



להגדלת סכומי הזכיות מעתה
600,000 לירות זכיות
בהגדלת מפעל הפיס

בחינות בגרות
 נפתחים קורסים חדשים מוקדמת ובגרות
טכניכון
 טיפוס והדפסה 7-5 בערב
תיכון ערב לאקסטרימיס
 חופה רח ביאליק 17

תשבץ העולם הזה 1270

עזרא אהרן מתל-אביב, מגיש לנו את תשבצו הראשון כבחינה אחר רתנה למנהלי חשבונות אותה הוא עבר. לאחר סיום כל הבחינות למקצוע הנ"ל החליט עזרא אהרן כי יש קשר בין הנהלת חשבונות לבין חיבור תשבצים והחליט לעבור גם בחינה זו. האם עבר?

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13	12	11		10
	19		18	17	16		15	
		24		23	22		21	20
	28		27		26		25	
		33		32		31	30	29
			38		37		36	35
				43	42		40	39
	47		46		45		44	
				52	51		50	49
						56	55	54
								53
					60			59

1. מאווי
2. הראשון של אברהם
3. אבינו
4. מידה
5. ירר
6. רעל
7. מלח שלילה
8. 14
9. 25 אחוז
10. משחק
11. המלכים
12. נבואה
13. עני
14. 20 מפואר
15. חבר מנהלים
16. ילוד החיה
17. 27 תפ
18. קיר בכית מלון
19. 30 בעל חי סכרס
20. 32
21. מבני נח
22. 33 בתור
23. 34 נהר באמרי
24. 35 קה
25. 36 מה החיה
26. 37 אחראי
27. 38 נמי
28. 39 שח למלך
29. 40 שופט
30. 41 לא
31. 42 מונרכי
32. 43 איה
33. 44 איה
34. 45 תה הפור
35. 46 תה הפור
36. 47 תה הפור
37. 48 תה הפור
38. 49 תה הפור
39. 50 תה הפור
40. 51 תה הפור
41. 52 תה הפור
42. 53 תה הפור
43. 54 תה הפור
44. 55 תה הפור
45. 56 תה הפור
46. 57 תה הפור
47. 58 תה הפור
48. 59 תה הפור
49. 60 תה הפור

1. מאונך
2. אחת מעשר המכות
3. בכלכלה
4. זכות יחיד
5. 31 תורת המשק
6. ריני של משתן
7. מקח ומסכר
8. 5 בכי
9. 6 ארמון
10. 7 שיה בושם
11. 8 צבי
12. אות עברית
13. 15 מקשיב
14. 1 נקי
15. 18 קרב בין צבאות
16. 21 אף
17. 23 אותו מרליקים בחשכה
18. 24 בת
19. 26 קבוצ בארץ
20. 28 הרבה
21. 32 360 יום
22. 35 להם
23. 37 50 ילדים
24. 38 ירה
25. 40 שופט מחוזי
26. 41 לא קשה
27. 43 מלח שלילה
28. 45 לא קטרו
29. 46 סחיי
30. 47 הפחתה
31. 48 תיש סטן
32. 52 תן
33. 54 מקוה טכני
34. 56 רוח רעה
35. 58 ברח

ספרים

תרגום

כודה וקומוניזם

קודה של בורמה (מאת או נו, תרגם אהרון אמיר, הוצאת עם הספר, 181 עמ') צריך היה לתת לאורה הישראלית המוצע והמעניין, מושגיה על אופיו וטיבו של ראש-משלת בורמה או נו (בעבר רית מר נו). המהבר מן ה'54, בן כפר בורמי נידה, סיים את לימודי ההוראה וגילה התעניינות בספרות ובפוליטיקה. לאוניברסיטה הגיע כתלמיד משפטים והיה מראשי תנועת הסטודנטים הלאומית, שלחמה בבריטים. כרוב מנהיגי התנועות לשיחרור לאומי, ישב אף או נו בבית סוהר.

כשכבשו היפנים את בורמה שיחררה ומינהו לאחד מנציגיהם בשלטון. בתקופה זו מתחילים זכרונותיו של אונו בקנה של בורמה.

מגרעתו העיקרית של הספר בעריכתו הפורה. כדי לנצל את הפופולאריות של ארץ זו בשעת ביקורו של בוגריון להגברת המכירה, מיהרו להוציאו לשוק בכל מחיר. התוצאה היתה ספר שיטחי ולא מקיף, הנותן מושג קלוש בלבד על טיבו של האיש, בו רואים כיום אחד ממנהיגי הנייטרליות בי עולם.

אופנת בורמה. חלקו הראשון של הספר עוסק כאמור בזכרונותיו של אונו מימי הכיבוש היפני. זכרונות אלה המציגים טרפים במקור גדול ומעניין, קוצצו בתרגום ונראים כפרשה מיותרת ובלתי מובנת בחיי האיש.

חלקו השני של הספר מורכב כולו מאמרי רים, המתיימרים לתת מושג על דרכו הפוליטית של האיש שהוציא את בורמה מהתורה ובהו בו היתה שקועה עם התמרי דותם של ארבעה גורמים שונים מיד בראשית ימיה של המדינה הצעירה.

עם הקמת המדינה מרדו קבוצות קומוניסטיות מגוונים שונים וצירפו אליהן את הצבא הלאומי הצעיר. אונו הפעיל נגדם מבשר מדיני מיוחד במינו. הוא הלהיב את ההמונים האדישים בכת הבודדים, נגד מורדים חסידי הדגל האדום, ובכח התלהבות זו עלה בידו למגרם.

למרות מרידת-השמאל לא יותר אונו על חזון המדינה הסוציאליסטית שלא תהיה קאפיטליסטית ולא תהיה קומוניסטית, וצידד מראשית דרכו הפוליטית בנייטרליות, אשר היום הוא נחשב לאחד ממנהיגי המוכרים בעולם.

התפתחות פוליטית כזו עשויה לספק חומר רב-גוני ומעניין להבנתו של אונו המנהיג-הספר-איש-הדת-והמסור. אך הזכרונות נות המקוטעים והליקוט השטחי של המאמרי רים, מקנים אמנם את תחושת המורה, הודות ללשונם הציונית ורבת המשלים, אך אינם ממצים את הנושא בו הם מתיימרים לדון.

מין מדע

טבע, גבר ואשה (מאת אלן וואטס, הוצאת דע, 144 עמ') הוא ספר נוסף, המבר טיח לבני הטבע-עשרה על עטיפתו חומר מגרה, בעוד שהוא עוסק בחומר מדעי פופולארי, המיועד לאיתם אנשים שהבעיות הפסיכולוגיות הקשורות במין ובהתנהגות המינית, מעניינות אותם.

המהבר-פילוסוף, שהושפע רבות משלר חתה היפאנית של הדת הבודהית, מהזון בודהיזם, יוצא בהתקפה חריפה נגד האר-טבעיות של כל דתות האל האחד, בהן רואה המחבר את שורש כל הרע. בדבריה, המסתמכים על מובאות רבות, מנסה המחבר להוכיח, שכל דתות המערב מובילות בהכרח להתנהגות המינית החולנית בה שרוי כיום עולם הנוצר והמבוגרים במערב.

אותו עולם הפך למרכז החויה המינית את התענוג הפיזי הפשוט. הוא אינו מסוגל יותר למצוא עניין בחויה הרוחנית הקשורה במגע אחר של בני הוג. לאהבה האחרת הזו קורא המחבר אהבה הגותית: "האדם מגלה מה רבה המשמעות שבהסתכלות פשר טה בזולת, בניגוד ידים, בהקשבה לצליל קולה, אם אין משקפים על מגעים אלה כמובילים לדבר מה אחר".

מקומו של האדם בטבע — כפי שגורסת הפילוסופיה הסינית והיפאנית, ולא החיים בחדר סגור — בו משאירה הדת הנוצרית את האדם, רק הטבע ישרר, לדעת המחבר, את האנושות מכבלי המיניות המדכאת י יובילנו אל מרחבי האושר שבחיי יחודי.



מה את

רנה בן-מנחם

אני חושבת ברגע זה על החתולה הסיאמית היפהפיה המשוטטת על הגג, בתקחה לפגוש בחתול הענק השחור של השכונה (דור חמישי בשכונה) כדי שי ימצאנה לחור אחריה, ואו — תוכל היא לחשוף צפרניה כנגדו ולנושף ולירוק אל פרצופו בחמת-זעם בתולית להפליא!

האם — דווקא כן — יכולה חתולה סיאמית שלא להיות יפה? האם יכולה כלבה גועית שלא להיות יפה? האם יכולה סוסה גועית שלא להיות יפה? היכולה פרה גועית משובחת שלא להיות יפה? והנה, הצברית, בת אחד הגועים המובחרים ביותר בנוף הישראלי של ארצנו הקטנטנת — מבטלת בעצם החיחה את השאלה האומללה הזו.

★★★

עסקי "מיטות סדום"

מרבית המתדיינים בשאלה אולימי פית זו — היו גברים. אחד מהם עוסק בדרך מקצועית בפיסום בני אדם, השני קרוב מאוד לעסקי "מיטות סדום" נשיות, כלומר — הרוזית גופות. השלישי — בצירוף, ה רביעי בסוג דומה של עיצוב מוצרים וצור רות. שאר הגברים שדנו בבעיה הממורה בפיקחות ובחריפות רבה — אף הם עוסקים קרוב לעיסוקים הנ"ל. המסקנה המופלאה הבלעדית שהסקתי מכל דבריהם — הם פשוט מעוניינים להפוך את כל סדרי יצירתו של הבורא הקדמון הראשוני — אלהים הווקן לבניהשער וארץ-הזקן. הם מלאים כלפיו טענות, אך כיוון שהיא מן הסתם מתעלם מהם — והם אולייד כנגדו — הם פוגים ומטיחים את קצף מררתם כלפי משהו קרוב יותר אליהם, משהו בסמוך להם על הארמה — הקרבן השגרתי הקבוע של כל גברי העולם — הנשים! סבורים הם כי נערת דיונגוף אינה נראית חמודה למדי בגרביים שחורים, רק משום שנערת פרוי הקדימה אותה בכך, והם שוכחים כי נערת מאה שערים הקדימה את שתי אלו יחד.

כל הגברים, הגבריים הללו "כל-כך", מלאי הרגש והעונה "כל-כך", מוחים נגד אי ידיעת האהבה של הצברית, נגד צרות גופה, נגד חום בשרה הרב, נגד עקביה הגבוהים ונגד נמיכות קומתה בעת ובעונה אחת. נגד עובי רגליה ונגד דקיקות כתפיה... בקיצור — הם נגד הכלו הם נגד הצבריות בכלל, עד שתמהני אם אינם נגד נשים בכלל? ורוצה הייתי לדעת — את מי בעצם הם נושאים להם לנשים, כל הגברים הללו?

★★★

שאנת הגבר הישראלי

אם הצברית מוסרית או חסרת מוסר? אולי זו שאלה רצינית מאד, אלא שהגברים הישראליים הונים בבעיה, הם בלאו הכי נגד מוסריותה וצניעותה כאשר בעת ובעונה אחת הם נבהלים עד סומק מחוסר מוסריותה וצניעותה. השאלה היא — מי ומה הם בעצם הגברים הישראליים? מה מידת ישראליותם? מה מידת גבריותם? ומה מידת צבריותם הנותנת להם זכות להתעמק בחייתה של הצברית? נכון שהצברית אינה נידפת כעלה ברוח כאשר "הגבר הישראלי" הולם על כתפה