

בחירת הקהל...



גם השנה נבחרו במשאלים של "ידיעות אחרונות" דברי סריגה וג'רפי כמוצר האהוב ביותר על הקהל

כליל השלמות בדברי סריגה אונותיים

Aled ORIGINAL

חתום על אתגר

דו-השבועון לאיש החושב

דמי מנוי לשנה: 10 ל"י; לחצי-שנה: 5.50 ל"י

ת. ד. 3006, תל-אביב

בחינות בגרות

נפתחים קורסים חדשים מוקדמות ופגרות

טבניכון

תל-אביב - המ' 6 בפור 17 ביאליק 17

שפות • פקידות

קדימה

לומדים היטב בביה"ס

כל הקורסים מתנהלים בקבוצות קטנות ע"י מורים מעולים בכל שעות הבוקר והערב

- **עברית, אנגלית וצרפתית** למכונגרים (כתיב, זדוק, סגנון ושיחה Conversation)
- **אנגלית וצרפתית** לתלמידי בתי"ס (ג-ח יסודי ה-ז תיכון, התיעצות והרשמה: 9-12 לפנה"צ; 3-9 בערב
- **הנהלת חשבונות** בכיתות בוקר וערב מזורזות, הכנה יסודית לבחינות ועבודה מעשית
- **חוקי מס הכנסה** למנהלי חשבונות

220314 ת.א. טל.

שלוש שלום ואין שלום

ספר בכריכה שחורה שתוכנו: אופיה האפל של מדיניות החוץ והבטחון של ישראל מאז 1948. למה לא הצליח בן-גוריון לקרב את השלום? מה האלטרנטיבה למדיניותו? מי הם הכוחות הנושאים אותה? קרא את הספר:

שלוש שלום ואין שלום

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226705, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דוסוס משה שהם בע"מ, ת.א. פין 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.

במדינה

מוסר מגיפת הסטלאגים

מחלה מווררה תקפה לאחרונה את שוק ספרייהכיס בארץ. מגיפת הסטלאגים. חדשים לבקרים החלו צצים על גבי הדוכנים ספרייהכיס צעקני-צבע נושאי שם משותף — סטלאג. היה להם מכה משותף נוסף: כולם בחשו בעלילות דימוניות במחנות שבויים, בהם מופקדים גברים לחסדיהן של נשים האחרונות, בעלות נטיות פרברסיות. בחודשים האחרונים אף נדמה היה כי המו"לים מתחרים ביניהם מי יגיע למספר הגבוה ביותר בסדרה. סטלאג 7, 13, 69 ו-217 דרפו זה את זה. כאשר הזרזה הר צאה מסויכת להפיץ את הסטלאג האחרון, התחכם מו"ל מתחרה ועתה הוא עומד להרוץ ציא סטלאג חדש: סטלאג סטאלינגרד.

כיצד פרצה מגיפת-כיס זו?
תחת שם כרוזי. ראשית הנגע בחוברת אמריקאית שנשאה את השם **MALE** ש נתגלגל לידיו של אחד המולים החתיקים בשוק ספרייהכיס. על שער החוברת התי נוססה תמונה צבעונית של נשים חמושות, המענות שבויי מלומה. החוברת היתה גורם שסיפורי מלחמה מעותי דמיון, רצופים סטיות-מין ופורנוגרפיה. המו"ל — אשר בהוצאתו מופיעה גם סידרת מערבונים הנכתבים על-ידי צעיר ישראלי החותם בשם כרוזי מופז — החליט כי כאן טמון מקור רחמים לא אכזב. הוא התקשר מיד עם אותו צעיר, הציע לו לכתוב ספר בנוסח הסיפורים המתפרסמים בחוברת האמריקאית.

כאשר התלבט במציאת שם לספר, נזכר בסרט הקלאסי, סטאלג 17, הדן בחיי שבו"יים אמריקאיים במחנה גרמני, החליט לשייך את שם זה לספרו, בשבוי המספר בלבד. **ספר דפי תמונה.** כעבור כמה שבועות יצא לשוק הסטאלג הראשון. הוא נח טף ואול תוך ימים ספורים, הוצא מיד במהדורה שנייה ושלישית. מו"לים אחרים, אשר הבחינו מיד בכח הפיתוי הטמון ב"נושא זה, החלו ממשכים את סידרת סיפורי הסטאלגים, כשהם משנים רק את מספרי העטיפות.

התחרות בין ההוצאות הלכה וגברה. האכזריות, הפורנוגרפיה ותאורי סטיות המין — שבספרים הראשונים היו רק תב"ל לזלזול — הפכו במהרה לחלק הארי בכל ספר. בין המו"לים עצמם התפתח מרוץ דראמטי אחרי שיערי חוברות אמריקאיות, הנושאות תמונות מתאימות לספריהם. עד לכך הגיעו הדברים, שלעיתים — מנת להספיק להוציא ספר הנושא את שער ה"חוברת האמריקאית האחרונה שהגיעה ל"ארץ — מסרו המו"לים את תמונות השער לידו מחבר הספרים, כדי שאלו יחברו את העלילה לנושא התמונה. לא אחת אף קרה, שמו"ל מסויים נאלץ לגנוז את עטיפת ספרו, משום שמו"ל מתחרה הקדימו בהוצאת אותה עטיפה לספר דומה.

בעטיפה מיוחדת. יצר התחרות ו הפקת הרווחים הקלים סימא את עיניו, מו"לים ולאחר שעברו את גבול המוסר, החלו מתרחקים ממנו בדהרה. הספרים ש נגדשו פורנוגרפיה ומין עז להגליל, — ואשר נמכרו לכל דורש ללא הגבלה, — החלו מעוררים את זעם הציבור המבוגר. אבות שתפסו את ילדיהם — תלמידי בית הספר העממי והתיכון — שקועים בספרות זה במסתר, התחלחלו למקרא התוכן ה"מרעיל, החלו מעינים בפניה למשטרה. ה"שבוע נשבר סוף-סוף גב הגמל. הקש ש"שברו: הייתי כלבתי הפרסית של קולונל שולץ, בהוצאת עשת, הוצאתו של תושב תל-אביב בשם יצחק גוטמן, המשמש גם כעורך הירחון טרקלין ואשר נשפט כבר בעבר על הפצת חומר פורנוגרפי. לפי בקשת המשטרה הוציא שופט השלום, יו"ס בן-חננו, צו חרמה על ספר זה ש עלילתו נסבה על שבוייה צרפתית המופקדת לתאחזת מין של קצין נאצי. אין ספק ש התביעה המשפטית שתוגש נגד האחראי להפצתו, תבלום במקצת את שגשוגו של ענף ספרותי זה, או לפחות תגדור לו סיגים למקובלים לגבי סוג ספרות זה. בו צרפת, למשל, מוצאים ספרים אלה ב"הוצאת אולימפיה בעטיפה בעלת צבע קבוע (ירוק), ונמכרים בעטיפת צלופן סגורה. הם מודפסים בצרפת בשפה האנגלית ומיועדים, למעשה, לתיירים בלבד.

כיצד פרצה מגיפת-כיס זו?
תחת שם כרוזי. ראשית הנגע בחוברת אמריקאית שנשאה את השם **MALE** ש נתגלגל לידיו של אחד המולים החתיקים בשוק ספרייהכיס. על שער החוברת התי נוססה תמונה צבעונית של נשים חמושות, המענות שבויי מלומה. החוברת היתה גורם שסיפורי מלחמה מעותי דמיון, רצופים סטיות-מין ופורנוגרפיה. המו"ל — אשר בהוצאתו מופיעה גם סידרת מערבונים הנכתבים על-ידי צעיר ישראלי החותם בשם כרוזי מופז — החליט כי כאן טמון מקור רחמים לא אכזב. הוא התקשר מיד עם אותו צעיר, הציע לו לכתוב ספר בנוסח הסיפורים המתפרסמים בחוברת האמריקאית.

כאשר התלבט במציאת שם לספר, נזכר בסרט הקלאסי, סטאלג 17, הדן בחיי שבו"יים אמריקאיים במחנה גרמני, החליט לשייך את שם זה לספרו, בשבוי המספר בלבד. **ספר דפי תמונה.** כעבור כמה שבועות יצא לשוק הסטאלג הראשון. הוא נח טף ואול תוך ימים ספורים, הוצא מיד במהדורה שנייה ושלישית. מו"לים אחרים, אשר הבחינו מיד בכח הפיתוי הטמון ב"נושא זה, החלו ממשכים את סידרת סיפורי הסטאלגים, כשהם משנים רק את מספרי העטיפות.

התחרות בין ההוצאות הלכה וגברה. האכזריות, הפורנוגרפיה ותאורי סטיות המין — שבספרים הראשונים היו רק תב"ל לזלזול — הפכו במהרה לחלק הארי בכל ספר. בין המו"לים עצמם התפתח מרוץ דראמטי אחרי שיערי חוברות אמריקאיות, הנושאות תמונות מתאימות לספריהם. עד לכך הגיעו הדברים, שלעיתים — מנת להספיק להוציא ספר הנושא את שער ה"חוברת האמריקאית האחרונה שהגיעה ל"ארץ — מסרו המו"לים את תמונות השער לידו מחבר הספרים, כדי שאלו יחברו את העלילה לנושא התמונה. לא אחת אף קרה, שמו"ל מסויים נאלץ לגנוז את עטיפת ספרו, משום שמו"ל מתחרה הקדימו בהוצאת אותה עטיפה לספר דומה.

סטאלג — קיצור השם הגרמני למחנה קבט.

נמרץ: «הברור סביב נושא זה ייערך בתוך מערכת הבטחון, ונדויעכם מסקנתו הסופית בשבועות הקרובים».

דוגמה נאה של משפט, בו התובע הוא גם השופט וגם המוציא לפועל. כעבור שבועיים קיבלה אגודת העתונאים את המכתב הבא, עליו היה תחום ראש ענף קשר לעתונות במטכ"ל:

1. בואת להודיעכם כי התקיים ברור ב" ענין הגדון.
2. האמנת כתב צבאי משמעותה מתן מעמד מיוחד לכתב בכל הקשור לעניני מערכת הבטחון ויש בהאמנה זו הבעת אמון מצדה.
3. העולם הזה פועל בעקביות בכחן ה" מנוגד לרוח חינוכו של צה"ל ועל כן אין עוד צה"ל נכון להמשיך במתן זכות מיוחדת לנציגי שבועון זה.
4. נצטווית, לפיכך, להודיעכם על ביטול האמנתו של נציג העולם הזה ככתב צבאי.

"לא נפמרת!"

למחרת פנה שלום כהן אל רב-אלוף צבי צור, ראש המטה הכללי, שבימי מלחמת תש"ח היה מפקד גדוד 54 גבעתי, בו שירת שלום כהן כחייל קרבי בפלוגת שועלי משמון המפורסמת:

נדהמתי לקבל אתמול מכתב מידי רבי-סרן בנדט, מפקד יחידת הקשר לעתונות, בו הודיע כי נצטווה לבטל את האמנת כתב צבאי. מאחר שרבי-סרן בנדט הינו איש-צבא, יכול היה הצו לבוא רק מטעם צה"ל — והריני פונה אליך אישית, כאדם שלחם תחת פקודתך במערכות תש"ח, כדי לשאול אם אומנם נעשה הדבר על דעתך.

הודעה זו, בשם צה"ל, באה אחרי שורה של צעדים נגדי אישית, מצד מר שמעון טרס. הוא סירב לצרפני למסיבת עתונאים שערך לכתבים הצבאיים, בהסתיחו נגדי הא" שמות שהשתנו מדי פעם, ושאל אחת מהן לא הובאה לביור גלוי והוגן. מכל דבריו נתקבל הרושם הברור כי אין בכלל האשמה מוטוימת כלשהי, אלא שמר פרס מנסה ל" הטיל בי דופי אישי, ולהטיל ספק במהי" מנותי האישית ובאמנותי האישית לבטחון המדינה, לצה"ל ולאימון שניתן בי ככתב צבאי. אל נכון תוכור כי האמנתי ככתב צבאי באה בראש וראשונה כחוצאה מה" לצתך שלך, בהיותך סגן הרמטכ"ל.

לפיכך, אין לי ברירה אלא להפנות אליך שאלה אישית, הן כמפקדי לשעבר שהכירני בימי קרב, והן כרמטכ"ל של צה"ל כיום — האם יש לך או לכל אף צבאי אחר יסוד כלשהו להטיח בפני גוף ההאשמה החמורה של אי-אמנות למדינה ולצבאה? אני מקהה שתוכני בתשובה גלויית-לב. שום תשובה רשמית לא ינתנה. אך הובטח לשלום כהן, ממקור צבאי מוסמך, כי ביטול האמנתו לא בא מתוך פסילת מהימנותו הבטחונית.

פניה לכית-המשפט

עניין המשיך להתגלגל, מאחר ולא היה זה עניין אישי בין שלום כהן לבין סגן-שר-הבטחון או הצבא. שוב יצא תא הכתבים הצבאיים להגנה על עקרונ חופש האינפורמציה, ולאחר התייעצות עם היועץ המשפטי של האגודה, שלח את ה" מכתב הבא לראש ענף קשר לעתונות ב" מטכ"ל:

התטלאנו מאד לשמוע כי הברור בקשר למר שלום כהן התקיים שלא בהשתתפות נציגו, כפי שהובטח, ואף לא בנוכחותו של מר כהן.

עד כמה שידוע לנו, האמנת כתב צבאי תלויה רק במהימנותו הבטחונית. הפירוש שנתת לאמנתו של כתב צבאי אינה מת-קבלת על דעתנו ומהתה פתח לפגיעה ב" מעמדו של כתב צבאי.

ממכתבך אנו למדים לדעת, כי החלפתם את "ספי" האשמה" נגד מר כהן, בעוד שבתחילה דובר על הפרת הסכם. "אי פיר" סום", מדובר עתה לפתע על פגיעה ברוח חינוכו של צה"ל. הינו מעונינים לברר למה הכונה בצינכם "רוח חינוכו של צה"ל".

שלום כהן, מצידו, פנה אל עורך-הדין ד"ר יעקב ידור, בבקשה להביא את העניין להכרעת בית-המשפט.

הגיע העיקרי לפעולה זו: למנוע מש"מ עון פרס את ההנאה של ניתוק היחסים בין העולם הזה לבין הצבא, מתוך שיקוליו המפלגתיים והאישיים; ולהבטיח כי גם ל" הבא יוכל העולם הזה לדעת מה ההבדל בין עסקני "מערכת הבטחון" לבין צרכיו ו" הישגיו האמיתיים של צה"ל — ולדחף על כן גלויות לאורחי המדינה הקוראים אותו.