

כי המדור כולו חסר-ערך ומלאכותי. מומן ראיתי שמדור כזה אין לו זכות קיום. אי אפשר להקנות נימוסים בצורת פקודות. הגיב על צעד זה, ראש המדור לנימוסים, אורי קיסרי: "אני מעריך מאוד את אלוף משנה זאב. אשר לגישותו לחיות, צר לי שאיני יכול להתייחס לרגישות זו ב" רצינות. זה מזכיר לי נשים מסויימת מהחברה הגבוהה המאכילות את כלביהן בסוכר ומלבישות אותם במחלצות ושוכחות שיש ב" מדינה הרבה ילדים שאין להם לחם."

דרכי אדם

בצל הרצח

נערה שחרחרת עסקה השבוע בעבודתה כפקידה, באחד ממשרדי הממשלה בתל-אביב. היא נראתה שלחה, אך מעליה ריח פה סכנת רצח. האיש שאיים להרגו: אביה. שושנה סעדיה (17) הינה נערה רגילה. כשנולדה בכירות שלבנון לא הכירה את אביה. אמה נהגה לספר לה כי אביה מת גורר בפרס. מדי שבוע הייתה האם שולחת אליו מכתבים, כששושנה מצרפת מלים מס' פר. במשך הזמן חדלה האם לכתוב ושושנה קיימה לבדה את קשר המכתבים עם אביה, שאת פניו לא ראתה מעולם.

מן הפח אל הפחת. אותה שעה ישב משה סעדיה (35) בפרס אליה הגיע לאחר שברח מבית-הסוהר הלבנוני, ערב לידתה של שושנה. הוא הוכנס לבית-הסוהר בעקבות סירובו לתת גט לאשתו. דודו, שהיה בעת וכעונה אחת גם אבי-אשתו, ספל על חתנו אשמה של הברחת יהודים לארץ-ישראל, ולכן נאסר על-ידי השלטונות הלבנוניים.

גם בפרס לא הגיע משה למי-מנוחות. הוא הסתכן, שלא באשמתו, עם החוק, נאלץ לברוח לעיראק. אך, עדי-מהרה, התברר לו כי נפל מן הפח אל הפחת. הוא נעצר ב" עיראק, הואשם בריגול לטובת מדינת ישראל, ואל, אשר קיבלה את עצמאותה אותה שנה. גוריהדין: 15 שנות מאסר.

המת החי. שבע שנים בדיוק הספיק משה לרצות מעונשו. ערב פרוץ המהפכה בעיראק, לפני שלוש שנים, הצליח להימלט מכלאו, יחד עם שניים מחבריו, עבר את הגבול חזרה לפרס. המכתבים שנתקבלו עברו רו בעיראק, דרך הצלב האדום, נשארו ללא תשובה. שושנה, אשר הידיעות שהגיעו אליה אמרו כי אביה נהרג בשעת בריחתו, הייתה משוכנעת כי אמנם מת.

משך שהותו הקצרה בפרס הספיק משה לסדר תעודות חדשות, נסע בעזרתן ארצה. הוא שמח על כי מצא את אשתו ובתו בארץ, אך עובדה אחרת שימחה אותו פחות. אבי-אשתו, דודו, עלה גם הוא. הוא חידש את תביעתו ממשלה לתת לאשתו גט. משה לא הסכים. הוא היה מאושר על כי זכה לראות את אשתו ואת בתו, ביקש להישאר במחיצתן. דאגה מיוחדת הקדיש לבתו, שאותה זכה לראות לראשונה בחייו. הוא הקפיד על התנהגותה, רדש להכיר את כל מחזריה בטרם תצא אתם. לא אחת היו פורצות על רקע זה מריבות, לאחר ששורשנה איבדה את סבלנותה והיתה יוצאת עם חבריה ללא ידיעת אביה. משה התרתח.

"אני יודע מי מקלקל אותך", היה צורח לעומתה, "זה הסבא שלך. הוא רוצה לנשות לי צרות כדי שאתגרש מבתו. אחר-כך הוא יוכל להכריח אותך להתחתן עם הבן הצעיר שלו."

סליחה מאבא. יום אחד פקעה סבי לגותו של משה. הוא נטל סכין מטבח, איים לרצוח את בתו בטענה כי ראה אותה מתנשקת עם גבר כלילה. המשטרה מיהרה לבעצרו, פתחה על תיק על ניסיון רצח. בניתיים הורחק משה מביתו שבלוד, נדרש שלא לחזור לתחומי-העיר עד לבידור משי-פסו. אך הוא לא הקפיד לשמור על צו זה. מדי פעם היה חוזר, בטענה שנודעו לו פרטים חדשים על מעללי בתו פורקת המוסר, והיה מאיים לרצוח אותה. בלית ברירה לקחה אותה אמה, סידרה אותה ב" עבודה מחוץ לתחומי לוד.

השבוע, שבעיים לאחר ששונה עזבה את הבית, נראה שסבלנותו של אביה עומדת לפקוע. "יש לה אפשרות אחת", אמר ל" אחר שחיפשה בכל מקום ללא תוצאות. "אם היא תחזור אלי תוך שבוע ותבטיח שאת' נהג בסדר ותהיה בהשגחתי — אסלה לה. ולא — ברגע שאמצא אותה — ארצח אותה."

(המשך מעמוד 6)

בעיית-יסוד זו הסעירה בימים אלה את 30 חברי המדור-להילכות-נימוסין-של-המועצה-ל-תרבות ואמנות-שליד-משרד-החינוך-והתרבות. רק אדם אחד התייצב למערכה להגנת זכר יותיהן של החיות — חבר המדור ואלוף-משנה אהרון זאב, קצין חינוך ראשי של צה"ל. הוא עמד בידו במערכה. מוועזע לנוכח יחסם הבלתי-אנושי של חבריו לחיות, הגיש את התפטרותו.

רק לפני כשנה הגיעה המועצה לתרבות ואמנות שליד משרד החינוך למסקנה, שאין טעם לדבר על תרבות ואמנות לפני ש" תעשה מהאזרח הישראלי בן-אדם. נימוסים, זה הדבר החסר לו, קבעה המועצה, הקימה מדור מיוחד לנימוסים, הטילה על חבריו את התפקיד האחראי של הקניית נימוס לאיש ולילד בבית וברחוב.

לש-ס"ך נבחרו 30 בני-אדם מגוומסים. לדוגמא: לאה פורת מקול-ישראל, ניצב דוד בן-ישי מהמשטרה, אורה הרצוג, אשתו של האלוף, הגברת ננדי, אשתו של השופט העליון, והעתונאי החתיק, אורי קיסרי. משך למעלה משנה תוכנן מבצע שנשא

תנועת החרות תצטרף לדורשי ביטול הממשל הצבאי.

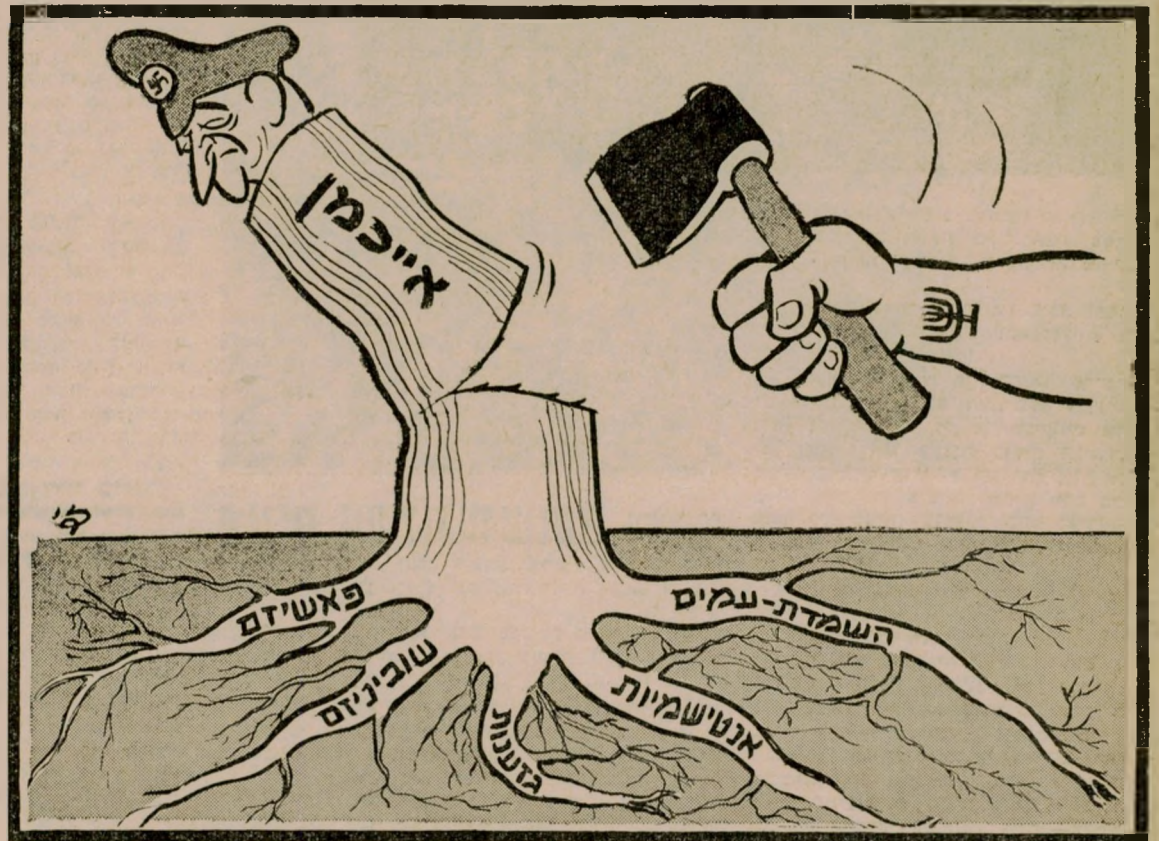
התנועה תגיש חוק משלה לביטול כל התקנות המנטוריות שלפיהן גם קיים הממשל הצבאי. מאחר שאחדות העבודה רשאית להצביע בעד ביטול הממשל, הובטח בכך רוב למתנגדיו ומפא"י, שעלולה להימצא במיעוט תיסוג לפחות למראית עין, מתמיכתה הבלתי מסויגת בממשל. אנשי מפלגה זו יציעו הקלות רבות וילחצו על אחדות העבודה והדתיים הלאומיים לתמוך בהצעתיהם.

צפה לשערוריה אמנותית-מכלולית סביב בנין האנדרטה שהיתה צריכה לקום ליד הכור האטומי בנבי דובין.

הצעות להגברת סמכויותיהם של השרים תועלנה על ידי תנועת החרות בכנסת. לאחר ששר הדואר אליהו ששון זילזל בפומבי בוועדת הכלכלה של הכנסת והעלה את מחירי שירותי הדואר למרות התנגדות חברי הוועדה, מציעה חרות לבטל את כל התקנות המאפשרות לשר להטיל תקנות ללא אישור ועדה כלשהי בכנסת.

פרשת קרקעות חדשה תתעורר בתחום שיפוט עירונית תליאכבי.

חברת סול-בינה קנתה 80 דונאם באזור גבעתי-עמל בצפון תליאכבי ורוצה לסלק מעליהם את התושבים. המשפחות היושבות במקום, ממפוני יפו במלחמת העצמאות, ניסו לקנות בעצמם את הקרקע מהאופוסטרופוס על הרכוש הנטוש. האופוסטרופוס סירב בטענה שהרכוש אינו עומד למכירה. כעבור זמן מה נודע שסולל בינה קנתה את הקרקע במיליון וחצי לירות.



ומה עם השורשים?

אותה חברה דחתה הצעה של חברה אחרת, לקנות את הקרקע בסכום של 4 מיליון ל"י, בטענה שהמחיר המוצע נמוך מדי.

שערורייה רצינית תתגלה בעירונית תל אביב אם יתפריטמו מסקנות החקירה הפנימיות במחלקת המים של העירוניה.

בעקבות הגילויים יצא אחד מעובדי המחלקה לפנסיה ואחד מעובדיה האחרים נמצא בחופשה ללא תשלום עד לבידור כל התלונות האישיות מצד עובדות המשרד.

צפה לזעזועים רציניים במפעל הסוכר "סוגת" בקרית-גת בעקבות מסקנות הוועדה הפנימיות של משרד המסחר והתעשייה.

הוועדה הוקמה לאחר שנתגלתה שורה שלמה של לקויים בהקמת המפעל ובשיטות הניהול הפיננסיות שלו כאשר התברר שהמשקיעים הפרטיים לא הכניסו את חלקם שלהם בהשקעות. למרות המסקנות השליליות של הוועדה לא ישנה שר המסחר והתעשייה את יחסו למשקיעים הישראליים, אך בעקבות תיקון הליקויים צפויה השבתה חלקית לכל שלושת בתי החרושת הקיימים בגלל יכולת התפוקה הגדולה שלהם העוברת את תצרוכת השוק המקומי. יצוא הסוכר אינו אפשרי בגלל המחירים הגבוהים של הסוכר הישראלי לעומת המחיר בשוק העולמי.

הזמרת הצרפתיה הירועה ממוצא מצרי — דלורה, תגיע בעוד חודשים מספר לסויר הופעות בישראל.

היא הוזמנה על-ידי חזקל אישיכסית, תופיע פעמיים בערב בתליאכבי ותתן הופעה שלישית בקפה ריביירה בבתיים.

יצרן הסרטים נורי הכיב מתמונן לחדש את מעבדות הסרטים שלו.

נורי, שעמד בפני פשיטת רגל, הצליח לניס בעל הון צרפתי שישקיע הון לרכישת ציוד חדיש לאלופניו.