

כדורגל

כאב לב בחצי הליגה

את המחזור הראשון בליגה הי לאומית, מסכם שיע גלור:

מה שנכון נכון, הליגה הלאומית נהייתה ליגה אנגלית. ראשית, אתה לא יכול לדעת



איפוא אתה עומד מבחינת האלופה, או היורדת. באופן תי אורטי יכולה אפילו הקבוצה השמינית לזכות באליפות, אבל זה כמובן רק באופן תיאורטי. גם הקבוצה היורדת, לצרי הרב, עדיין לא נקבעה, ואני לא רוצה לפתוח פה לשטן.

אני יכול רק להסתכל על משחקי הליגה הלאומית ולהגיד שמה שאני רואה היום על המגרשים, זה לא מה שהיינו רואים פעם, על מגרשים הרבה פחות טובים. לפעמים נדמה לי שמה שהמגרשים נהיים יותר טובים, ככה הקבוצות מתחילות ל

שחק הרבה יותר גרוע. היום הכדורגל כבר לא כדורגל טכני כמו לפני כמה שנים. היום לשחק בליגה צריך בכל הלב, בכל הכח, ולפעמים גם בכל הרגליים. זה לא אומר שהמשחקים לא מענינים, אבל זה קצת מאכזב.

על המיקום של הקבוצות בטבלה קצת קשה לי לדבר. כאוב הלב לראות את מכבי תל-אביב במקום שהיא עכשיו, בסוף הטבלה. אבל כמו שנהוג, אני אוהב להתחיל מהתחלה.

פריזים לשופט. קבוצת הפועל חיפה, היא המועמדת הכי בטוחה היום ל

אליפות, אבל לך תדע מה קורה להם לחיפאים האלה. הנה הקבוצה השנייה של חיפה - מכבי, עושה בהתחלה בליגה נסים ונפלאות ואני כבר פוֹכֵן לחתום שהם לוקחים את האליפות, ואלה באים בכמה משחקים אחרונים ומוכיחים לכל העולם שהם קבוצה של מצבירות. למרות זאת, לדעתך הם הקבוצה הכי טכנית בליגה, אבל מה? - אין להם מול. היום בי כדורגל צריכים גם להכניס גולים.

ההפתעה של העונה זה קבוצת בני יהודה. אני עוד זוכר את המשחק שלהם עם בית"ר, בסוף העונה שעברה. הם חייבים פרושים לשופט אשכנזי בשביל המשחק, שהוא ניהל אותו בקוריוז כזה. גם ה שבת שיחקו בני-יהודה, כשאשכנזי שופט להם, וניצחו את הפועל ירושלים, שנמצא עכשיו במקום הרביעי.

גם הפועל כנרת קבוצה שהפתיעה. להם אולי אפילו יותר קל היום בליגה כי לאומית. בליגה א משחקים היום הרבה יותר קשה משבליגה לאומית.

כדור כסל. על מה שקוראים היום קבוצות האמצע, אין הרבה מה להגיד. אני לי מהסיבה הפשוטה, שמה שהיו קוראים פעם אמצע - זה לא אמצע.

הפועל פתח תקוה, למשל, הם היום, לדעתי, קצת בירידה. אבל כמו שהם בירידה, הם אתם שואלים אותי, אני חושב שהם עוד מסוגלים לקחת את הא אליפות. מה שנכון, שהיום זה לא קל כמו שהיה פעם, כשהיו רק שתיים-שלוש קבוצות שולטות בשביל המקום הראשון. היום יש לך מתחרים מכל הכיוונים.

מכבי יפו, אפילו שהם לא ביחסים אתנו משחקים טוב. עכשיו אני רואה, שאני אומר על כולם שהם טובים - אז מי רע? על מכבי תל-אביב אני לא רוצה להגיד עכשיו כלום. מספיק אני כותב עליה כל השנה, ומכבי פתח תקוה ומכבי נתניה, כרגיל - על ידני.

ושמנון. נגד עוד לא שיחקנו בי ליגה, אז נחכה עד אחרי הדרכי היה ונדע. בינתיים הלכתי השבוע לראות פעם גם משחק כדורסל. להבין איך זה הולך כשכבא קבוצה בינלאומית. אל תחשבו שלא הייתי אף פעם בכדורסל, אבל אם אני כבר בא פעם בשנה לראות כדורסל בחולון, אז אני צריך לחכות שעה שלמה עד שיביאו איזה פחה, שיעוד לתק את הסל, אחרי שתורכי כבד אחד נתלה עליו.

במשחק עצמו לא ראיתי משהו מיוחד כמו במשחק נגד הרוסים. אני גם חושב שבמשחק כדורסל מרוב שיש גלים, לא יכול להיות המתח של תחרות כדורגל. אם תשאלו אותי, אני כבר לא אהיה שחקן כדורסל. ראשית, צריך להיות גבוה. שנית - צריך וריוות בידיים ואצלי זה ברגליים. (חמשך בעמוד 21)



אופנת לולה בר בפאריס נסציונה בשביל פולה

תם אם הכל בסדר. שתקו ולא ענו לו בכלל. שאל אותם מה קרה. קם אחד הי גמלים הזקנים ונשא את דברו: "זה שהיית שם עלינו הרבה משא - לא נורא. זה שהיית קישר אותנו אחד לשני - לא נר רא. אבל זה שקשרת לנו חמור קטן שיוביל אותנו באף - את זה לא נסלח לך!"

פחד גבהים

אריק לביא ויוסי בנאי, יהיו שני הכוכבים בסרט ישראלי חדש. הם גם יהיו השחקנים היחידים בסרט זה... ישראלי אחר שמתכוון להיכנס לתחום הסרט הי ישראלי, הוא הצעיר יגאל תומרקין, ההתכנן הסרט סרט אבסטרקטי בומן הי קרוב... נרגז ביותר היה בשבת האחרונה שחקן מכבי חיפה רניאל שמי לזביק. כאשר נפגע בעת המשחק עלידי אחד משחקני הפועל פתח תקוה, רץ אל שופט המשחק נחם פרינר, שלא הבחין בפגיעה שאירעה ברחבת ה16, צעק כל פי: "האם צריך להרוג אותי כדי שתש רוק למכת 11 מטרים?"... התופרת הי ישראלית לולה בר זכתה השבוע למחמאה בלתי צפויה מעל דפי שבועון אופנה צר פתי. ליד תמונה של שמלה שלה בשם נס ציונה נכתב כי "בין לקוחותיה המפורי סמים נמנית גם הגברת ברגוריון. שמה מוכר בלבנון, סוריה ומצרים, שנשותיהן אנויות הטעם מעדיפות להתלבש רק מידי התופרת הישראלית". הפרסום הרב ש ניתן לאחרונה בעתונות לבקשת חידוש מש פטו של חיים שמחון, לא שימח אותו כמו הולדתה של בתו של, אחות לבנו הראשון ניצן... לאחר שנתפרסם דבר גישוואיה של הדיילת תחיה גבעתי, לאחד מדילי אלעז, הודיע בעלה לשעבר נתן גבעתי, איש צמד הרעים, כי בערב גישוואיה החדשים של תחיה, יערוך מסיבה בביתו, בה יחזיר לידידיו את המתנות שהעניקו לו כשעה שנשא את תחיה לאשה.

פוקו, בעוד שבועיים, ישיקט, לפחות זמ

נית, את גל הידיעות, שנפוצו עקב הערו הממושך של השגריר מהארץ. השגריר, שי השתתף במחצית החודש האחרון בוועידת שגרירי ארצו באקרה, יבלה לפני שוב דיפלומטים קצרה בלונדון... דיפלומטים תקופה קצרה בלונדון... דיפלומטים נגאים אחרים שלא איבדו את הקשר שלהם עם ישראל, הם המוזכר הראשון לשעבר של השגרירות גורדון קודז'ו ורעייתו היפהפיה גלדיס. השבוע הודיעו לידידיהם בישראל שבתם, שנולדה החודש באקרה, זכתה לשם עברי טהור: שולמית... לא פחות משמחה הייתה הבשורה שהגיעה לידידיו של יואל טואיבולה, מיופה הכח הפיני בישראל לשעבר. טואיבולה, שעזב את הארץ לפני חודשים, מונה ל שגריר ארצו בסיידהעממת וכבר הגיע למקום כהונתו החדש... קרוב לדאי שאורנה פורת, שחקנית הקאמרי שיצאה עם בעלה לשנתיים לצרפת, לא תישוש בתקופה זו את הבמה. היא הוזמנה ל הופיע על ידי השארופ-פיל-האוס בציריך, אחרי שניסה במשך שנה תמימה להשיג חופשה מאלעז, כדי שיוכל להופיע בי תיאטרון, ההליט הדייל הבכיר יוסי גר בר, להתפטר מהחברה. יוסי יוצא השבוע לדרום אפריקה, שם יופיע בתיאטרון החשוב והגדול ביותר - הליאונרדו-שאח בקיפטאון, יוסי מוצג שם ככוכב-אורח ובמשך השנה הקרובה יופיע בתפקידים ראשיים בשלושה מחזות, שהראשון בהם יהיה דר' פרויד הצעיר, בו יגלם את תפקידו של פרויד. את טיסתו האחרונה בשירות החברה הקדיש יוסי לקניות. בין השאר קנה פיאות נכ ריות לתפקידיו העתידיים בתיאטרון... בהצלחה רבה פתחה השבוע הוורת התי מניה הראשונה ברכה צפירה, את תעי רוכת ציורי המופש שלה בגלריית צימריניס קי בתל-אביב. מבקרי התערוכה יזכו בשבת הקרובה בקונצרט שחרית מיוחד שיערך לכבודם בגלריה, בו תשיר הצעירה בלתי פורטת הנבל ההונגרית רוזליה סאבין... זמר נוסף שמקדיש את זמנו לעיסוק אחר הוא צדוק סביר. הוא החל להת אמן השבוע בהרמת משקלות, הסביר, כי זו הדרך היחידה לשמור על גופו מלהתנחן... שלמה צפריה, מבעלי עומרי-יאס, נאלץ לבטל תערוכת תמונות בפילדלפיה, ולחזור לישראל, לאחר שבתערוכה קודמת שלו בציינגארלי בניו-יורק, מכר 22 מתוך 29 התמונות המוצגות ולא נותר לו תמיר נות לתערוכה בפילדלפיה. נוכח הצלחתו ייאץ צפריה לעמוד קשה כדי להיענות להזמנה לקיים תערוכה בגלריה 88 בויה מרגוטה ברומא... במצב לא נוח נמצא השבוע משה הלוי, העומד לפני הצגת מחזה חדש בתיאטרון. הלוי שלח טופס של המחזה, בן שתי המערכות, במעגל הנישואין לצנוורה, כדי לקבל אישור להצגת המחזה הנוער, והפתע לקבל הודעה שלא יאשרו את מהווה עד שיראו את המערכה השלישית. הגיב הלוי: "לא נעים לי לשלוח להם הודעה שיש רק שתי מערכות. הם בטח יעלבו!". את ברכת-הפרייה של הבוהימה התל-אביבית למנהל האדמיניסטרטיבי של התיאטרון הקאמרי יעקב אגמון, שנסע ללמוד בלונדון על זושבון מילגה שהוענקה בהמלצת הממשלה, נשא שואל ביבר, במסיבה שנערכה בקרי פורניה, ערב צאתו של אגמון. במקום ברכה סיפר ביבר את הסיפור הבא: "שיך אחד רצה לעלות לרגל למכה הקדושה. הוא פחד שמא לא יחזור מהדרך הארוכה, וניגש להיפרד מכל מכרו. הלך אצל ה שכניה, שאל אותם אם יש להם טענות. ענו לו: "הכל בסדר". הלך אצל הנשים שלו, שאל אם יש להן טענות. ענו לו: "בטח שהכל בסדר". הלך אצל האוסים שלו ושאל אותם אם הכל בסדר. ענו לו: "אין טענות". הלך אצל הגמלים, שאל אור

המכונות של שימעליה

השאלה שענינה את חברי מועצת עיריית תל-אביב, היתה: האם נתן דויד כר גלוריון את הסכמתו המלאה להתיימח ההס כם הקואליציוני החדש בין מפא"י לליכ ראלים. כששאל זאת מזכיר המפלגה הלי כראלית יוסף תבור, את ראש עיריית תל-אביב מרדכי נמיר, מיד לאחר חתי מת ההסכם, קיבל ממנו תשובה חיובית: "מה זאת אומרת? הוא הראשון שידע על כך". הפתעה השבוע היה כתב הארץ שבתו טבת, שנשכו את היד שטפחה והעלתה אותו ושלחה אותו השבוע לשלשה חשי הראצות בארצות-הברית. טבת הת קיף השבוע במדורו בהארץ את דברי ראש הממשלה נגד הסכנות-היהודיות: "ישב ראש הסוכנות היהודית זכה ביתרון מעצם ה דברים חטרי הטעם של ראש הממשלה... ראש הממשלה נתפס לאחת מאותן פליטות פה מפורסמות... פליטות פה אלה כבר היו לזרא... כרגוריון אינו חורץ לשון, אבל פליטות פה שלו, תדאי זו האחרונה, כמוה כחריצת לשון". את הודעותיו מהחלטת המפלגה הליברלית להתנגד ל תנועות-נוער בבתי-ספר, הביע חבר הכנסת יצחק גלון, בשעה נאים עסקני הנוער הציוני: "אנחנו צריכים לשמוח שיש לנוער שלנו בעיות אמר, בארצות-הברית מחפשים כמה לעניין את הנוער ואין. חלי פות? - הארון מלא. מכונות? - יש נערים מברשות שיניים עם ידית מזהב, וכפתו עלולים משובצות ב"הלומים"... נירה עמרי, בת עין-החורש, שהפכה ל עורכת סרטים באולפני צינצ'יטה ברומא, נראתה בעת בקירה בארץ, כשהיא יוצאת בתלבושת מהודרת מתוך מכונת מפוראת. כאשר נשאלה נירה על ידי מכריה מאיין לה המכונות, השיבה: "זאת המכונה של שי מעליה", התברר ששימעליה, אינו אלא סגן-סר-הבסתחן שמעון פרס, שהעמיד את מכונתו לרשותה, כאות תודה על ש יצאה אותו באחד מביקוריו ברומא... בתחרו למקצוע, המרצה להיסטוריה יש ראל בר, נזכר השבוע ההסטוריון פרו פטור אלכסנדר פוקס מהאוניברסיטה בירושלים, שעה שיעץ לתלמיד החוג ל היסטוריה: "כדאי לכם לקרוא את הערך אכטנדר הגדול באנציקלופדיה העברית ש כתב ישראל בר. אני קראתי אותו ודווקא לא מצאתי בו שום דבר רע". פרופסור אחר, נזכר השבוע באחד משדות הקרב של סגן אלוף בר. היה זה פרופסור יעקב טלמון, בשעת ההרצאה על מלחמת ספרד: "בפניתי בפולין, סיפר המרצה להיס טוריה, קראו שני אנשים באותו זמן בי עתון, שביום אחד נהרגו בשהה-קרוב: 400 אמריקאים, 300 פולנים, 100 צרפתים. חמי שים אנגלים וספרדי אחד. העיר האחד ל חברו: "טוב לו - שלא יתערב". למרות היותו סרוד במשפט שהוגש נגדו על שבירת מקלט הטלוויזיה של השכן נתפנה פרופסור יוחנן רטנר החיפאי, לזכר השבוע לירושלים, כדי להשתתף בי ישיבת הוועד שראש הממשלה הטיל עליה להחליט בעד או נגד הטלוויזיה בישראל... מבחר החתנים החשובים בארץ הולך ומצטמק. הפעם הגיע עם תורו של מנהל המחלקה הכלכלית של הסוכנות ל או דולצ'יין. בחירת ליבו: אנט, עולה חדשה מארצות-הברית, אותה הכיר דולצ'יין חדשה חצי שנה בלבד. הרומן הסוער בין השניים החל בצורה פרוואית למדי, כאשר אשת סגן ראש-עיריית רמת-גן ציונה זיס מן, בקשה את דולצ'יין להעסיק את אנט כמזכירה במשרדו.

חמור מוביל באף

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן

שובו של שגריר גאנה בישראל בדיאקן