



במדניה

המשך ממנו (14)
של המיסיון. שניים מהם מקורלישיער
וכהים ואחד בהיר. מדי יום בא כושי
טודי לקחתם הביתה.

אורו כושי גר בשכונתו של זוג בולגרי.
יום אחד הציתה האשה הצעירה, אם לילה,
את עצמה, אחרי שבעלה כפה עליה לעבור
בזנות. הכושי הציל את האשה מתוך הלהב
בזרועותיו שהחלימה והתגרשה מבעלה —
נשא אותה לאשה. נולדו להם שני בנים.
אגם התעקשה סילדיה ללמוד מוסד יהודי,
ואני נשאר מוסלמי, אבל אני אוהב את
אשתי ואקח את הילדים לאן שתצעה,"
סיפר האב.

השבוע, כשהתכוננו נשי ארגון אמהות
עובדות לפתיחת שוק שנועד לאיסוף כספים
להחזקת מוסדות הארגון, עמדו מול עיני
גיהם פניהם של הילדים שאינם צוחקים.

צבא

משוגע לעת צרה

"הם משגעלים!" לא חדלו אזהרה של
להקת המשוגעים הזרים מלהתפעל. "תלך
תראה אותם — תשתגעו! המלצוב בפני
ידיהם. אולם מסתבר שההשפעה המטרופה
— אינה חלה רק על אזהרי הלהקה, שעזבה
לפני כשבועיים את הארץ. אחד מחבריה, מנגן
הסכסופון הישראלי, דורון כוהן, נעצר ה'
שבוע על ידי המשטרה יחד עם אמרגן ה'
להקה, משה דויד, באשמת קשירת קשר
להשתטות מצה"ל בטענה של "מחלת
רוח".

הזהרות התגלתה. כאשר עזב דורון
את הארץ לפני ארבע שנים, התכוננו הו'
ריו להשאר בגרמניה תקופת-מה, לשם הס'
דרת ענייני פיצויים. אולם בינתיים רכס
אביו אזהרות גרמנית, פתח כמה בארמים
בפרנקפורט. דורון עצמו, שהתפרנס מנגינה
על סכסופון במועדוני-לילה בעיר, הצליח
להתקבל ללהקת נגני רוק-נרדול אינדונזית
שהגיעה מהולנד, הצטרף אליה לסיבוב ב'
אירופה ומשם לישראל (העונם הזה 1268).
הוא ידע, כי ברגע שתיחד זהותו ב'
רבים, יאלץ להשאר בארץ ולהשלים את
שירותו בצה"ל, כיוון שיצא כנוסע ולא
כבר בהופעה הראשונה של הלהקה, באולם
נונה בבני-ברק, זיהו אותו ידידיו הישנים
וספורו פורסם בעתונות.

כך קרה, שכאשר עמדה הלהקה לעזוב
את הארץ, לא הצליח דורון לסדר את יצי'
אמו. דרכו איבד את תוקפו עוד בשנת
1960 ועל מנת לחדשו, לצורך יציאת
הארץ, היה עליו להביא אישור מלאכת
הגיוס על פיטור משרות חובה.
הוא פחד כי השארותו מאונס בארץ,
תהווה מכה מוחצת להמשך הקריירה ה'
מוסיקאלית שלו. אדם נוסף שחרד מאפ'
שרות זו היה אמרגנו, משה דויד, אשר
הבטיח להוריו של דורון כי הוא אחראי
ליציאת בנם מן הארץ, מיד בתום הסיבוב.
אם לאו, הבטיח להורים, יספק הוא את
כל צרכיו של דורון עד שיוכל לחזור
לגרמניה.

נראה היה כי הדרך הגואלת היא להשיג
תעודה רפואית שתעיד כי דורון אינו שפוי
בדעתו.

לגבוי לא היתה זו בעיה. בלחי אמרגנו
הלך לפסיכיאטר תל-אביבי מפורסם, נבדק
בסידרת מיבחנים פסיכוטכניים. במשך שב'
עת הביקורים עם הפסיכיאטר של רמת
השבטים של דורון, קבע כי הוא "בעל אופי
ילדותי מפגרי". הוא אף דאג להסביר ל'
אמרגנו, כי תחת דעתו אינה מוטרת את
דורון מן השרות אוטומאטי, אלא את
מיועדת להסב את תשומת לב הוועדה'
הרפואית-הצבאית לנקודות מסוימות, ש'
ייתכן ויעלמו מעיניה בבדיקה שיטחית.
אולם דורון, אשר היה משוכנע כי ה'
אישור הגואל כבר בידו, התפאר בפני ידי
דיו כי סידר את הרופא וכי "עשה עצמו
פסיכיי". אלה שהכירו את דורון — ואשר
דעתם עליו לא היתה רחוקה מהבחנות ה'
מדוייקת של הפסיכיאטר — השיבו לו
בכיון סלחני.

שובב או פסיכי? מי שלא התייחס
לכך בצחוק, היתה עמשתרה. היא עצרה
את האמרגן למשך עשרה ימים, שיחרה
את דורון בערבות של 500 לירות, לאחר
שהודה כי אמרגנו שידלו "לעשות עצמו
משוגע", מאחר וישיבתו בארץ עולה ל'
אמרגן עשרות לירות בכל יום.
"מה יגידו החברים שלי עכשיו?" נאנח
דורון השבוע. "קודם אמרו, דורון שובב
חזר כוכבי וכעת יגידו, נשאר פסיכיי".

כתבה שניה בסידרה: פסיכולוג נודע מסביר

מיה זה

פסיכולוג הנודע ד"ר דויד רודי,
את התפישה הפסיכולוגית החדרי
בכנין זה:

השם "הומוסקסואליות" נגזר מן המלה
הומו, שפירושה: להיות אותו דבר. הומו'
סכסואליות היא הגדרה לגבי אדם המעוניין
מבחינה מינית בבן מינו, והיא יפה לגבר
ואשה כאחד.

כדי להבין כיצד מופיעה ההומוסקסו'
אליות בשלבי ההתפתחות של האדם, יש
לצאת מתוך העובדה, שהוכחה בניסיונות
מדעיים, שלא קיים חיוב מיני ביאלווגי
משיכה בין שני מינים אינה תופעה ביארו'
לוגית.

ללא ספק נוטים בני-אדם להתבונה הו'
תורשתית לתור את בעיות ההתבונות ב'
אמצעות רכזו הרצונות המיניים שלהם
לגבי אובייקט בן המין הנגדי. אולם יכולת
זו אינה צורך ביאלווגי. דהחף המיני הוא
תוצאה של דחף ביאלווגי פלוס הסביבה.

החיוב המיני המקובל בין גבר ואשה
הוא תוצאה של תהליך המתפתח מתוך
הסביבה. בתוך התא המשפחתי מנסות ה'
נשים להשפיע, שלא בהכרח, על המין הו'
שני מבחינה של גירוי מיני.

ברצון, או שלא ברצון, כגרה האם את
בנה. התיחסותה אליו היא ההתיחסות הו'
אמיתית בתוספת אופיה המיני. כך שהאוב'
ייקט המיני הראשון של הילד הוא האב.

בסביבת גיל שלוש בערך, בתקופה הו'
פאלית של ההתפתחות, מגלה הילד את הו'
גירויים המיוחדים של אברו המיני והוא
מתחיל המיוחדים עמו, לא במובן המיני והוא
של המלה, כמו מבחינת הפונקציות הפסיכו'
לוגיות שלו.

כך הופך הילד הזכר להדירתי בהתנה'
גות, מרבה בשאלות של למה: למה יש
ירח בלילה? למה לכלב יש זנב? וכו'.
הילדה, לעומת זאת, יוצרת באותה תקר'
פה קשר עם העולם לא בצורה חזירית תקר'
אלא בצורה של קניין. היא מייחסת כל דבר
לקניינה, אומרת: הגלגל שלוי, השמש שלוי.
היא עושה את העולם למובן פרו-על-ידי

זה שהיא קולטת אותו פנימה. למה תפל הו'
מעיד על צורת התפתחות זו מתבטא בצורה
השונה בה מדליקים גבר ואשה גפירור. הגבר
לרוב ידליק את הגפירור על-ידי משיכתו
ממנו החוצה, ואילו האשה על-ידי משיכתו
מהחץ פנימה. אולם תחילתו של תהליך
זה בגיל שלוש.

"אני כמו אבא"

תחילתה של ההזדהות המינית מו'
בילה להתחלה של נסיון להתיחס ל'
אובייקט מיני גם בצורה מינית. הקשרים
בין הילד לאמו מתחילים לקבל גוון מיני.
זוהי בלמא התקופה הקשה, בה השאלה
היא כיצד יפתור הילד מסכת קשרים
זו. לפי ההתפתחות הרגילה צריך הילד
ללמוד שיכול מבוחר את אמו או אביו כגיל
הבלעדית. כישור זה מתפתח כך, שאינו יכול
להשיג את אמו לעצמו, יוצר הדבר חרדה.
או ינסה הילד להשיג בכחון ושקט לא על'
ידי קשר עם האב, קנן האם, אלא על-ידי
הזדהות עם האב. קנן האם נעשה כאן
באמצעות שליח.

כאן מתחילה התפתחותו של האני הו'
אנושי העליון. הילד מתחיל לעבור מהקרון
ביאלווגי לעקרון מוסרי. במקום המגרשה
של: אני בסדר, אני כמו אבא מתחילה ל'
היוצר מערכת ערכים שבה מותר הילד על
האמו כנושא מיני.

בגיל שש בערך צריך הילד להשתחרר
לגמרי מהתיחסותו אל האם כאובייקט מיני.
בגיל ההתבונות הוא מתחיל להזדהות עם
החיוב הגברי ומתחיל לחלום על אובייקטים
נשיים אחרים במקום האם. תוך תקופת
זמן יאבק עם הפחדים שלו, עד שינסה
להושיט יד לשגת אובייקט כזה.

זוהי ההתפתחות הרגילה בתרבות הפטר'
ארכלית שלנו.

אולם לא תמיד מתרחשות התפתחות רגי'
לה כזו. אם האם היא פרובוקטיבית מדי,
כלומר, אינה מסכימה בקלות לפנייתו של
הילד ממנה אל האב כמספק הבטחון, ומבלי

"כיסיתי אותו במעילי ונשקתי לו..."
אילו היה מופיע משפט זה ביצירה ספ'
רותית בת ימינו, קרוב לוודאי שרבים היו
מדביקים עליה תו של פורנוגרפיה. אך
משפט קצר זה לקוח מאחת יצירות הפי'
לוסופיה הרציניות, שנכתבו לפני כאלפיים
שנה — המשתה לפלאטו.

אצל פלאטו ובני דורו ביוון היתה הא'
הבה ההומו-סכסואלית ערך נעלה יותר מ'
אהבת גבר לאשה. גם בני האימפריה הו'
רומית תהו לשם הומו-סכסואליות כאל תו-
פעה טבעית, שלא רק שאין לגנותה, אלא
אף חשוב לטפחה. באותם הימים היה זה
מנהג נפוץ ברומי, שכאשר ילד מגיע לגיל
18, ועדיין אין לו חבר קבוע, דואג האב
למצוא לו חבר כזה.

אולם ההומו-סכסואליות לא התחילה ב'
יוון או ברומי. היא נולדה, כפי הנראה,



צאתה אל-דין וריצ'ארד
אמא מושכת

עמו תחילת ההתפתחות האנושית. התנך'
יצא מספר את אחד הסיפורים ההומו'
סכסואלים הקדומים ביותר בספר בראשית,
בסיפור על ביקורם של שני המלאכים ב'
בית לוט בסדום:

"טרם ישכבו ואנשי העיר, אנשי סדום,
נסבו על הבית, מנער ועד זקן כל העם
מקצה ויקראו אל לוט ויאמרו לו: איה
האנשים אשר באו אליך הלילה? הוציאם
אלינו ונדעה אותם. ויצא אליהם לוט
הפתחה, והדלת סגר אחריו ויאמר: אל נא,
אחי, תרעני. הנה-נא לי שתי בנות, אשר
לא אציאנא אתן אל-כסם, ו'
עשו להן כטוב בעיניכם. רק לאנשים האלה
אל-תעשו דבר, כיעל-כן באו בצל קו'
רתי..."

סיפור תנ"כי זה, המעיד כי בתקופה
המדוברת היתה ההומו-סכסואליות תופעה
נפוצה וגלויה, הטביע את חותמו עליה
לדורות. עד היום מכנים את ההומו-סכסו'
אליות בהרבה שמות בשם "סדומיות" או
"מעשה-סדום".

אלפי שנים שלטון תות, שראו ב'
מיניות עבירה חמורה, הצליחו לעשות את
המין בערפל של מיסתוריות, טאבו וחטא.
גישה זו השפיעה אף על אנשי המדע, ש'
ניסו להסביר את מהות התופעה בכל מיני
הסברים משונים. רק בדרות האחרונים
הצליחה הפסיכולוגיה המודרנית לפתח תי'
אוריה על ההומו-סכסואליות, המשוחררת
מהפריטאניות ומהתפיסות המוסריות הו'
קובעות וניין את גישתם ויחסם של רוב
בני-האדם אל תופעה זו.

השפעת תא משפחתי

פסיכולוגיה המודרנית אינה מת'
י יחסת אל ההומו-סכסואליות כאל מעשה
חטא, ואף אינה רואה בה סטייה מינית,
אלא התנהגות מינית שאינה תואמת את הת'
נהגות הרוב.
לבקשת "העולם הזה" הסביר ה'

* הכוזרי * חובות הלבנות מורה נבוכים ספר העיקרים מקור חיים

המחשבה היהודית כפי שהיא
מתגלה בספרים אלה היא
היצירה הקלסית השלישית
של האומה אחרי התנ"ך
והתלמוד.

דפוס מהודר, נוסח מתוקן,
נקוד מלא, פירושים קצרים
על ידי חוקרי הזמן

מחיר הסדרה — 42 ל"י
במקום — 71 ל"י

מפעלי "ידיעות אחרונות"
הפצה ראשית:
י. וייס, רח' מקוה ישראל 12, ת"א

להשיג בכל
חנויות הספרים בארץ

מחיר הסדרה בתשלומים:
— 48 ל"י
במקום — 71 ל"י

ההפצה בתשלומים:
א. שטאובר בע"מ
רח' לוינסקי 87, תל-אביב