

(המשך מעמוד 17)

אותה עוד. "זה נהפך לענין של ממון ושל פרסומת" לפרסום זה היא לא שאפה. "מ" עולם לא רציתי כלום. יצא שזה התחיל. לא הייתי מאמינה. עכשיו זה אכל אותי. זה מיסחור. בהתחלה זה היה משעשע. ההרגשה הזאת של התבלטות. עכשיו... " עכשיו היא יושבת, תלמידה ממושמעת ה" עונה על השאלות. בניגוד לכמה מבנות עולמה, היא נשארת במקום; היא כליל השלחה. אמרתי לכם שיש מאחורי המצח הזה דבר מה הקשה כפלדה.

אילו היה לי עסק עם ילד, הייתי חושב שמולי נמצא נער קטון בעל יד חזקה. באמצע שיחתנו נהייתה ברזיזת ברז ל" אשת-נער.

\*\*\*

העירום אינו גרזי

יברנו על הסרטים שלה. חבשתי ל ראשי את כיפתו של טרטיף, הגיתי מלים כגון, "ארוטיות", "גרזי", "צניעות", "עירום".

"נערה שהיא צעירה, האובדת את החור פש ואת העצמאות, האם זה הוא גרזי? זה בכל אופן העדר גמור של צניעות."

נסיר את כיפתנו. אבל כלום אין זה צנת מפריע להשליך את הגוף על בדי הקולנוע?

"בשבילי לא... אין בזה שום דבר מלוכלך. המלוכלכים הם החושבים כך. אף פעם לא עשיתי טרס עם תחונות חושפנית, ביריות, וגרביים שחורים... דבר כזה הוא באמת לכלוך צבוע. דבר כזה, אף פעם לא. כמובן, עכשיו אני עבד לאיזו דמות. תראה למשל, אפילו הייתי משחקת תפקיד של נזירה, איזה פלקטים היו ע" שים... בגלל זה נבא לי ואני מפסיקה."

שוב נחבוש את כיפתנו. היא מפסיקה? היא מחסלת את חשבונה עם הקולנוע? אחרי מנחות הלוזום, נגמר? אני מתנבא לבואו של מטיק אשר ידלג על גדר הגן שבו חספה את שושניה. הוא יספח על מוחזה ויאמר: "יש כאן 400 מיליון פראנ- קים!" או תעצום אורידיקה ברדו את עיניה, ותושיש את ידה לאורפיאוס החדש.

"לא. ראשית כל, את ה-400 מיליון כבר הציעו לי. כבר שנתיים שאני דוחה כל דבר. כבר שנתיים שאני מסרבת לחתום. בגלל זה הלכו ההצעות והתנפחו. אבל מה אעשה בכסף? אני לא אוהבת תכשיטים, פרחת-מינק, קבלות-פנים... אני שונאת את בתי-האופנה המפורסמים. אלה שיוצאות משם, יש להן מראה של סרסוריות."

"אומרים עליך שאת קמצנית נורא. (היא לא מנידה עפעף. שתי נקודות בעד קור- הרוח) מכל מקום, אפשר להסביר את זה. אנשים המפחחים מאוד מן הכחית, וש היהם זרועים פגרים, נוטים לרחוש סוג מסויים של אמון לזהב. נוסף לזה... (במ קום אני משבץ את תורת הפסיכוי- אנאליטית על הקמצנות ואני מסכם:) אפשר להסביר ואפילו להבין."

\*\*\*

"אני לא מוצנחת..."

היא משיבה: "אז למה יש לי חשק להפסיק? למה אני דוחה את הזהב הזה? אני לא יודעת כמה יש לי בבנק. אני נשבעת לך, האמרנן שלי עושה את החשבונות. אני לא מת עסקת בכלום, אני לא תוחבת את האף בשום דבר. זה לא איכפת לי. להיפך, אחד התע- נוגות שלי הוא לתת - אפילו לאלמונים. אלא מה?"

"אני לא זורקת את הכסף דרך החלון, משום שאני חושבת כי זה דבר מכוער ו- טפשי; אני לא מארגנת מסיבות-קוקטייל משגעות ומוזמנה מאתיים, משום ש- אישים משעממים אותי, ומשום שזה טפשי. אני מסכימה: אפילו הייתי מרוחחה מיליון נים, והיו נותנים לי 50.000 פרנק בעד שטות קטנה, זה היה גורם לי עונג. אני שמחה. משלמים לי בעד השטות הקטנה שלי: זה יפה, וכך צריך להיות."

אלם. ואז אני אומר לנער הקטן: "האם את משחקת לי תפקיד מאז שאני נמצא כאן? האם לבשת מסכה לפני שהגעתי, כדי לשחק לי תפקיד? דרשיח הוא תמיד, במעט או בהרבה, מיבחן-כוח. מי משנינו מנסה ל- סדר את השני? את?"

"לאו בחיי שלא... לו ידעת עד כמה אני חושבת את עצמי לא מוצלחת... יש ימים שאני חושבת את עצמי מאוסה מדי,

ואני חושבת שאני לא מוצלחת כל הימים. בגלל זה אני לא יוצאת. האנשים מהארים לעצמם שהם עומדים לראות את מפלאי- תבל, ואם אין לי פרחת-מינק, כובע על הראש, מה שאני צריכה לשמוע! זה הורג לי את מצב-הרוח. ומכיוון שאין לי כבר עודף של בטחון עצמי... מה שנתן לי אמן בעצמי, זה היה שני השידורים ב- טלביזיה. האחד, משום שהייתי אמיתית, משום שהייתי עם ידידים; השני משום שהגנתי על אידיאל הקרוב ללבי: להקל על סבלן של החיות."

ועל התהילה, תהילתה, מה היא חושבת? יום בהיר אחד החל כדורון השלג להתגלגל. ודאי, היה מורד, מורד תלול, והרבה מאוד שלג. שמו של המורד הוא התקופה, סך טרופה, הציה-ציה-ציה והטחיסט, הבחורות והבחורים המשתופים בשמש (או בצל), הגיאו והמסיבות, האופנה, השיגשוג, שמו של השלג הוא פרסומת, קולנוע, רכילות, שערוריות, פלקטים, צילומים. והי לך, ברי זייט ברדו מתגלגלת במהירות מסחררת! אבל מה עם הכדור הראשון?

"אילו הייתי אך ורק מה שמספרים עלי, ראש מבולבל, מוח של ציפור, וכל היתר, לא הייתי כלום כעת."

"אז איך מחזיק הפרסום מעמד?" "עכשיו הוא מחזיק בכוחות עצמו."

\*\*\*

"יש לי אופי חזק"

א כל בהתחלה? "למרות שאני חלשה, אני חושבת שיש בי כוח. אופי חזק. אני לא בורחת. אני אוהבת את השור בקרניו. וחזק מזה יש לי חוש להתארגנות. ולבסוף כוח הוצגן. (היא משתקת. היא מהררת. היא נושכת את שפתיה:) מה שלא מוצא חן בעיני, זה השטחיות. אני שונאת את הדברים השטר חיים, ואני עצמי שטחיות. תוצאה: למעשה אין זה שכולם כמוני, אלא שאני כמו כולם. וחזק מזה, תהילתי, כמו שאתה מתבטא, היא בנויה על קצת רוח ועל הרבה שר. אה. יש המון אנשים שיש להם כלפי איזו שנאה..."

"תגיד". היא אומרת. הית מספרת על הנשים ה- מקללות אותה ברחוב, האומרות לה שהיא מנחלת, ושהיא מלכלכת את העולם; היא מספרת על הגברים האומרים לה כי היא זונה, ודורשים ממנה להסתלק, או המז מינים אותה (הצרפתים האלה!) לגלות את חמוקיה.

"אבל נשאר בכל זאת הפרסום..." "אני מצצפת על הפרסום. אני לא נהנית ממנו. יתכן כי אחת כמו גיין מאנספילד מתה עליו. אני לא! אתה יודע מתי הייתי באמת שמחה שאני מפורסמת? כשאמרתי "לא" לסרסורים של האר-אס. וכשספרתי תי את האמת על מה שמתרחש בבת-המט בחיים. במקרה זה הייתי שמחה שאני יכר לה להשמיע את קולי. אבל הפרסום... דרך אגב, אני בטוחה כי הפחד שאני גרי ררת אחתי יסתלק כשזל זה יסתלק."

או, יהיה לה בית רוד וירוק, בעל, ילדים, שכנים..."

"לא, לא זה, חיים כאלה הם -- --" "או איזה חיים אחרים?"

"עבודה אחרת. מה שלא יהיה. אני צרי- כה לזון, לחיות."

\*\*\*

פחד דלא קץ

היא כאן. זקופה כתמיד, משהו מתוח. אני אומר לה שאני מאמין שזה יספיק. זה קשה. היא מבינה, לא? באים אצל ברי- זייט ברדו, מבקשים ממנה להתמסר בכל זאת במקצת, מנסים לבנות עם פלאסטר וקצחת של חבל איזה מן אמן...

"אני לא יכולה להתמסר. אני לא יכולה להתמוטט לפני מישהו. אני מפחדת."

"מה זה, "להתמוטט" לפני מישהו?" "זה לומר כל דבר העולה לך בראש... (היא מניחה את הידיים על ברכיה:) או לא לומר כלום."

היא קמה. היא צריכה ללכת לחוות בהק- רנת סרטה האחרון החיים הפרטיים. נגמר. עשרה מיליון מילים החדש, ועוד אלה של מאמר זה. עשרה מיליון מילים-מילים העולות להתקפה עליה - כדי לכרסם אותה או לשרוף עליה בפיתוליהן הנבונים - העולות להתקפה על אשה-נער-קטן שמפי- חדת עד אין קץ ושואפת עד אין קץ "להת- מוטט" ולשחוק.

בחיוכה כבשה את העולם



שיניה מקסימות תודות ל-

תיאדנו

משחת שיניים של "תיא" בשפופרת עם הראש החדש

פרסום מלניר

Advertisement for Fido toothpaste. Includes a woman holding a tube of Fido toothpaste, a price list, and the brand name 'פרידו'.

Advertisement for 'אתגר' (Challenge) toothpaste. Includes the brand name 'אתגר', a price list, and the slogan 'דויהשבעון לאיש החושב'.