

אכתקוים פרות



מדענים למרות שמקצועי לא כלכך רחוק מזה. ואולי בשל זה (1272/7).

★ ★ ★

ואף עד פי כן

(1272/8) יקר!

לצערי, לא אוכל לעזור לך הואיל ולא ציינת מספר. אני רק יכולה לקחת, שאותה בחורה, במידה ותוכל לזהות את עצמה, תואיל לכתוב אליך, כבקשתך.
אולי יש בזה מן המזור. מכונת כתיבה עברית. מכתב עברי. והכותב עצמו — אורח ארצות-הברית, שהספיק לבקר בישראל פעמיים — ביקור-חטף. מטעמים שונים אני גייל לעבור, בין היתר, על העתונות העברית לכל סוגיה, כולל העולם הזה. אינני קורא את כל המכתבים במדור של רות, כיון שהם נועדו כאילו לגיל מסויים שזה עתה התחיל להתבגר. אלא שבמיקרה ניתקלתי במכתבה של „לא צעירה“ אשר מתקרבת לגילי ורצונה להתכתב. היות ואינני יודע עליה דבר, לא אוכל להתחיל במליצות בסגנון „שפי כת הלב“. למרות זאת, משהו דחף אותי לענות ולקשור איתה קשרים ראשוניים. אני מקווה שאותה בחורה תכתוב לי מכתב מפורט, בצרוף פרטים כנים וברורים, למרות שלא מסרת את הפרטים על עצמי. חוצפה? יתכן! ואף על פי כן...“

★ ★ ★

עיניים חומות לעכבר

הפואימה הבאה מיועדת אל בת ה-17, עם כל הכרוך בדבר, מאת (1272/9), המשרת בצה"ל.

„לרותי עלמת המכתב / אליך כותב לב נכאב / בשעת ליל מאוחרת / כשאת כבר נותרת / לפתע פתאום, מתוכו של חלום / הרמתי מראה מעל המדף / והכרתי פני כקורא פיסת קלף.“

„עיני לא שחורות כשחור הענבר / עיני רק חומות כעיני העכבר / אוזני הקטנות כל אחת כאלפס / בעומדי בפרופיל היא דומה למפרש / ובשעת הדיבור אפי הגדול / משמש לי ממש כמכשיר מגביר-קול. / שערי הקצר שצבעו שחור-חום / משמש ברקע לפרצוף העקום / וגופי הגדול הדומה להבתי / כל בת נחמדה בחוף הוא יבעית. / רגלי דומות לזוג טנארות / או כשני חבלים מתוחים על וראגדות / ואף כי ראשי לא מכיל רק קש / הריני בכל-זאת כולי מיואש. / ואולי את רותי, עלמת המכתב / תמצאי נערה לא-מלאה המאוהב / עלמה שאדמה לי לפי ה-נתונים / אפשר עם שניים-שלושה תיקונים.“

לא לנערות בלבד

כולנו יודעות שיופי הוא מושג שמשום מה מרבים להת-חכח עליו. דבר אחד ברור — שאם היופי אינו צמוד ל-אינדקס, הוא צמוד לתקופה. לפני קצת למעלה מיובל שנים, נחשבה נערה בעלת חוסם ארוך וגוף שופע ליפה; ואילו כיום, שום גבר המכבד את עצמו לא היה מוכה נערה כזאת במבט שני, מלבד, כמובן, יוצאים מן הכלל, כמו דן בן-אמוץ, למשל.

נשאלת, איפוא, השאלה, כיצד נגדיר, לפי המושגים של היום, נערה יפה. האם זו האשה הקטנה במתכונת ב.ב.?, או שמה הטיפוס הסטטוסאקי נוסח סופיה לורן? ובכן, ידידותי, לאחר מחקר קטן, אורח ערכתי בצורה הדיסקרטית ביותר, באתי לידי המסקנה המעודדת, כי כל נערה יכולה להחשב ליפה, אם היא סינתזה של 50% אישיות, 25% חן טבעי ו-25% איפור. אך בשם אלוהים, לא להיפך!

קשה, אולי, להסכים לעובדה שלצבעים השפעה ניכרת על מה שנערות קוראות מצב-רוח. אבל אם את, למשל, רוצה לנסות את הדבר הלכה למעשה, נסי בבקשה להיכנס אל תוך שמלה אדומה, כשמצב-הרוח הפרטי שלך נמצא „עמוק באדמה“, ותתפלאי לראות באיזו מידה יעלה האדום האדום הזה את המוראל שלך. אם המירשם הזה לא יעבוד עליך (ואין כל סיבה שלא!) — האם אינך עיוורת צבעים, ב-מקרה?

אנמי. לעומת זאת, הוא עושה רושם של בחור רציני, ומה גם שהוא אהב כל כך מוסיקה קלאסית. אם אינך משוכנעת כי הוא לא בדיוק הטיפוס שלך, תוכלי תמיד לנסות ולהיתכח, את יודעת.

★ ★ ★

שגעונות בע"מ

היצירה הבאה אופיינית לטפסעשרה. אני רק לא בטוחה שהוא (1272/6) אינו הוא, במקרה.

„כן! 17 אביבים חלפו עברו ואני טרם הצלחתי למצוא את מה שחשקה נפשי. מרכלים עלי שאני חתיך. אולי! אבל מה יש לי מזה? שום דבר. בקיצור, אני מעוניין להכיר אחת, שנוסף להיותה ירושלמית, תסכים להשתתף בשגור-נות שלי. בתקווה ותודה וכו'...“

★ ★ ★

מדע ככתב

א.מ. מנתניה היתה מאושרת אילו יכלה להעזר במדור זה בהשגת מטרחה. ומטרחה, אם לא איכפת לכם — להת-כתב עם מדען, אך לא הכרחי, היא מסיפה. מדוע דחקא מדען? זאת גם אני הייתי רוצה לדעת. פרטים על עצמה: „אני בת 23 (בדיוק!), נורא מעריצה

נערת השבוע



זאת היא תמר — ארוסתו של אריק אינשטיין בסרט הישראלי זכות החלטה, שיוקרן בקרוב על מסכי-הקולנוע. בחייה הפרטיים היא משתקת את נורית נאמן, כפי שלימדוה בבית הספר הנבזה לאמנות הבמה ברמת-גן. נורית בת ה-22 נמצאת עתה בשלב של „... אינני יודעת עדיין מה אני רוצה להיות“. היא ניסתה, בין היתר, את החיה דולורוזה לאורות הבמה, לעסוק בהוראה, ללמוד באוניברסיטה, טיפלה בילדים מופרעים, ולפעמים בנורמלים. אך כל זאת, משום מה, לא היה זה. כעת היא אומרת לצאת לחו"ל, שם תנסה למצוא את עצמה ואת זלתי-הקסמים המובילה לטרטים הצרפתיים. הערה כי הדרך לשם אינה שונה בשושים, אמרה: „אני מוכרחה לנסות. אם לא אצליח, אוכל תמיד לחזור לפתח-תקווה.“

אתם תסלחו לי, אך אבקש שקט מוחלט. עכשיו המורה מדברת: (1272/1)

„עדיין מחויקים בדעה הספשית הזאת שגיגודים נמשכים אני לא! אני חושבת שנהדר להיות דומים ולחשוב אחד בשביל השני. טוב, אם לא בכל דבר או לפחות בנסיות מקצועיות. מצוידת בהשקפת-עולם זו ניסיתי במשך השנ-תיים האחרונות להכיר משהו פיקה, נחמד ומורה. מצאתי כל תכונה לחוד, אבל לא ביחד. לא השכנעו אותי שאין מורים צעירים ונחמדים באמת. בטח שיש בין אלה אחד שמוכן להעניק הורכה מקצועית למורה בת 22, גבוהה, תל-אביבית ואוח שהקולגים שלה טוענים כי היא נחמדה, אבל בתור מורה צריכה להשתדל להיות יותר מיושבת בדעתה, ובכלל — לשאוף להיות דמות פדגוגית ודוגמה לנפשות הצעירות.“

עד כאן דברי המורה. באשר לתחביבים שלה, ואבקשכם לא להודעו, הם: לזעזע אנשים. להכיר טיפוסים חדשים. לקרוא רומנים זעירים או זעירים פחות. ואם זה עדיין לא מספק אתכם, אז דעו לכם שהיא שונאת לתקן מחברות של תלמידים. היא אוהבת להשתעמם ואת אלה הטוענים שאינם מבינים כיצד בחורה כמוה יכולה להיות נחמדה ולמרות זאת — לעסוק בהוראה.

★ ★ ★

מים עזים נורמדיה

חודשים ארוכים בשרות הצבאי הביאו את (1272/2) לידי הכרה שחסר לו משהו. משהו בשביל הנשמה. „... החלטתי כי הדרך היעילה ביותר לכך תהיה לפנות אליך. מדוע דחקא אליך? קשה לענות עליך. אולי בגלל זה שאני ניתקל במדורך מדי שבוע. אולי בגלל תמונתך, אינני יודע.“ אם כך או אחרת, הוא מבקש להתכתב עם בחורה בגיל 19-17, נירמלית ובלי אמביציות להיות מיס-עולם. חיינית ובעלת טעם טוב במה שנוגע להופעה וללבוש. נושאים להתכתבות: ספרות עברית, שירה ועיני דיומא.

★ ★ ★

נשמה בלונדית

שמה מוכן מישהו לגלות לי מה יש לבלונדיות שאין לאחרות. הנה גם (1272/3) שהוא סמל עם שפם, אני מתארת לי, מחשש בלונדיות. בלונד אמיתי נטול המצץ, בבקשה. „... הצרה היא שאני מכיר הרבה בלונדיות. אבל אף אחת מהן איננה בלונדית אמיתית. כולן צבועות — בשני המובנים. וזאת אינני אוהב. לדעתך, לנערות הבלונדיות יש נשמה מיוחדת אשר יחד עם הגוף מהות יצירה אידי-אלית. אם אצליח להכיר נערה כזאת, היא תזכה למלוא המסירות שהיא ראויה לה.“ עמוד נוח!

★ ★ ★

חולשה מדיצינרית

כשבחורה נתפסת לחולשה כלשהי (לא עליכם), אין מה לדבר יותר. העניין אבוד. למרות זאת, אינני מוכנה להשבע שהחולשה של (1272/4) היא ביאלולוגית, כפי שהיא טוענת. יתכן מאוד שחולשתה טמונה אישם בבית-הספר לרפואה. „אני עומדת על סף סיום הסמינר, עם נטיה מיוחדת לביאלולוגיה. אומרים שזאת החולשה היחידה שלי. אני משתדלת להאמין. בעצם, אני די מצליחה ומכאן נובעת כנראה החולשה שלי לסטודנטים לרפואה. מזמן כבר שמעתי שהם נורא טובים, הסטודנטים הירושלמיים. מדוע?“ — האקלים, יקרתי.

★ ★ ★

אנמיה בדיווי מוסיקלי

(1272/5) מעיד על עצמו כעל בחור עם הרבה דם. אבל... כשהדברים אמורים בכחורות, הילד שלנו —

דרמפון

הסבון ללא סבון של תיא
סאב-סאב - סאב-סאב

17100 מלני

שמרי על ידיך!

מקלון חדש מתוצרת „אקא“, הניחן בתכונה של שמירה על הידיים נמכר בחנויות המכולת. מקלון זה הוא חידוש בינלאומי בתחום הדטרגנטים. המקלון החדש „אקלון“ לוקס, מיוצר על-ידי „אקא“ בשיתוף עם מפעלים חמישים ד"ר ויגרט בע"מ. החידוש במקלון זה שבתהליך הייצור שלו מוסיפים לו קולואיד, המגן על הידיים. עד היום לא יוצרו בעולם מקלונים המכילים קולואיד.

כידוע היתה „אקא“ הפירמה אשר החדירה את השימוש בדטרגנטים למיניהם בקנה מידה רחב לשוק. עם החדרת „אקלון“ לשוק, היא מתכוונת לפתוח בייצור ושיווק קוו מוצרים חדש של דטרגנטים בעל תכונות איכותיות ושימושיות מעל לסטנדרט המקובל כיום.

הנה בא הקברן המתוק

להשיג בכל דוכני העיתונים!

הספר המסעיר ביותר של השנה!