



**ה** תעניתי בנוגע לסצנות בסרט "ואמר לי שאין לי שום נשיקה עם אליין דילון, כך שאני לא צריכה לפחד". זהו מכתבה הראשון מבלגראד של הכוכבת התימניה שרק אתמול גולדה, לבעלה ה"דואג בתל-אביב".

עכשיו קוראים לה בעולם יוגה. סתם יוגה. לא לוי, לא אליעזרוב. היצרנים שלה לא רצו להשאיר לה את שם המשפחה. מספיק יוגה.

סינדרלה משכונת מחלול היא עכשיו ה"שולטאנה" אגיארגה בסרט המיליונים של ראוול לוי וכריסטיאן ז'אק, מארקו פולו, התוצרת הצרפתית הראשונה שתצא להתחרות בסרטי הראמה של הוליווד. עם ה"תפקידים הגבריים לא היו בעיות. אליין דילון, פיטר יוסטינוב, מל פור, ויטוריו דה סיקה, נבחרו מיד. לתפקיד הנשי ה"נסיכה ההודית, חיפש כריסטיאן ז'אק פציצה. הוא חשב על בריגיט, שהסכימה תיכף אבל בלא פחות מחצי מיליון דולאר. ז'אק הוא הואיל גם להביט על לולובריגידה. היא היתה אמנם זולה יותר אבל גם זקנה יותר.

כריסטיאן ז'אק חיפש את האשה החדשה. בריגיט בארדו מזרחית שתפתיע את הגלובוס. לכתב שבועון עולם הקולנוע ה"ישראלי בפאריז, עיטור גלביק, היו שתי מועמדות: עליזה גור, ויוגה לוי. שתיהן

יוגה לוי באופרה

יוגה לוי בשפתיהם

שולטאנה מתל-אביב תתחרה בפאריס בראווה של הוליווד

# סינדרלה משכ' מחלול

אנגלית בברלין. האב שוב התמרד: שפיצים וסטרף עולים כסף. הוא לא רצה לתת לא היתה ברירה. ליוגה היה גם חיסרון נוסף — היא שמעה בקול ההורים, עברה ללהקה מקצועית, לעינבל, להרחיב. וזה קרה: יום אחד היא המירה את נעלי ה"באלט בריקמה תימנית. בעינבל היה יצחק אליעזרוב, צעיר חידר, שהקיש על ה"ציאנג, הקים את להקת פעמונים וענד ליוגה טבעת.

מייה ארכאטובה, האם השניה שלה היתה מייאשת כששמעה על הצלחת הכשרון שלה בפאריז: "לא איכפת לי שעזבה אותי, איכפת לי שעזבה את הבאלט".

★ ★ ★

**ש** ושנה לוי, האמא, לא התעלפה מ"הידיעה. אפשר לאמר שאנחנו די שמיים, אבל לא במיוחד. עד כמה שאני יודעת יוגה היא נגד נשיקות בסרטים. ובכלל, מהרגע שגולדה היתה צנועה. אומ' רים לוי: הנה, דליה לביא, דליה לביא. חס וחלילה. דבר כזה יעשה בושות למש" פחה שלנו. אנחנו הרבה דורות בארץ. "וחוץ מזה, הוסיף בלהט נימוק משכנע נוסף האב לוי, "בעלה ממשפחה אדוקה ואביו חזן. גם שאלתי אותו לפני שנסעתי, על הענינים בסרט והוא אמר לי שבסרט לא יהיו דברים כאלו".

הסטאר הצעיר המבלה בינתיים בפאריז על חשבון המפיק — ראול לוי, העמידה תנאי נוסף: שהבעל יצטרף אליה להודו. למפיק לא היתה ברירה. "אמרתי להם שאתה צריך להיות לידי כל הזמן בכדי לעודד אותי, כי אני לא יכולה להתרכז בלעדך ואני כבר החצי ממה שהייתי. כמו שאתה כבר יודע, אני מפורסמת בפאריז וכל העתונים כותבים עלי. אבל אל תיבהל. אני עוד לא חושבת את עצמי לכוכבת. ולא אחשוב, מבטיחה לך להיוונה. ככה זה מתחיל, תמיד.



יוגה בחברת עיטור גלביק (ימין) בפאריס  
מבין שתי מועמדות: כוכב נולד

שוגרו. יוגה בת ה-19 זכתה בתפקיד. עוד כוכב ישראלי נולד. שכונת מחלול היתה גאה. בצרף הקטן שמול בריכת-השחייה לא יכלה האמא העיר ברת במשקבית אצל ד"ר להרדס. גם לא האבא, סועל הבנין, גם לא שתי האחיות הקטנות. "חאלה, יש לנו ארטיסטיה במשפחה".

★ ★ ★

**ב**ל יוגה נולדה להיות באלרינה. מאז תשע, עת ניתגלתה על שפתיהם ב"מכנסי התעמלות כחולים, היא חיה, אכלה ונשמה באלט. היצור הגמיש להפליא, וה"שחום כל כך, אולף בבאלט קלאסי בבית הספר של מייה ארכטובה. זו עשתה ממנה את הפרימה-באלרינה הטובה ביותר בארץ. ליוגה היו כל הנתונים להיפך למחוללת בין-לאומית — גבוהה, דקה, אצילה, מלאה טמפראמנט. גם יפה. היופי שלה אינו זועק, סטאנדרטי. הוא שקט ויחד עם זאת עדימבע ואקוטי והדהים לחלוטין את הצרפתי ז'אק.

★ ★ ★

**ה** תימנייה הקטנה לא הכירה דבר מלבד הריקוד. על הלוח בכמה היא ראתה נעליים אדומות ולא את התרגילים במשכון. היא שמחה לגמור את בית-הספר העממי תל-נוודי ולהיות שייכת רק למחול. עשרים וארבע שעות ביממה. נבאול עתיד. בחינה היא מצאה את הקלף הגדול שלה. זה היה בפסטיבל בין-לאומי למחול. באו כשרונות מקיוב ומבולשו באלט. הרקדן נוראייב זכה בפרס הראשון. יוגה — בשני השד הקטן שרקד על הבמה היה כולו רגליים, ידיים, פיתולים, עראבסקות. הוא כבש את הקהל בהופעה הרגנית שלו. ויוגה גנבה את ההצגה בפאוטס של האופרה. רק האב לא היה מרוצה. הוא רצה ש"יוגה תביא כסף הביתה. באלט זה לא בשביל הבת שלי, הוא הודיע למורה לרקוד שלה שמעולם לא לקחה ממנה תשלום. היא גם דאגה שהטאלנט ילמד

את סיכויי ישראל לקבל מצרפת נשק ועזרה בשמחים חשוכים אחרים. הרי החלוקה תיראה כנצחונה. אם תקום בחלק מאלג'יריה מדינה צרפתית נפרדת, בהנהגת קצינים פאשיסטיים, שלא תהיה תלויה בפאריס, תהיה מדינות זו בת-ברית אידיאלית לממשלת ישראל. כי מדינה כזאת תראה במלחמה בערבים את ייעודה היחיד בחיים.

**ב**ות היהודים באלג'יריה העצמאית והמוסלמית. נעיצת סנין יהודית בנב העצמאות האלג'ירית תשים קץ לכל דוקיזם בשלום, תגרום לבריחה טוטאלית של כל היהודים מן האזורים המוסלמיים.

חלקם אולי יישאר במדינה האלג'ירית הצרפתית, אך הרוב יעדיף בלי ספק להגר אל מעבר-לים. המיעוט המשכיל והעשיר יגור לצרפת, ואילו האחרים יחפשו ארץ-עלייה אחרת. אם תתמוטט המדינה האלג'ירית הצרפתית, יצטרכו כל היהודים לנטוש את אלג'יריה — דבר שממשלת-ישראל תראה בו הישג ציוני.

ישנה רק דרך אחת למנוע קנונייה מרובעת זו — לטובת יהודי אלג'יריה, לטובת שלום ישראל-ערב, ולטובת שלום צרפת-אלג'יריה. אם יחתום דהגול מיד על הסכם סופי עם הפל'ין, עשויה הקנונייה להתמוטט בעודה באיבה. אך ברע זה נראה שדהגול אינו מסוגל לכך, וכי הפל'ין מתכוון למלחמת-הכרעה לחיים ולמוות.

(המשך מעמוד 7)  
לנטוש את אוראן ואלג'יר, בעוד היהודים מצדם יאלצו לנטוש את האזורים המוסלמיים, מחשש נקמה. (ידוע כי הנהגת הקהילות היהודיות באלג'יריה עצמה מתנגדת לקו זה במחשבות רבה, אך אין לה שליטה על הארגון הצבאי.) יתר על כן, עזרת ישראל תבטיח לקנונייה דעת-קהל ועתונות אוהדת בכמה ארצות, ובעיקר בארצות-הברית, בעוד שהקשרים הבינלאומיים של ישראל עשויים לעזור להחלשת התגובה הבינלאומית החריפה הצפויה.

★ ★ ★

**מ**דוע החליט בן-גוריון לתמוך ברעיון החלוקה? תחילה סברו רבים שאין זו אלא הגישה הסנטימנטלית של מנהיג קשיש, שפעל למען החלוקה בארץ-ישראל, והנחה לתת את עצותיו גם לזולת, לצורך התפארת העצמית. אולם ככל שמתבהרת התמונה, מסתבר, כי לבן-גוריון ולחסידי יו גישה מעשית הרבה יותר.

ואמנם, מבחינת המדיניות הרשמית של ישראל, כפי שהתגבשה בשנים האחרונות, יש לחלוקת אלג'יריה כמה וכמה יתרונות בולטים. בין השאר: החלוקה תמנע שלום בין אלג'יריה לצרפת. המלחמה תימשך ואף תחריף. אפילו יצליח האויב, בבוא העת, לכפות על הצדדים הפוגה צבאית, בנוסח ישראל-ערב, הרי תימשך המלחמה המדינית-הכלכלית. עם התלקחות צבאית מדי פעם.

**מצב זה יביא בהכרח להתחלקות הברית בין ישראל לצרפת, וגבויר**