

פראית. ג'ורג' מאולף יותר ובטוח יותר. אך כך זה היה: זיוה הוותה שהיא ג'ורג' מצאו ענין משותף כלשהו, בעריכת קניות לאשתו שלו. זה כל מה שהיה דרוש להרזי לייבד כדי לגלגל רכילות. אולם הן תזכרו חברה, שאמרו שישנה הסתעפות נוספת בענין, כל אחד יודע שבכל גט הוליבודי ישנו צד שלישי המתחבא בין הצללים. ישנו כזה גם בהתפוצצות שור — מונטגומרי רי, וזה לא ינשוף.

★★★  
גלגל אחד נפל

**פיי ריץ** זה, הוא יצור מכוער הגר ב' שורות מדיסון. תן בחליפה אפורה. היללות של תן זה דירבנו את מרכבת ה' נשואים של שור-מונטגומרי במשך 18 שנים, ודאגו שלא תיעצר בדרך.

האפנדים של הקולנוע והטלביזיה רצו שהמרכבה תמשיך להתגלגל, אבל גלגל אחד נפל. גלגל זה הוא ג'ורג' — אבל אל נקדים את סיפורנו. איש לא מכחיש שדינה היא בעלת כשרון ושג'ורג' הוא קאובוי הוליוודי בודי מוכשר — כשיש לו חשק לעבוד. אולם בדרך כלל עבד ג'ורג' בהגנה רבה בסדנה הפרטית שבביתו.

עד לפירוד היו כל תשוקותיו של ג'ורג' מכונות אל כלי עבודה חשמליים רבי-עוצמה, בהם מצא פורקן מסוים.

בעוד שדינה נתנה את כל שלהבת ליבה בשיר, היה ג'ורג', בין סרט לסרט, מקדיש את כל ליבו לשלהבת המרתך החשמלי. הוא אהב להשאר בבית ולייצר רהיטים, שעה שדינה הויצה על כתיבת מכתבי תשובה ל-15 אהף מכתבי מעריצים בשבוע, קיבלה 15 פרסים מדרגה ראשונה ובכלל עסקה בבנין קריירה אגותית לעצמה.

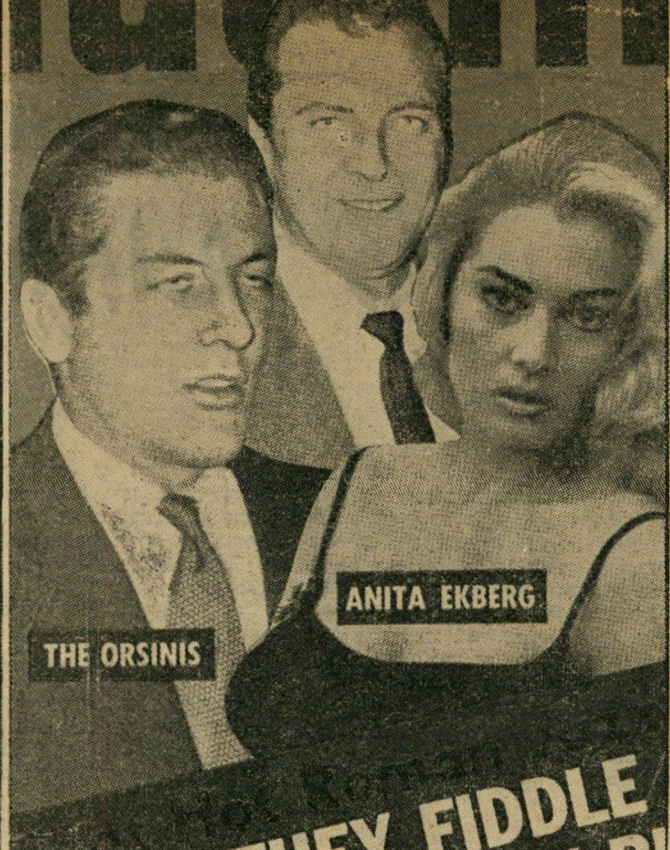
הקריירה הקולנועית של ג'ורג' נכנסה ל' מבוי סתום, או ליתר דיוק, להיטי עץ — אבל לו לא היה איכפת. אבל לדינה היה איכפת מאוד מה קורה לקריירה שלה. מצבו זה התאים מאוד ליצרני האידיולות

בפרוטה. הם חשבו שמונטגומרי הוא די שקוע ברהיטיו כדי לאפשר להם להפיץ את האשליה שאין נשואין יותר אידיליים מנשואיו לדינה.

★★★  
המיטה רועדת

**למעשה, נשואין אידיאליים הם יהלום נדיר בהוליווד.** אבל כאשר

יורק. רחוב חברות הפירסום הגדולות בני-



**אוי לקאובוי**

ג'ורג' מונטגומרי, קאובוי במערבוי נים הוליבודיים מדרגה שניה, מחזיק זיק בזרועותיו את זיוה רודן, בעת שהסריטו את סרטם סאמאר.

**אורסיני המיני'** שני הנסיכים האיטלקיים ההוללים לבית אורסיני, כפי שהם מופיעים על שער הקונפידנשל, באותו ג'ורג' בו מתפרסמת הכתבה על זיוה.

כל זה היה, לדבריה, שטות. אבל לכל אשה יש גאווה משלה. דינה רצה לנערי המשפס המתמחים בגיי רשולוגיה. בינינו לבין עצמנו, מה שהריץ

עד כאן הכל בסדר. הנשואין האידיאליים הסיפו להתגלגל. הצרה היא ששמן הסיכה של הפרסומת אינו יכול לשמור על אגדת הנשואין כשנו

אפשר לשבח אותם במסגרת מושלמת, הרי הם ממטירים מטר של זהב לקופות הקולנוע. לכן הביאו חלופה-התרמית שלל רב גם ל' אפנדים וגם לדינה. הוא הכניס כל כך

# זיוה לא החריבה!

את דינה היה דבר-מה שנפלט מפיה של זיוה, לאמור: „ג'ורג' ידע, כנראה, שמשוה עומד לקרות בינו לבין דינה.“ לדעת דינה, זה היה מחיר גדול מדי עבור נשואין אידיאליים — שהבעל יספר לגברת אחרת, אבל לא לאשתו, שעגלת הנשואין עלתה על סלע. אנשי הטלביזיה כמעט הצליחו לעצור את דינה במרוצתה. הם צעקו לתוך אוניה: „את לא יכולה לעשות זאת! מה עם מאה אלף הדולר שאת מרויחה בתכנית הטל' ביזיה? זה יהרוס את התכנית — שלא לדבר על רצונו הטוב של המממן!“ אבל שום דבר לא עזר. דינה ניצרה אותם מעליה ועברה את קו הסיום — ישר לתוך השער של העתונים, שהודיעו על גירושה.

עומדת להתפרק. זמן רב לפני שזיוה רודן השחרחרת הרעידה את הקרקע מצאו המוני טגומרים שהמיטה שלהם אינה יציבה. קודם כל, מפני שהנשואין החלו להפריע לקריירה. זאת אומרת, לקריירה של דינה. בעוד שג'ורג' התחמק יותר ויותר מדרישות מפיקי הסרטים, החלו קטעי העתונות מצטברים על שולחנה של דינה. היא גרפה הצ'חה אחרי הצלחה, ביחוד אחרי שהתחילה להופיע בטלביזיה לצד בתה ולהדגים דוגמה מושלמת של איש ביתי. כל זה היה קשה לג'ורג' בללוע, כמו סנדביץ' מרוח בחולין. הוא הסתלק לפליפינים כדי לייצר שם סרט. זה היה בסדר עבור כולם כל זמן ש' אפשר היה להציג זאת כמו: „אבא נמצא מחוץ לבית בעבודתו.“ אלא שהבינוס החל נראה כמו מונגיביזנס.

הרבה כסף שהוא נסך בלב יצרני הרימום הרגשה של בטחון כוזב. כך שהם לא שמו לב לסימני הסכנה. יצרני הרימום שפכו על הקהל מטר של תצלומים: דינה וג'ורג' מחובקים ליד האח המשפחתי, דינה וג'ורג' עם בתם מליסה, כעת בת 13, ועם בנם המאומץ ג'ון, בן השבע, דינה וג'ורג' צובעים ביחד את קירות חדר המיטות; מחזיקים ידיים בפני זימות; ודינה אפילו מתמוגגת מנחת כשי ג'ורג' מנסה כלי עבודה חדש במרתף.

נביאי הוליבוד עדיין טוענים שהקריירה של דינה תחוק מעמד גם אחרי התפרקות הנשואין האידיאליים. אשר לג'ורג', הוא יכול תמיד לעלות על הסוס, לטעון את אקדה התופי ולרכב לתוך שקיעת השמש של מערבון מסוג ב'. לא שאיכפת לו. עסקי-הרהיטים מתקדמים יפה. ואם הוא יעדיף משור חשמלי על אקדה של כדוריי סרק, מילא — הוא יכול לקבל את זה.

מן החור הפסיפי רחוק החלו להגיע סיפורי עתונאים על הנסיך אורסיני יפה-התואר. נסתבר שהור מולתו, מעריץ מת' גשף של זיוה רודן, נתקל בג'ורג' כששתה עמה ויסקי-סודה בהונג-קונג, רחוק רחוק מאיי הפיליפינים. אורסיני הגיע לנקודה כזו של ריתחה, עד שתבע את ג'ורג' המסכן לדו-קרב.

## Did George Montgomery FIND SOMEONE FINER THAN DINAH?

Forget those curves the insiders' are pitching. A fast ball really dood it!

By MAX L. CARTER

**George Montgomery** has been named the most popular actor in Hollywood by a new poll. The poll was conducted by a group of Hollywood insiders who were asked to name the actor they would most like to see on the screen.

George Montgomery, who has been in the business for many years, was named as the most popular actor. This is a great honor for him, and it shows that he is still one of the most popular actors in the industry.

**Dinah** has also been named as one of the most popular actresses in Hollywood. She has been in the business for many years and has won many awards. Her popularity is a testament to her talent and her ability to connect with the audience.

It is interesting to see that both George and Dinah are still so popular in Hollywood. They have both been in the industry for a long time and have built successful careers. It is a testament to their hard work and their ability to stay relevant in a constantly changing industry.

★★★

במכתבי לוואי לרשימה שפורי סמה ב' קונפידנשל" ששלחה זיוה למערכת "העולם הזה" כתבה היא: „אין לי ולא היה לי מעולם שום קשר לנסיכות שהביאו את דינה שור וכעלה ג'ורג' מונטגומרי רי להחלטתם להתגרש.“

★★★  
הקאובוי ימשיך לרכב

**אולם אנשי הפירסום של דינה אינם מעוניינים בתחזית עגומות.** אסור היה להזכיר את הסערה המתקרבת. כל שמועות הגירושים טושטשו. בכל זאת איב' דה דינה את החווה לחמש שנים בתכנית של חברת שברוגט בטלביזיה.

„אני מתראת הרבה עם ירירי קרי גראנט ולעיתים רואה את קליפטון אודטס המופר ואת השחי קו רן מרי, אבל עדיין אני מחכה לאיש המיועד לי. הייתי מאוד רוצה למצוא את הגבר שאוכל לאהוב כולי.“

חתולת המין הישראלית, זיוה רודן, מיהרה הביתה מן הפיליפינים לתת פורקן ל' זעמה. כמובן, ליחששה החתולה, היא ו' ג'ורג' הם 'ידיים טובים' אבל לא יותר. ואשר לדו-קרב של מונטגומרי-אורסיני, הרי

**מה הבינה דינה?** אלה העמודים המקוריים של הקונפידנשל, בהם עוסק הסיפור הראשי של עתון הרכילות בזיוה רודן. משי מאל נראה ג'ורג' מונטגומרי ואשתו