

ושלושה! מכתבים — למרות שבכל ה- תקופה הזאת התראו רק פעמיים, וגם פעמיים אלה רק הודות לכינוסים של תנ"ך עת הצופים, בהם נפגשו פגישת-חטף, אחרי בית-הספר התגייס אבנר לנח"ל, בעת ששרת פרצה מלחמת-סיני. הוא נמנה עם הצנחנים שהגיעו עד שארם אל-שייך, נפצע בקרבות והוטס משארם אל-שייך ל- בית-החולים. משהבריא, אחרי חודש, לא ניצל את זכות-החופשה שהגיעה לו, חזר מיד למשק, תל-קציר, השייך למפא"י.

בתום שרותו בצה"ל הוזמן עלי-די קרובי משפחה בחו"ל לבוא וללמוד באוניברסיטה המפורסמת שבקפריס, אולם הוא סירב. גם מאצבי ההורים, ששילדוהו בלימודי יום, לא הועילו. "החיים עצמם הם האוני- ברסיטה שלי", טען. "מה שדרוש לארץ זה ידיים מאומנות לכיצוע". הוא נשאר בתל-קציר.

בינתיים התקדמה גם אלה. היא עברה ל- תנועת בני-עקב הדתית, היתה בהכשרה ב- משק, אך עזבה והתגייסה לחיל- האוויר, שם הכירה את אליעזר כהן, לו נישאה לאחר מכן. היא סייעה כלכלה ומדעי המדינה באוניברסיטה העברית, ילדה בן, בשם עמיר.

★ ★ ★

לפני שלוש שנים, בתגית פירים בחדר האוכל במשק, השתתף אבנר במקלה של כושיש, מחופש בהצגת-רפיה, וגופו מרוח במישהת-איפור חומה. עם גמר ההצגה הת- יישב בין הקהל.

לפתע נראתה אש עולה במקום מושבו. אבנר נראה אחרו להבות. חבריו מיהרו ל- בות את האש, אך גופו כוסה כבר כחיות חמורות. הוא קיבל טיפול ראשון בבית- חולים בפוריה, ולפי בקשת ההורים הוטס לבית-החולים ביולי-1971.

רותי ורד

מכתבים

של הצגות של התיאטרונים הישראליים מיד לאחר הצגת הבכורה. הופעות אמני חוץ ולהקותיהם מוקדנות ביומן לאחר צאתם את הארץ. גם הקטע על הלהקה הסנלית יוקד- רו לקהל עם גמר הופעותיה בישראל.

יצחק לילן, מנהל כללי, אגוד ענף הקולנוע, תל-אביב

כל הכבוד למר פנחס כהן על מכתבו האנטי-הוטנטוטי (העולם הזה 1271). גם אני כבר עייף מכל הפסכודראינטלקטואלי- ים...

מה שמבלבל, זה המינוח החדש. בנוי: שחרור — כיבוש, בתנאי שהכובש ה- תחרר לא מומן בעצמו.

תכנון — בסוף חופש האזרח. מדינת-סעד — סכוי מקסימלי של האדם הקטן, כדי לכלכל מקסימום מפלגות התומ- כים בשלטון, במשכורות מקסימליות.

בחרות — מניעת אופוזיציה על-ידי קניית. עליה — מינונים להחרמת רכוש. וכך הלאה...

צלב הפרס — שום דבר לא השתנה. קודם: עסק הביש. עכשיו: עונו הביש.

חנן קרגי, תל-אביב

אני רוצה להציע סמל חדש לקבוצה ה- בטחונסית השלטת במדינה: צלב הפרס. צורתו כדלהלן:



יוסף שרון, הרצליה

בורהא ויוספה לא אהת התעצבתי כתוצאה מקריאת שמויות, אך הפעם הונדסה הסאה לקריאת מכתבים של שני היהודים המסורתיים, אליהו גרינבלאט ושלמה כהן, נגד פולחן הבוהא של בוינוריון בבורמה (העולם הזה 1268).

ראשית איני ישראלי, מדינת היהודים, כי אם "מדינת ישראל", ועל אורחיה נמ- ינים ישראלים בני דת-משה, קראים, נוצרים, מוסלמים, שומרונים, באאים ודרוזים. דוד בן-גוריון הוא ראש ממשלת-ישראל, ולא ראש ממשלת מדינת היהודים.

...נוסף לכך אסור בימים אלה אף ל- יהודי דתי אחד לנאף בשם הדת, כל עוד יוסלף שוחסר לא הושב להוריו.

ס. סימך-טוב, צה"ל

ירח במצב הכן עלי להגיש על מכתבו של מאיר ירדו (העולם הזה 1272), בדבר הכתבה על דליה הרץ:

צילצול טלפון ה- בוקע את הרמסה? מדוע לא?

הוא יכול לעתים לעזור משיבות בדי יוק כמו "אווש" העלים בין צמרות העצים למענה הס- מוי של רוח פתוי מייבבת, או כל אר- תם כוכבים המוהירים מן האפילה החרי- שית, או אותי ירח אומלל, שמו הסתם מחזיקים אותו בכוכ- ננות מתמדת...

או אולי פתחה קורא הנכבד, לעל- השחיטה, במהדרה מהורשת? יצירה היא פריהתקופה. ולאחל שמכר- בים בעקשנות להינתק מן העבר המהיר, יש ברירה — להוריד את כתבי ביאליק מן הבוגנית ולהתנתק.

דניאלה קוטוביץ, פריס

חלפו עם הרדו לפני ימים מספר נפלה דליקה בחדר, שילחתי כמאה תמונות בצבעי שמו, עליהן עבדתי שנים, כשסיפרתי זאת לאמנים ו- למכררי-אמנות, לא הכתירו לענמ!

אילו אסון כזה היה פוקד צייר המקורב לסריהבשר, היתה העתונות היומית מזכיר- רה את הדבר, לא כן כשהאסון פוקד צייר- שהביסורת ציינה אותו כ"אמן בכל רמ"ח אבריו", שהוא רחוק מההקיינות המסובלת כשם שהוא רחוק מסריהבשר.

איר כתוב? מי שאינו לו כלום — לוקי- היום ממנו את הכל". ש. רבינוביץ, תל-אביב

הפרא הסימפטי התפלאתי מאד לקרוא על זוכה ברלינסקי, קי, בעלת מיעדות-ליה שמשנש (העולם הזה 1270). אם מסכן רעב רופק על דלתה, האם באמת היא צריכה לאסוף שאריות מעלחות כדי להאכיל אותו?

ולמר מוטש שמו, הפראארא הסימפטי: מדוע לא תתרום את השכר עבור הופעתה המושכת למסרה טובה הרבה יותר, למשל כדי לעזור למרים רפפורט למצוא חדר עבורה ועבור הכלבים (העולם הזה 1270), או שתעזור למסכנים אחרים, במקום לתור- שיט את עזרתך ל"עומר כאיים", שאינו זקוק לה.

רחל כהן, תל-אביב

פריטים ורכוש בגיליון 1268 פרסמתי מכתב של עמים מני. הסונו שהוא יליד חברון, דור חמישי וכו'... אנו בארץ רק דור שלישי (המשך בעמוד 4)

רחל כהן, תל-אביב



לפנינו של אלה. היא עברה ל- תנועת בני-עקב הדתית, היתה בהכשרה ב- משק, אך עזבה והתגייסה לחיל- האוויר, שם הכירה את אליעזר כהן, לו נישאה לאחר מכן. היא סייעה כלכלה ומדעי המדינה באוניברסיטה העברית, ילדה בן, בשם עמיר.

יופי טבעי בעזרת המדע

תאים פעילים FRISCHZELLEN

באירופה ובאמריקה עוסקים כיום מאות מדענים בפיתוח נוסף של מלחמה בזקנה בטרם עת ובהתנוונות הגוף בשיטת תאים פעילים Frischzellen. השיטה פותחה על-ידי המדענים הדגולים פרופסור פילוטוף הרוסי, ד"ר פירוטי האיטלקי ופרופסור ד"ר ניהנס השווי- צרי. לאחרונה הועברה שיטה זו גם לתחום הקוסמטיקה בצורת "אמבריונאל" cells extract של הביאוקוסמטיקאי ד"ר א. רובין. EMBRYONAL cells extract הוא תכשיר קוסמטי מהפכני, המכיל תאים פעילים, הממריץ את פעילות תאי עור הפנים, ומסייע למראה רענן וצעיר של העור. "אמבריונאל" אינו משמש לשימון עור הפנים בלבד, כי אם פועל גם מתחת לשכבת העור העליונה. ואחר תקופה קצרה של שימוש ב"אמבריונאל" יורגש כי עור הפנים נמתח, קמטיו מתמלאים ומתישרים, תאי העור שהתבלו מורחקים והעור נעשה חלק כקטיפה ומראהו צעיר, רך ועדין.

"האמבריונאל" cells extract אינו משאיר שכבת שומן על העור ואינו מבריק כי עור הפנים הזקוק לתאים הפעילים סופג אותו מיד ואפשר, לכן, להשתמש ב"אמבריונאל" גם בכל שעות היום.

"אמבריונאל" נמצא למכירה בבתי מרקחת ובפרפומריות ובכל קופסה הוראות שימוש. פרוספקט הסבר ינתן חינם לכל דורש הן בפרפומריה ובבית המרקחת והן במכון ד"ר רובינ'ס קוסמטיקום, ברחוב פינסקר 2, תל-אביב.

חליפות הדיון
בגזר מיוחד
תנאים
תא שדר' מסריק 19
אולבול 62 19 13 12

ק. צטניק
מחנות חופשה
ב"גם חופשה"