



הציונים של החולץ הקר  
מגיעה אלינו

הכונה  
פרי השנה

עתה

בטעמה הטוב ביותר  
במחירה הנמוך ביותר  
מבריאה ומזינה ביותר

תוספת לכל ארוחה - שתי בננות, פרי העונה



ריהוט נאה בדירתך יוסיף לביתך נוחות,  
חן והוד צורה נאה, אושר, בריאות ועוד

בקרו ללא דיחוי אצל

**א. זוזובסקי**

ת"א, רחוב הרצל 39, טלפון 81921

גם מערכות סאלון וחדרי שינה אינטימיים  
לכל המבקרים - נוחיות בתשלומים.

**למדו שפות**

**עברית \* אנגלית**  
**צרפתית \* גרמנית**

קורסים לפנייהצהריים,  
בצהריים ובערב

קורסים מזורזים למבוגרים Cambridge Certificate  
עזרה לתלמידי ביס יסודיים ותיכונים

**ברליץ - BERLITZ**

תל אביב נחלת בנימין 2 טלפון 56347



(המשך מעמוד 11)

הדרוש הגישה את תלונתה בתחנת המש-  
טרה כשהיא מצרפת את חותמת הדעת ה-  
רפואית שהעידה על חבלותיה הגופניות.  
במשפטם של השלושה, שנערך בדלתיים  
סגורות, ניטו פרקליטיהם להוכיח לבית  
המשפט כי המתלוננת עשתה מה שעשתה  
מרצונה. אלי לא הכחיש כי היכה אותה,  
אך טען כי עשה זאת רק כדי לעוררה  
משנתה על מנת לנסוע לטבריה.

בית המשפט הפריך טענות אלה, אך לגבי  
השימוש בכוח לבצוע המעשה המגונה,  
מצא אותם בית המשפט חייבים.

לגבי אשמתו הנוספת של אלי על שכיבה  
שלא כדרך הטבע, כמעט לא ניטש כל ווי-  
כוח. אלי עצמו הודה כי קיים עם רינה  
יחסיימין בלתי טבעיים, אך טען כי עשתה  
זאת מרצונה. אולם לגבי החוק לא שינה  
הדבר מאומה כי עצם הביאה הבלתי טבעית  
מהה עבירה.

**ממוכות פרשיות.** ביום שישי ה-  
אחרון ניגור דינם של השלושה. על אורין  
ארגון ויוסף שושן הוטל מאסר על-תנאי  
של חצי שנה וקנס של 200 לירות כל  
אחד ואילו על אלי נגזרו שלוש שנות  
מאסר, מהן שנה וחצי על תנאי.

אולי היתה בכך יד-המקרה, אך גור דין  
זה ניתן בדיוק באותו שבוע בו צפה ועל-  
תה מחדש פרשת הרצח בו הואשם שמחון.  
היה זה כאשר הודיע שמחון כי פנה ליועץ  
המשפטי בבקשה לעריכה מחדשת של מש-  
פטו. פרקליטו של שמחון, עורך-הדין ה-  
חיפאי תוסיה-כהן, יגיש במקרה זה שורה  
חדשה של ראיות. כהנתו: להוכיח כי לא  
שמחון רצח את מירה ארצי.

דבר אחד ברור: אם יתחדש המשפט,  
יהיה שוב אלי עבאדי דמות מרכזית בו.

**סודות**

**מי גילה?**

כיצד ידעו האמריקאים כי מפעל הטקס-  
טיל הענק שליד דימונה אינו, בעצם, אלא  
כור-אטומי חדש, שעד אז נשמר בסוד כמוס?  
ההסבר שניתן בסוף 1960, עם התפוצץ  
העניין (העולם הזה 1214), היה כי המודיעין  
של ארצות-הברית צילם את המיפעל באחד  
מסוריו השגרתיים של מטוס-הריגול יו.2.  
השבוע נפתרה התעלומה. הסתבר כי ה-  
ידעה על הכור נמסרה על-ידי נציגי הממש-  
לה עצמה. סיפר דיפלומט המשרת בשגרירות  
ארצות-הברית בתל-אביב: "לקחו אותי ל-  
סיום בסביבות דימונה, כשבאתי למיפעל ה-  
גדול שאלתי מה זה. מדריכי ענה: זה  
מיפעל טקסטיל חדש. אמרתי לו: מעניין  
מאד, תודה."

מאחר שאותו דיפלומט הינו חובב טקס-  
טיל מושבע, מיהר עם שובו למשרדי השגר-  
ירות להשוות את הקונטורים של המיפעל  
בדימונה עם אלה של מיפעלים אחרים ב-  
עולם. היה דרוש עיון חטוף בלבד כדי  
לגלות את גרעין האמת שבסיפור הבדים.  
רק אז החל מתעניין במיפעל, דיווח עליו  
לממשלתו, וזו פוצצה את הידיעה, תוך  
בקשת-הסברים מביכה מממשלת ישראל.

**חינוך**

**הקרב על הטייטס**

תכונה בלתי-ריגילה הורגשה ביום ששי  
שעבר בין כתלי בית-ספר תיכון חדש (בית-  
המקורב למפ"ם, מטובי בתי-הספר  
בתל-אביב). מחדר הכיתה השמינית ההר-  
מאית נשמעו הדי חיוכות קולני.

ככתה זו התכנסה מועצת התלמידים של  
המוסד, המורכבת מנציגי כל הכתות, כולל  
הכתות הנמוכות, כדי לדון בבעיית הלבוש  
בבית-הספר, וכסעיף משנה - בעיית ה-  
טייטס (גרבים צבעוניות, המגיעות עד ה-  
מותן). יוזמת הדיון היתה המנהלת הדינא-  
מית של המוסד, טוני הלה (69), דמות  
ידועה בחוגים הפדגוגיים בארץ.

פתח את הישיבה יו"ר המועצה, שטען  
כי "בית-הספר החלוצי היחידי במדינה"  
הפך גם הוא למרכז של פרחחים, ובעיקר  
פרחחות, שהשפעה הסאלונית ניכרת בהם,  
ושאינם מתביישים להופיע בצורה בלתי-  
מוסרית ותסרת אסתטיות בשעות הלימודים.  
פרחחות וחולצות מלוכלכות. בי-  
חיות הסוער, שהיה מלהת בתרפות וגדרי  
פים הן בין התלמידים לבין עצמם והן  
כנגד המורים, הובעו שתי דעות עקביות:  
האחת: יש לתת חופש מוחלט בל-  
בוש התלמידים וכי הטייטס אינן פחות  
חולצות המלוכלכות בצורה הפגנתית, של  
חברי תנועות-הנוער.

● השניה (שבעליה היו אותם חברי  
תנועות-הנוער): יש להציל את המסורת ה-  
חלוצית של תיכון-חדש, שנסחפה בזרם ה-  
קולקלי, השוטף עתה את הנוער הישראלי.  
הצעתם היתה קיצונית עד כדי הכנסת תל-  
בושת אחידה לביה"ס. (תיכון-חדש הוא  
בין בתי-הספר הבודדים שהתנגדו עד עתה  
לתלבושת האחידה). הצעה זו נתמכה על-  
ידי ההנהלה והמורים, שהם ברובם חניכי  
השומר-הצעיר לשעבר וחברי מפ"ם היום.

חברי תנועות-הנוער והמורים, שנמצאו  
במיעוט לעומת נציגי "הנוער הקולקלי",  
פוצצו את האסיפה לפני שנתקבלה החלטה  
נגד הקו החלוצי של המוסד.

בשיחה פרטית, שהתקיימה לאחר הדיון,  
הסבירה טוני הלה, במבטאה הייקי המודגש,  
את סיבת התנגדותה לגרביים הצבעוניות:  
"הטייטס דווקא מאוד פרקטיות ומחממות,  
אך חבל שהן כה יקרות, ולא כל תלמידות  
בית-הספר יכולות לרכושן."

**תולדות**

**המתלוננת אינה**

"את יכולה להיות מלכת-יופי - אך  
עליך להצטלם ערומה." זה היה התנאי ש-  
הוצג לרחל קהלני (21), המכשול היחיד



**ערדה קהלני**  
באמתלת עיטוי

אל פסגת הוזהר. האיש שהציע לה להרימה  
אל פסגה זו: מנוח קומרוכ (30), בנו של  
גרשום קומרוכ, בעל שני שבועוני הבידור  
— קולנוע ועולם האשמה. המכפן בתפקידי  
כתב, צלם ואיש מינהלה בעתונים אלה.

רחל לא היתה הנערה הראשונה שנפלה  
ברשת הבטחנותי המפתות של מנוח. אולם  
היא היתה הראשונה שהגישה נגדו תלונה  
פלילית, טענה שעשה בגופה מעשים מגו-  
נים, באמתלה של צילום ועיסוי.

**חמשת האשמות.** בעקבות תלונתה  
פתחה המשטרה תיק נגד מנוח, האשמה  
אותו בחמישה פרטי אישום. שניים על  
מעשים מגונים בתרמית, שניים על מעשים  
מגונים באשה ביועו שהיא שוטה ופרט  
אחד שיחס לו אשמת עזית מעשה מגונה  
ללא כוח אך בלי הסכמה.

השבוע נערכה הישיבה הראשונה של ה-  
משפט. כל הצדדים נכחו. רק אדם אחד  
היה חסר: העדה הראשית רחל קהלני.

**דרכי אדם**

**רוק החתונה**

בית-הקפה ארבל בטבריה היה מלא מפה  
לפה. הופעתה של הלהקה האינדונזית, ה-  
חשוגעים הורים (העולם הזה 1268) עצמה  
להיערם במקום. נקבעו לשעת חזות. השעה  
היתה כבר שתיים-עשרה וחצי, והלהקה טרם  
הגיעה, אולם איש לא חשב לעזוב את ה-  
אולם. בתוך קהל האוהדים התוסס - שהיה  
מורכב רובו מבני-נוער - היתה גם שושנה  
ואונה (18), תושבת טבריה, העובדת כפקידה  
במשרדי תח"ל. כרבות מחברותיה, היתה  
משוגעת לרוק-נדרול, וזאת היתה סיבה מסי-  
פקת להימצא במקום זה. אלא שכאשר  
הגיעה לאולם לא שיערה כי ערב זה ישנה  
את מסלול חייה.

**קשר מטפחת.** רק בשעה אחת ושלו-  
(המשך בעמוד 21)