

קארין היתה רק אחת מ-300 הנערות שנרשמו לקורס לדוגמניות, בעקבות מודעה שפורסמה לפני חודשים מספר בעתונים. המודעה המפתה אמרה: "הדוגמנות בלתי חוזרת לנערות בין הגילים 18-24, רחוקות, להשתלם חינום במקצוע הדוגמנות. קורס נרחב בארץ והשתלמות בחו"ל. ית"קבלו אך ורק נערות נאות ובעלות נתוני גוף מתאימים לדוגמנות. על המעוניינות לפנות בכתב לפרסום אבני, ת.ד. 1865". עוד לפני שזרם המכתבים הציף את סיכ"נות הפירסום, הופיעה המשטרה - מחלק ההונאה. היא חשדה שהמודעה מיועדת ל"מטרות לא מוסריות. זו היתה טעות. מאת המכתבים שהגיעו נשאו חותמות דואר מכל הפינות הנידחות והלא נידחות בארץ. הציעו את מועמדותן נערות מאפקה, מקיבוץ גבעתי-שלושה, מבית ברל בצופית, מנ"צ'יונה, עכו, חדרה, באר-שבע, והערים הגדולות. פקידות, מזכירות, אחיות, לאברי רנטיות, מורות וגננות - כולן ביקשו להיות דוגמניות.

הביקוש למקצוע הוורה נעשה למגיפה. כי היום דוגמנית מובחרת יכולה להשתכר לעיתים בעבודה אינטימיכית עד 1500 לירות



אורליו בעלת ה-89'60'98 היא גר"פיקאית במקצועה, ילידת איטליה, השואפת חזון לקריירה בדוגמנות.

מרוצה מעצמי. איך שלא יהיה, דוקטור גוססמן מאילנית תיכף הציץ לי לעבוד אצלו."

בתור פקידה, כמוכן. הנאלי הזאת, יחד עם שמונה האחרות שנאבקו על התואר החשוב, נרשמה לקורס דוגמניות לפני חודשיים. פעמיים בשבוע היתה הפקידה מקריית שמונה נוסעת בעק"שנות לתל אביב, ללמוד ללכת. ההופעה בקולנוע תל אביב בשבוע שעבר, היתה הבכורה שלה. החובבת הופיעה על הבמה, לפני אולם הצייריק, בשלושה מצבים: ב"ביקיני, בבגדיים, ובשימלת-ערב. הקהל ה"מנומס הציע לה - באריקל.

הן כולן בעצם היו חובבות, שתלו ב"ערב הזה תקחת מקצועיות: כי ששת ה"שופטים שישבו על הבמה, לא היו אלא בעלי בית-חרושת להלבשה.

*** שירת הברבור

בחדר הקטן, מאחורי הבמה, התחוללה דרמה של סמרטוטים. חזיות עפו ב"אוויר, רגליים ניכנסו לשרוולים, ומכנסיים נילבשו על הזרועות.

בהזדמנות ההגיגית הזאת, הודיעה אישיות בשם דגנית שושנה, כי הדוגמנות גורמת לה המון סיפוק מאז ומתמיד, כבר רבע שעה. "החבר שלי קצת מתנגד לכל העניין", אמרו הפה והעיניים הלוהטות של הנבנית מנתניה, "אבל אני לא שמה לב אליו, כי באופן אישי אני חושבת שזה מקינאה. זה גם מובן, אנחנו יוצאים קבוע כבר כמעט שבעינים".

ראשה האקוטי של שושנה, בת ה-23, היה תלוי על צוואר ברבור מופלא, והיא נראתה מרהיבה מהראש עד הירכיים. היו לה גם רגליים. הם שרו לה בעצם את שירת הברבור - לדוגמנות.

"זה לא דוגמנות - זה קירקס!" הדוג"מנית הוותיקה, לאה שווארץ, גראתה צוהלת כשהעירה זאת. שום מתחרות. היא היתה אורחת-כבוד של התחרות, יחד עם הדוגמנית מימי מארגוליס, שזכתה לפני שנתיים ב"תואר הניכסף: הדוגמנית המושלמת. השתיים הרגישו יותר מדי טוב. בזק.



אניטה בת 24 קיבלה דיפלומה של מתכנתת אופנה בשוויץ. הקהל שנכח באולם טען כי הגיע לה הפרס.