

או למלא מקומו הקבוע, בבקשה להאריך את הזמן להגשם הערעור ונימוקי הערעור.

אייכמן מתחזה קידה דקיקה, סרחאציוס מתכופף בכבודות טבטוניות ואומר: "דאנקה שון". השופט לנדאו משתהה כמה שניות, מביט לצדדים. מה נותר עוד לומר? הוא מתרומם ממקומו. השמש קורא, בפעם האחרונה: "בית המשפט!"

תיק פלילי מס' 40/61 נסגר.

אחרי או תליין?

"אין צורך במינוי תליין מיוחד לשם ביצוע גורדין המוות שהוצא נגד אדולף אייכמן, שכן אנו נפעל בהתאם לתקנות ה' מנדטוריות שאינן מצריכות מינוי כזה", הצהיר אריה גיר, מנהל שירות בתי הסוהר מיד אחרי הוצאת גורדין.

לפי התקנות המנדטוריות מפעיל מנהל בתי הסוהר, בו כלוא הנידון למות, את מיתקן התליה.

אם אמנם יהיה תליין של אייכמן אחד ממנהלי בתי הסוהר בישראל תהיה פועלת ידו, במחירי אחר, את הייחוד שמדינת ישראל ניסתה לשחזר לבתי הסוהר שלה, להבדיל מבתי הסוהר של תקופת המנדט. שרות בתי הסוהר בישראל בנוי על ההנחה כי הינו שרות פדגוגי המיועד להחזיר עבריינים למוסר, ולא להענישם בלבד. מנהל בתי הסוהר הוא דמות המציגה את עצמה בפני האסירים כסמכות חינוכית עליונה. ברצונו כל מתחן כזה הוא תליין בפוטנציה, ציה, תרד לטמיון כל הפעולה שנעשתה בכיוון זה על ידי שירות בתי הסוהר, מאז קום המדינה.

הכנסת

בטיחות לשר

הצעת חוק פרטית, שהוגשה על ידי ח"כ אחדות העבודה מרדכי ביבי וח"כ מפ"ם יעקב ריפתין, העמידה במצב לא נוח את שר התחבורה, החוק דרש לחייב את המפר של, ממש כמו אורח פרטי, לבנות את המדרכה והכביש ליד כל בניין השייך לממשלה.

שר האוצר, שהיה צריך להתנגד באופן טבעי לכל ההצעה המגדילה את הוצאות משרד האוצר בכמה אלפי לירות, שתקן ואילו שר התחבורה, יצחק בן-אהרון, שהיה צריך לתמוך בחוק שנועד לשמור על בטיחות הולכי הרגל, מילא את פיו מים.

השבוע התבררה הסיבה: ההצעה הוגשה תחילה כהצעת חוק של שר התחבורה ל"ממשלה". מאחר ששם לא התקבלה, הציע בן-אהרון לשני חברי הכנסת להעלות את החוק כהצעה פרטית. שר האוצר לא יכול היה להתנגד בפומבי להצעה שטובת הציבור תלויה בה, וההצעה הונחה על שולחן הכנסת, לעת עתה ללא התנגדות.

פרשת טווילי

אילו כולם היו כאוהם

נורת החשמל הקבועה בראש העמוד של בית ראש הממשלה, שבה השבוע להפיץ אורה. שוב יכלו השוטרים לה' תורניים, המוצבים ליד הבית, לפתור לי אורה תשבים בשעות הקטנות של הלילה. כי שוב לא היה מה להסתיר מעיני העוברים ושבים בשדרה שממול. אמנון טווילי, הנכה שקיים את שבתו מול ביתו של ביג'ה, בתביעה להכיר בזכותו כנכה צה"ל, עזב את מקומו לאחר שתביעתו נענתה כמעט בשלמות.

משפחה בעורף. השבוע, לאחר ש' החעדה הציבורית שהוקמה למענו הצליחה להשיג — באמצעות משא ומתן שניהל עורך הדין התל אביבי, דוד דראונין, עם משרד הבטחון — תנאים המקבילים כמעט לכל נכה צה"ל מוכר, הפסיק טווילי את שבתו. ההטבות להן זכה: משכורת שתי חכס בסך כולל של 340 לירות; אישפוז חינוך ודירה באזור רמת יצחק או בתיים. כמו כן אופשר לו להמשיך במאבק משפטי למען הבאת אסמכתאות רפואיות כי מח' לתו נגרמה לו — או לפחות הוחמרה — בעקב השרות.

אולם את עיקר התודה היה חייב טווילי לאנשים אחרים לגמרי. אנשים אשר שמם לא הוזכר בעתונות. היתה זו משפחת עמיהוד התימנית, תושבת שכונת מחלול, אשר תמכה באמנון בכל סעד אפשרי בזמן שבתו, ואשר אחת מבתותיה משותקת (חמשן בעמוד 10)

(חמשן מעמוד 4)

המשפט העליון משה לנדאו, מודיע: "אני פותח את הישיבה ה-120 של המשפט. 'אחרי' הוא הפנה את מבטו לעבר אייכמן ואומר: 'הנאשם יקום'. אייכמן ממ' שיק לשבת — עד שהתרגום הגרמני מגיע אליו מבעד לאוזניות. ואז, בתנועה קלה המסבירה כי איתר למלא אחר ההוראה רק בגלל האחריות בתרגום, הוא קם במרץ על רגליו. הוא ניצב דום, מרגיש כי כסאו מפרע לו, מסתובב אחורה כדי להרחיק מעט את הכיסא, ושוב ניצב דום, מול שופטיו. אגרופיו הקפוצים מונחים משני צדיו, על השולחן שלפניו.

השופט יצחק רוזה יושב כשכפות ידיו שלובות לפניו, כמי ששקוע בתחינה או בתפילה. עיניו עצומות ונראה כאילו צלל במחשבותיו אל מחשכי הלילה שממנו הועלו אייכמן ומעלליו לאור המשפט. מצידו הימני של אב בית הדין יושב השופט בנימין הלוי. שערו השטני שזור שיבה אפורה. עיניו היוקדות נעוצות כמעט ללא הפוגה במקום אחד: על פני אייכמן. אילו מבטים יכלו לרצוח — היה אייכמן צונח מת במקומו.

השופט לנדאו פותח בהקראת גורדין. תחילה הוא משיב לטענתו של היועץ המשפטי, כי גורדין-מוות, על פי החוק לעשיית דין בנאצים ועוזריהם, הוא גורדין-חובה; כי השופטים אינם יכולים לגזור כל עונש וולת העונש המקסימלי. "הננו גורסים, שאמנם כזה היה הדין שעה ש' החוק החוק הנידון..." אומר השופט לנ' דא. ובאולם נוצרת ההרגשה כי פסקה זאת קובעת את דינו של אייכמן למות.

השופט ממשיך בהקראה, כשקולו עצור מן הרגל ופניו חתרים מעט. "חל שינוי בעניין זה אחרי חקיקת החוק לתיקון דיני העונשין..." אומר השופט, ובאולם ניצב סימן השאלה: לא יומת?

עד שהשופט מגיע לפסוק הנוסך על בית המשפט את כל הוד האומץ והאחריות: "קביעת העונש במשפט זה נתונה לשיקול דעתנו". שופטי בית המשפט המיוחד לא יחסו מאחורי סעיפי החוק, בבואם לגזור את דינו של אייכמן לחיים או למות.

"בה יעזור אלוהים!" שתי המילים הרת הגורל יוצאות מפי אב בית הדין: "העונש המקסימלי". שום דבר אינו מתרחש. אייכמן נשאר מתוח כמקדם. אף לא צל של התרגשות אינו עובר על פניו, בשומעו כי הוא יומת. הוא רק מעביר לשון על שפתיו המיובשות. סימן של התרגשות, או תוצאה של החום השורר באולם ו' המייבש את שפתי הצופים כולם?

תכונה קלה באולם. אלה הם סופרי ה' צהרונים וסוכנויות הידיעות, הרצים אל דוכן הדואר המיוחד שלהם כדי להבריך ול' טלפן למערכותיהם כי אדולף אייכמן בן מות הוא.

המתנה, שהתנהל עד כה כמו דראמה מותחת מבווימת היטב, נמשך. השופט לנדאו נמנע מדוע גור את העונש העליון. "אפילו מצאנו שהנאשם פעל מתוך ציות עיוור, כטענתו, עדיין היינו אומרים שאדם אשר השתתף בפשעים בממדים כאלה במשך שנים, חייב לשאת בעונש הגדול ביותר הידוע לחוק". לבסוף הוא משמיע את המלים המפורשות: "בית משפט זה דן את אדולף אייכמן למיתה בשל הפשעים כלפי העם היהודי, הפשעים כלפי האנושות ופשעי המלחמה, בהם הורשע".

מי שנכח במשפטי המחתרת של ימי המנדט — או חזה בעשיית הדין בריטית בסרטים — רגיל לנוסחה המסורתית, "לה' יות תלוי בצוארך עד צאת נשמתך". אך שופטי ישראל, בגורם את העונש הזה, לא דבקו בסורת הבריטית. הם גם אינם אומרים את המשפט הקלאסי השני: "כה יעזור לך אלוהים". איה נשמה יכולה להיות לאדולף אייכמן? ואם יש לו — לאיה רחמים הוא זכאי?

אלה שהכירו את השופט לנדאו ועקבו אחרי ניהול המשפט הזה ידעו, כי הוא לא יכיים את המשפט בנימה של שיא דראמטי. ואמנם בא השבר במהרה. הוא פנה לאייכמן: "הו גורדין ואתה רשאי לערער על פסק הדין ועל גורדין, ואם ברצונך לעשות כן, עליך להגיש את הודעת הערעור למשרד של בית המשפט זה תוך עשרה ימים מהיום ואת נימוקי הערעור תוך 15 יום מהיום". ובפנותו לסניגור: "ד"ר סרחאציוס, אם אדוני יחשוב שהזמן הזה אינו מספיק לו להכנת הערעור, אני רוצה להפנות את תשומת לבו של אדוני לכן, שקיימות תקנות משנת תשי"ט המ' אפשרות שניה לנשיא בית המשפט העליון

תוך 7 ימים בלבד אזלה המהדורה הראשונה של: סטאלג 217

מאת: וויקטור בולדר

מדוע? כי רומן זה מכיל בתוכו:

- — ריאליזם מעבר לכל גבול...
- — אכזריות ללא כל תקדים...
- — תשוקות מעוותות שההיסטוריה טרם ידעה כמותן...

3 התכונות שהפכו את הספר לרומן רב־מח ורב־מכר ללא תקדים ---

המהדורה השניה נמסרה לדפוס ותופיע בימים אלה על דוכני העתונים.

אנגלית • פקידות

לומדים היטב בבית הספר קרימה ב'יהודה 74, ת"א, טלפון 20314

אנגלית וצרפתית למבוגרים
מכל הדרגות ולתלמידי בתי"ס
יסודיים ותיכונים מכל הכיתות.
קבוצות קטנות, מורים מעולים.

קורסים לפקידות לנוער
(הנהלת חשבונות, מזכירות, כתיבה בסכונה, תורת החשבון, חשבון מסחרי, קורספונדנציה, אנגלית).
הרשמה 9-12 לפנה"צ, 3-9 בערב.

- הנהלת חשבונות למבוגרים
- הכנה לבחינות ב' ג' וקורס למתקדמים
- עברית — שיפור הכתיב בשיטה קלה.

