

המחירים אינם משתנים

הולך וגדל

רק מספר קונים

משעה לשעה

מיום ליום

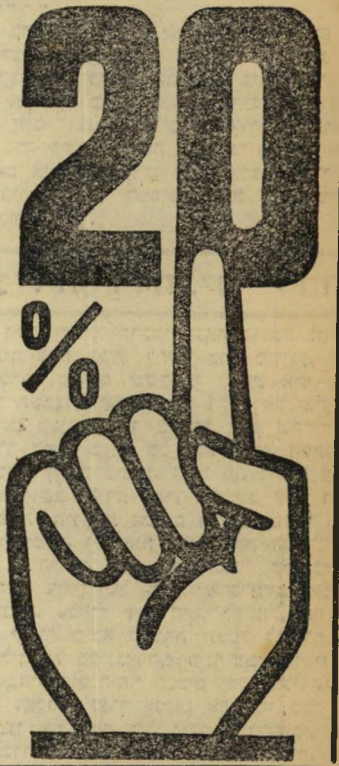
במכירת סוף העונה



אל תמתין למועד האחרון.

סור אלינו עוד השבוע,

ותהנה מהנחה ממשית של



פקידים! תלמידים! סטודנטים! הרשמו עוד היום לקורס החדש... קצרות עברית ז/או אנגלית... הוצלה מוכרת!

המנוי קיבלת חשבונך נא פרט אותו בהקדם.

נחת וכסף

לפחות שניים מהמומנים להצגת הבכורה של מחזהו של משה שמיר, בית במצב טוב, בתיאטרון ז'יט, לא הרגישו את עצמם בנות השניים: סגן טריהבטחון, שמיר עין פרם, ומוזכר ההסתדרות לשעבר, פנחס לבון. במתכוון או שלא במתכוון, הושיבו מארגני הצגת הבכורה את פניהם זה מאחורי זה, כך שגבו של פרס פנה אל פניו של לבון. היתה זו הפעם הראשונה שונה מזה חודשים רבים ששניהם נוכחו תחת קורת גג אחת. בפעם האחרונה היה זה באותו יום בו בישבת מפא"י, בה נאם לבון את נאומו האחרון לפני הודחתו, כי איתו אולם בו נערכה ההצגה, בית מפעל הפיס. האדם השלישי בהתקרבות שנערכה השבוע היה שר החקלאות, משה דיין, שהושב ליד פרס ולבון. הוא החזיק מעמד רק מערכה אחת. במערכה השניה עבר לשבת שש שורות מאחור, כשהוא צופה בהנאה בשני היריבים. העירה על כך אביבה אשתו של אלוף פיקוד הדרום אברהם יפה: "זה היה הבידור האמיתי של משה דיין". בתום ההצגה, כאשר עלה הסופר משה שמיר על הבמה להחזית קולה הודיע קהל העיר שכונו של דיין: "שמיר נראה שמן קצת". השיב לו דיין: "הוא משמן מנחת ומכסף!"

אור וחושך

השגל הכבד, שכיסה את ירושלים ביום הדין על המימשל הצבאי, גרם להפסקות חשמל תכופות בבנייני-הכנסת. הפסקה כזו היתה באמצע קבלת-הפנים השמחה שערך לעצמו השר-ללא-תיק יוסף אלמוגי בי-מונז'ה-הכנסת. אלמוגי עבר במונז'ה משולחן לשולחן, כשהוא מברך את כל אחד מן הנוכחים ומחליף איתם הלצות על מסעו בארצות-הברית. כשהגיע לאחד השולחנות סביבו ישבו אנשי חרות, נפסק החשמל ו-אלמוגי העיר לחיכים היושבים: "אתם רואים? הבאתי עליכם את החושך". מיד לאחר גמר הדין על המימשל הצבאי הביא שרה-משפטים לשעבר, ח"כ פנחס רוזן, למונז'ה המפלגה הליברלית את הצעתו החדשה לביטול המימשל הצבאי. ההצעה נתקבלה כשאחד מחברי המזכירות מעיר בהלצה: "החכים של מפא"י והודתים לא יוכלו לנסוע לחוץ-לארץ. יהיה עליהם לעמוד במצב הכן מתמיד לקראת הצבעה בחוק. תוך זמן קצר תהיה אחת הסיעות נאלצת ל"בטל מצב זה". אסיפות ה-שבוע האחרון עסקו בעיקר בפיתוח. באחת מהן, שנערכה דחוק מטעם המפלגה הליברלית, החל אחד השומעים לצעוק נגד הפיתוח ונגד הגול שנעשה לו בהצמדה למשכנתא. כשניגשו אליו הסדרנים להשיטו, סילק אותם הנואם, ח"כ יוסף ספיר, שהסביר: "תנו לו לצעוק. הניתוח כואב לו!" כשהמשיך האיש לצעוק שעה ארוכה, מצא ספיר דרך מקורית להרגיע אותו: "זה אמנם ניתוח וזה כואב, קרא לעברו, אבל לא אני הרופא שעשיתי אותו, ואין בידי כרגע לרפא". בסימפוזיון שערך פרלמנט הסטודנטים, התחכחו בנייהם הכלכלן החירותי ח"כ יוחנן באדר ו-מנהל הלשכה ליעוץ, דויד כוכבי, על הפיתוח. כשעמד באדר שהתאריך שנבחר לפיתוח אינו מתאים לביצוע, ענה לו כוכבי: "בעצם היינו צריכים לעשות את הפיתוח לפני חצי שנה. אבל איך אפשר לעשות דבר כליכך בלתי פופולארי בדיוק לפני בחירות?". מתיחה קטנה חיכתה לח"כ אידוב כהן, שעה שנכנס לביתו אחד מילדי השכנים ושאל אותו: "ראית את החצי לירה החדשה? כהן, שלא ידע על שום החלפה של כסף, התפלא ושאל את הילד: "איזה חצי לירה חדשה?" ותראה חצי לירה חדשה!"

ביג"י ואפלאטון

באחד הוויכוחים במונז'ה קול ישראל בירר שלים הביע משהו את דעתו על המדרשה המוקמת ליד שדה-בוקר: "מה אתם רוצים מדויד בן-גוריון?" שאל, "כל מה ש הוא רוצה זה שיתנו לו לבוא פעמיים בשבוע למדרשה להרצות על אפלאטון? ענה לו מיד קריין האנגלית של קול ישראל, אדווארד אליסון: "מה שהוא רוצה זה שיתנו לאפלאטון לבוא פעמיים בשבוע להרצות על בן-גוריון?". מחזה מקורי הוצג בתיאטרון החיפאי - החושיטרון - בעת הצגת הבכורה של אנדרה. לאולם הוזמנו מאתיים סטילים סדירים, שפרצו



שמעון וסוניה פרם, פנחס ולוסי לבון בהצגת הבכורה דיין נהנה

בתרועות-צחוק בכל עת שנראה חיים מופלז לחרוץ, למרות שתפקידו היה רציני לחלוטין. השחקנים העצבניים סירבו לעלות לבמה, והבמאי יוסף ("פפו") מר לוא העלה אותם אישית. באמצע ההצגה נסגר המסך ויוצק שיליה הוציא את ראשו מבד למסך וקרא לעבר הקהל: "איזה מין קהל אתם? אני מקיא עליכם!" מילוא עצמו עמד מאחורי הקלעים, הרגיע בקושי את השחקנים, דאג להמשך ההצגה. כשהודיע שזה קרא פפו אליו את מנהל התיאטרון, יעקב יסעור, שבילה אותה שעה בהצגת בכורה של פנטסטיק במועדון החיפאי ש-במתחם התיאטרון. הוא צעק על יסעור, האשימו שקילקל את הבכורה, ושהוא מביא להרס התיאטרון. למחרת היום צילצל ליסי עור ראש עיריית חיפה, אבא הוישי, הזמין את יסעור אליו והודיע לו שהוא, אבא הוישי, מתפטר מהנהלת התיאטרון בגלל התקרית... עם חצי תמונה נשאר השבוע הצייר עקיבא מורדינגר, אחרי שתערוכת תמונותיו הוצגה בנגרית צימרינסקי. אחד הצופים בתערוכה רצה לקנות תמונה מסוימת, אך הודיע לצייר שהוא רוצה רק בחצי מהתמונה, ביקשו לחתוך חצי בעצמו. מודלינגר הסכים... במסיבת עיתונאים, שנערכה השבוע לרגל תגינות פורים הקרבות, פקדו המארגנים את העתור נאם הנוכחים, כששמו לב לפתע לחסרונם של אחד: "איפה דבר?" שאל המארגן. דבר איננו, ענה לו מיד איש יחסייה-צבור, אדרי סלע, יש היום שבתות דחורים... לטיסת הסיוור בהמאמים של תורכיה, יצאו אברהם ("פישנל") ושא, אורי זוהר ואריק איינשטיין, במכונית ה-הדורה של מרקו תורג'מן, כשהם מדיינים בנייהם כמה כוסות ויסקי יהיה מותר לכל אחד מהם לשות. פשנל, שהרגיש את עצמו אפטרופוס שלהם, התנה את הנסיעה באיסור שתיה מלא. ורק לאחר איום הס' כיס לכוסית אחת לאיש ליום. השלושה ייפרדו כשאריק יאלץ לחזור בשבת הקרוב, בה, להופיע מחדש עם אילנה רובינא שנעדרה בשבועיים האחרונים בגלל מחלה, ואת מקומה מילא בעלה, אורי זוהר עצמו, כש הוא חבוש מטפחת-ראש נשית ומנסה לשיר בקול סופראן קסטי.

טויסט וטאנו

גינה לזוכרי גידה האיטלקיה, פתחה

פסוקי השבוע

- הפיליטוניסט משה (י. נץ) זיניצקי, על הפיתוח: "מה סוד כוחה של ארצות הברית? אמנם יש לה חמישים כוכבים מול (דויד) כוכב אחד שלנו, אבל שם כולם לויים על התרון!"
הפוזמונאי דויד מנוסי, על השוק האירופי: "פשוט נבלה בשוק האירופי - ואל תצטרך למגביות!"
ח"כ חרות אברהם דרורי, על הצבעת אגודת-ישראל נגד ביטול המימשל הצבאי, אחרי החיפוישים אחרי יוסלה שוחמאכר: "עכשיו מגיע לאגודת ישראל אות-קוממיות!"
ח"כ חרות יוחנן באדר, על הפיתוח: "במשך הישראלי היו שלוש תקופות: פיתוחים, פיתוחים ועכשיו יש פיתוחים!"
ד"ר-השבועון, "אתגר", בסקירה על יחסי ישראל-רודוניה: "יתכן שרק מקרה הוא שראש ממשלת-ישראל לא הפך סר דייחיד בן-גוריון, תמורת שירותיו בימי הסיון, כפי שראש ממשלת-רודוניה היתוהי הפך סר רוי וילנסקי?"